

Corsi di Musica Antica a Magnano

con il patrocinio della Fondazione Willy Brauchli

MAGNANO (ITALIA)

La vostra passione per la musica antica
Your passion for early music
Votre passion pour la musique ancienne

29a edizione

29 marzo – 1o aprile 2024

29th edition

29 march – 1st april 2024

29ème édition

29 mars – 1er avril 2024

CANTO/VOICE/CHANT

Eva Kiss

CLAVICEMBALO/HARPSICHORD/CLAVECIN

Georges Kiss

VIOLONCELLO BAROCCO, VIOLA DA GAMBA,
ARCHI/

BAROQUE CELLO, VIOLA DA GAMBA,
STRINGS/

VIOLONCELLE, VIOLE DE GAMBE, CORDES
Luca Taccardi

FLAUTO DOLCE/RECORDER/FLÛTE A BEC

Anastase Démétriades

MUSICA DA CAMERA/
CHAMBER MUSIC/
MUSIQUE DE CHAMBRE

CONCERTO DI PASQUA

Domenica 31 marzo 2024 ore 21.00
Chiesa di Santa Marta – Magnano

ENSEMBLE MUSICA ANTICA MAGNANO
“Influenza Italiana su Bach e Haendel”

I CORSI

Aperto a tutti, ma non ai principianti. Offrono la rara opportunità di lavorare in modo molto intenso per cinque sessioni successive. Consentono di mettere a punto la preparazione già acquisita nel proprio repertorio personale o di scoprire in modo approfondito nuove opere tra quelle proposte dagli insegnanti. Sia che si tratti di un semplice piacere personale, sia che si tratti della preparazione di un prossimo concerto o di un esame di fine anno, questi giorni di immersione nella musica sono un prezioso complemento al lavoro svolto durante l'anno. La partecipazione al concerto finale, facoltativa, è un ottimo modo per concludere nel piacere questo soggiorno musicale.

Quota associativa:

Un corso € 180,00

Corso aggiuntivo € 80,00

Auditore € 100,00

Ospitalità offerta (camere a due o tre letti), pranzi e cene incluse

Scadenza per l'iscrizione e il pagamento sul conto del festival 10 marzo 2024

THE COURSES

Open to all but beginners. They offer a rare opportunity to work very intensively over five successive sessions. They allow you to fine-tune the preparation you've already put into your personal repertoire, or to discover new works in depth from among those proposed by your teachers. Whether it's just for personal enjoyment, or in preparation for a forthcoming concert or even an end-of-year exam, these few days spent immersed in music are a valuable complement to the work done throughout the year. And taking part in the final concert, which is optional, is a great way to round off with pleasure this musical stay.

Registration fee:

One course € 180,00

Additional course € 80,00

Auditor € 100,00

Accommodation offered (rooms with 2 or 3 beds), lunch and dinners included

Deadline for registration and payment into the festival account 10 march 2024

LES COURS

Sont ouverts à tous à l'exception des débutants. Ils offrent une opportunité rare d'effectuer un travail très intensif en cinq séances successives. Ils permettent ainsi de peaufiner une préparation déjà effectuée du répertoire personnel ou de découvrir en profondeur des nouvelles œuvres parmi celles proposées par les professeurs. Que ça soit uniquement pour le plaisir personnel, ou en vue d'un concert prochain ou même en préparation d'un examen de fin d'année académique, les quelques jours passés sur place immergés dans la musique, représentent par leur densité un précieux complément au travail effectué durant toute l'année. Et la participation, qui reste facultative, au concert final offre l'opportunité de terminer dans le plaisir ce séjour musical.

Participation associative :

Un cours € 180,00

Cours supplémentaire € 80,00

Auditeur € 100,00

Logement offert (chambre à deux ou trois lits), repas midi et soir compris

Date limite d'inscription et du paiement sur le compte du festival le 10 mars 2024

Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Comune di Magnano – Parrocchia di Magnano

Fondazione Willy Brauchli

Corsi di Musica Antica a Magnano

Via Roma 43, 13887 Magnano (BI), Italia

Tel. +39 015 67 92 60 (IT) +39 392 584 57 50 (IT)

Cell. +41 76 399 61 18 (CH) +39 336 433 015 2 (IT)

E-mail: info@MusicaAnticaMagnano.com

<http://www.MusicaAnticaMagnano.com>

Codice Fiscale: 90014260021

Conto bancario/Bank account:

BANCA DI ASTI

IBAN: IT66 U 06085 22300 000013700701

SWIFT/BIC: CASRIT22

Eva KISS eva.kissannacy@gmail.com

Titolare del *Certificat d'Aptitude*, ha insegnato il canto al Conservatorio della Regione di Annecy in Francia. Ha cantato in tutta Europa, in Oratorio, in formazioni cameristiche e come solista.

Holder of the *Certificat d'Aptitude*, che taught singing at the Conservatoire of the Annecy Region in France. She has sung throughout Europe, in oratorios, in chamber music ensembles and as a soloist.

Titulaire du *Certificat d'Aptitude*, elle a enseigné le chant au Conservatoire de la Région d'Annecy en France. Elle a chanté dans toute l'Europe, dans des oratorios, au sein d'ensembles de chambre et en tant que soliste.

Luca TACCARDI taccardiluca@libero.it

Si dedica da sempre alla ricerca della musica antica ed è interprete in varie formazioni di musica da camera e come solista, sia nel ruolo di violoncellista che in quello di violista da gamba. Insegna alla Sfom di Aosta.

Has always dedicated himself to the research of early music and performs in various chamber music ensembles and as a soloist, both as a cellist and as a violist da gamba. He teaches at the Sfom in Aosta.

Enseigne au Conservatoire d'Aoste. Consacré depuis toujours à la recherche autour de la musique ancienne, il est membre de plusieurs Consorts et d'Ensembles de musique baroque. Il joue également beaucoup en soliste.

Georges KISS georges.kiss.mail@gmail.com

Ha creato la classe di clavicembalo del Conservatorio di Annecy (Francia). Ha registrato l'integrale dell'opera clavicembalistica di Duphly e realizzato l'edizione di opere di Hassler e C.P.E. Bach. Uno dei clavicembalisti più reputati, ha eseguito più di 2.000 concerti in tutto il mondo.

Created the harpsichord class at the Annecy Conservatoire in France. He recorded the complete harpsichord works of Duphly and edited works by Hassler and C.P.E. Bach. One of the most famous harpsichordists, he has performed more than 2'000 concerts worldwide.

A créé la classe de clavecin du Conservatoire d'Annecy en France. Il a enregistré l'intégrale de l'œuvre de clavecin de Duphly et réalisé l'édition d'œuvres de Hassler et C.P.E. Bach. Considéré comme un des plus importants clavecinistes, il a donné plus de 2'000 concerts dans le monde.

Anastase DEMETRIADES ademetriades@bluewin.ch

Ad un'importante attività pedagogica (insegnamento, direzione di Conservatorio, stages, etc) ha affianciato intensa attività concertistica e ha realizzato registrazioni per dischi, per la radio e per diverse TV.

In addition to his important pedagogical activity (teaching, conservatory direction, workshops), has also carried out intense concert activities around Europe and made recordings for records, radio and TV.

A une importante activité pédagogique (enseignement, direction de Conservatoire de musique, stages). Il a réalisé plusieurs enregistrements de disques de même que des émissions de radio et télévision. Il donne de nombreux concerts à travers l'Europe.

Iscrizioni : <https://musicaanticamagnano.com/it/easter-courses/>

Registration : <https://musicaanticamagnano.com/easter-courses/>

Inscriptions : <https://musicaanticamagnano.com/fr/cours-de-pagues/>