

## PRESENTATION DU COURS

**MAGNANO (Italie)**, du vendredi 7 Avril à 19 h au lundi 10 Avril à 17 h :

Eva Kiss : Chant  
Anastase Démétriadès: Flûte à bec  
Luca Taccardi : Violoncelle  
Viole de gambe  
Ensemble de cordes  
Georges Kiss : Clavecin

**Le stage comporte des cours individuels et de la musique de chambre.**

## RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Ce Stage, ouvert à tous, jeunes et adultes, est organisé en collaboration avec « CORSI DI MUSICA ANTICA A MAGNANO » et de « MUSIQUE SANS FRONTIERES ».

Le prix du stage comporte les cours et l'hébergement (logement en chambres de deux, repas de midi et du soir). Le petit déjeuner est libre : possibilité de le préparer sur place ou de le prendre à l'auberge du village.

Pour le transport, covoiturage possible : contacter le professeur (coût 25 E par personne). Prévoir d'arriver avant 19 h, le vendredi 7 Avril.

## RENSEIGNEMENTS - CONTACTS

00 33 608 26 68 81 – georges.kiss@wanadoo.fr

## PRESENTATION DES PROFESSEURS

**Eva KISS**, titulaire du Certificat d'Aptitude, a été professeure de chant au Conservatoire de Région d'Annecy. Elle a donné de très nombreux concerts, en Oratorio, en formation de musique de chambre et en soliste, dans toute l'Europe.

**Anastase DEMETRIADES**, a une importante activité pédagogique (enseignement, direction de Conservatoire de musique, stages). Il a réalisé plusieurs enregistrements de disques de même que des émissions de radio et télévision. Il donne de nombreux concerts à travers l'Europe.

**Georges KISS** a créé la classe de clavecin du Conservatoire d'Annecy en France. Il a enregistré l'intégrale de l'œuvre de clavecin de Duphy et réalisé l'édition d'œuvres de Hassler et C.P.E. Bach. Considéré comme un des plus importants clavecinistes, il a donné plus de 2'000 concerts dans le monde.

**Luca TACCARDI** enseigne au Conservatoire d'Aoste. Consacré depuis toujours à la recherche autour de la musique ancienne, il est membre de plusieurs Consorts et d'Ensembles de musique baroque. Il joue également beaucoup en soliste.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM et PRENOM : .....  
ADRESSE : .....  
TELEPHONE : .....

Je m'inscris au Stage de MAGNANO (Italie)  
Du 7 au 10 Avril 2023,

au cours de:

- chant
- flûte à bec
- violoncelle
- viole de gambe
- ensemble de cordes
- clavecin
- musique de chambre

(il est possible de s'inscrire à plusieurs cours)

Mon niveau instrumental actuel est (réponse facultative) :

Je joins (en espèces ou par chèque à l'ordre de M.S.F.) le montant global du cours et de l'hébergement (logement et repas), soit:

**180 Euros pour 1 cours**

**260 Euros pour 2 cours**

(accompagnants : **100 Euros**, places limitées)

**N.B. se munir de sac de couchage ou de draps**

Date et signature:

Bulletin d'inscription à remplir et retourner  
**avant le 20 Mars 2023**  
à Musique sans Frontières  
16, rue Filaterie 74000 ANNECY (France)  
Tél. 0033 (0)6 08 26 68 81

## COMMENT VENIR A MAGNANO

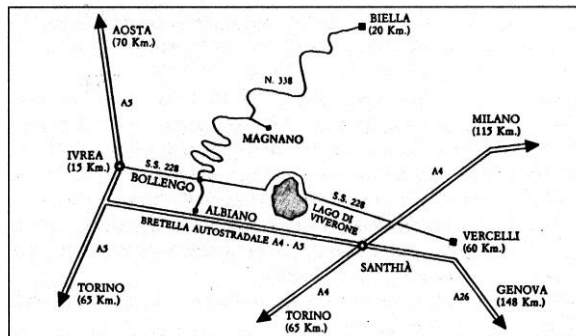
En venant d'Aosta par l'autoroute, vous suivez la direction **TURIN – MILAN**.

Quand vous voyez la sortie **IVREA**, vous ne quittez pas l'autoroute, mais vous faites bien attention, car, juste après il faut quitter la direction de Turin, pour aller vers **MILAN**.

Dès que vous êtes sur l'autoroute de Milan, redoublez de vigilance : à 8 Km, il faut prendre la sortie **ALBIANO**.

Vous passez le péage et prenez sur votre gauche, en direction de **ALBIANO** et **BIELLA**.

Vous traversez Albiano et arrivez, après 3 km à **BOLLENGO**. Au rond-point, vous prenez à droite et aussitôt après, au deuxième rond-point, à gauche, en suivant la direction **BIELLA** qui vous amène, après une douzaine de kilomètres de montée, à **MAGNANO**, sur votre droite. Bonne route.



Ce stage est organisé par  
l'Association Connaissance du Clavecin  
avec la collaboration de  
Corsi di Musica Antica a Magnano  
et de Musique sans Frontières

Année académique 2022 - 2023

# STAGE DE MUSIQUE ANCIENNE

**MAGNANO (BI)**  
**Italie**

**7 au 10 Avril 2023**

**Chant – Flûte à bec – Viole de gambe  
Violoncelle – Ensembles de cordes  
Clavecin**

Ce stage vise principalement à apporter une expérience et un vécu artistique, complétant le travail de base réalisé dans le cadre des cours réguliers à l'Ecole de Musique.

Les stagiaires reçoivent deux leçons d'une demi-heure par jour et peuvent assister en auditeur à tous les autres cours. Ils peuvent également découvrir et jouer tous les instruments à clavier du stage et pratiquer la musique d'ensemble avec les chanteurs, flûtistes, violistes et clavecinistes.

Dans le charmant village de Magnano, le stage, bénéficie d'excellentes conditions d'hébergement.