

Alberto Galazzo

Biblioteca di “Musica Antica a Magnano”

**il Fondo “Guido Maffiotti”
e la Donazione “Iside Viana”**



**Festival Musica Antica a Magnano
agosto 1995**

**direzione
informatizzazione e coordinamento**

Alberto Galazzo

riordino materiali

Giuliana Arborio
Sergio Broglino
Paola Corbetta
Alberto Galazzo
Piera Regis

catalogazione e inventariazione

Giuliana Arborio
Alberto Galazzo

dotazione strumenti informatici

Farp Elettronica s.r.l. - Roppolo (BI)

Introduzione

Magnano, 31 luglio 1995

Sulla scia del lavoro effettuato nel 1992 sul Fondo "Pietro Sampietro", primo nucleo della Biblioteca di "Musica Antica a Magnano", il Registro d'Ingresso e l'Inventario delle successive acquisizioni sono stati concepiti e prodotti more solito, secondo cioè le regole di biblioteconomia vigenti e nel rispetto delle prassi d'uso con particolare riguardo, per ragioni di uniformità d'accesso e di praticità di consultazione, a quelle utilizzate nelle biblioteche specializzate piemontesi.

Per quanto concerne la realizzazione e la formalizzazione di tali registri, si è proseguito sulla strada dell'utilizzo di strumenti informatici avanzati.

La metodologia adottata prevede un'unica registrazione delle informazioni relative agli inserimenti, assegnando subito il numero d'ingresso e apponendo successivamente, sullo stesso nucleo di informazioni, il gruppo e il numero di catena di inventario. Tale unica registrazione origina quindi un solo archivio informatico dal quale, con particolari programmi, vengono materialmente prodotti su carta sia il Registro d'Ingresso che l'Inventario. A siffatta classificazione inventariale, in sede di schedatura verrà affiancata la codifica internazionale.

La soluzione della registrazione informatica univoca offre non solo il vantaggio della praticità, ma anche quello di una maggior sicurezza dei dati che non sono esposti a possibili disallineamenti nei due elaborati.

Altri benefici vengono poi, in termini minuti, dalla stampa automatica delle etichette d'ingresso e di segnatura. E, ancora, dalla possibilità di consultazione elettronica degli elaborati stessi: ognuna delle informazioni registrate è infatti eleggibile a soggetto di ricerca. A esempio, è possibile (al fine di effettuare screening particolari, altrimenti impraticabili con gli strumenti usualmente noti) ordinare l'elaborato per editore piuttosto che per anno di stampa, per autore piuttosto che per titolo, e ottenerne, volendo, una stampa cartacea o stratificazioni statistiche o, ancora, grafici accedendo alle ampie possibilità di consuntivazione messe a disposizione dagli strumenti utilizzati. (alcuni esempio sono raccolti negli allegati).

Tale metodologia viene ovviamente applicata anche alla schedatura. I benefici derivanti sono immaginabili: infatti, al di là delle possibili particolari ricerche non previste dalle norme che regolano i soggetti (a esempio: sull'autore del testo poetico), la scheda informatica stessa è univoca e viene prodotta in più esemplari automaticamente e coerentemente col numero dei soggetti (ivi compresi quelli destinati al Catalogo Unico Nazionale), a tutto vantaggio della certezza, della sicurezza e dell'univocità delle informazioni.

A questo punto risulta evidente che la produzione cartacea dei due elaborati e delle schede, ancorché ridondante, è voluta per uniformità con le altre realtà, per facilitare quei ricercatori non avvezzi all'uso di nuove tecnologie e per opportunità di divulgazione. Comunque e fin da ora, il personale addetto si sente impegnato a fornire adeguata assistenza per lo sfruttamento massimo degli strumenti messi a disposizione nella Biblioteca di "Musica Antica a Magnano".



Il Fondo "Guido Maffiotti", giacimento costituito da 3.355 oggetti ingressati ivi compresi xxx manoscritti, autografi nella quasi totalità (destinati a originare, alla luce delle prime valutazioni, non meno di 20.000 schede univoche elettroniche), non interessa tutti i codici previsti. Infatti la distribuzione è la seguente: gruppo I (1 oggetto), II (nessun oggetto), III (1 oggetto), IV (0), V (1), VI (0), VII (1), VIII (0), IX (0), X (4), XI (0), XII (591), XIII (14), XIV (784), XV (0), XVI (30), XVII (195), XVIII (78), XIX (5), XX (46), XXI (25), XXII (2), XXIII (4), XXIV (2), XXV (0), XXVI (7), XXVII (7), XXVIII (9), XXIX (19), XXX (3), XXXI (3), XXXII (46), XXXIII (280), XXXIV (0), XXXV (3), XXXVI (140), XXXVII (36), XXXVIII (6), DA (53), LM (241), LN (27), LO (248), O (11), OP (42), P (343), T (47). Lo 0,5% del materiale inventariato è datato o databile a prima del 1825, l'1,75% tra il 1826 e il 1850, l'1,3% 1851-1875, il 7,2% 1876-1900, il 27,3% 1901-1925, il 41,9% 1926-1950, il 19,3% 1951-1975, lo 0,8% dal 1976 in poi. Questi ultimi oggetti sono appartenuti alla filia Amalia.

La maggiore o minore consistenza dei singoli gruppi si evince dalla lettura dell'inventario stesso. Si deve però sottolineare, oltre alla presenza di alcuni autografi di autori italiani dell'Ottocento, quella significativa di edizioni di case ottocentesche principalmente torinesi e milanesi e la vasta rappresentazione della produzione organistica della Scuola francese da César Franck in poi. Altrettanto interessante la vasta produzione di Pietro Alessandro Yon, nelle pressoché introvabili edizioni newyorkesi di Schirmer e di Fischer; l'opus, quasi integrale, di Carlo Rossaro; il corpus dei manoscritti della prima metà dell'Ottocento appartenuti ai fratelli Pietro e Francesco Maffiotti.

Gli oggetti ingressati firmati da Guido Maffiotti sono sostanzialmente trascrizioni, trasposizioni e rielaborazioni di pagine altrui. Tra questi, poche le pagine originali. Pochissimi gli autografi di altri autori. Complessivamente, i 322 manoscritti sono così distribuiti: gruppo I (1 oggetto), V (1), VII (1), X (2), XII (29), XIV (44), XVI (4), XVII (27), XVIII (16), XX (5), XXI (1), XXII (1), XXIV (1), XXXII (5), XXXIII (73), XXXVI (44), XXXVII (4), XXXVIII (3), DA (41), LO (1), OP (15), T (3).

L'inventariazione, e quindi la distribuzione, del Fondo in gruppi ne suggerisce la formazione che è basata sostanzialmente su quattro filoni:

1. *le edizioni utilizzate da Guido Maffiotti nei suoi studi musicali;*
2. *i testi (trattati, partiture) acquisiti per lo svolgimento della sua attività di organista e di accompagnatore pianistico, numerosi con dediche autografe degli autori;*
3. *i testi ereditati dalla famiglia (nella prima metà dell'Ottocento operavano due musicisti, Francesco e Pietro), dai suoi maestri (in particolare da Roberto Remondi, Franco Da Venezia e Joseph Bonnet), tra cui alcuni già appartenuti alla biblioteca di Giuseppe Capitani di Vincenzo;*
4. *il rilevantissimo corpus delle composizioni organistiche (gruppo XIV), fortemente rappresentativo della Scuola francese franciana e post-franciana e della Scuola italiana di fine Ottocento e del Novecento storico e in cui s'incontrano raccolte rare per l'epoca, quale, a esempio, l'Apparatus musico-organisticus di Muffat (Rieter-Biedermann, Leipzig).*

Per la comprensione di quest'ultimo filone è necessaria un'ulteriore suddivisione:

- a) produzione di carattere concertistico;
- b) produzione finalizzata alla liturgia, con pagine sostanzialmente donate a Guido Maffiotti dai colleghi e perfettamente in linea con il ceciliano.

Le partiture organistico-concertistiche, di cui al punto a), sono particolarmente interessanti per una valutazione delle qualità tecniche del maestro. Infatti, oltre alle usuali puntuazioni dinamiche ed evidenziazioni che caratterizzano una pagina di musica "vissuta", vi si trovano precise indicazioni di pedalazione che svelano una tecnica sopraffina, non certo dovuta al pur grande Roberto Remondi, ma più tipica della Scuola francese, la cui conoscenza Maffiotti deve certamente a Joseph Bonnet, e con l'aggiunta di qualche innovazione originalissima. Tali indicazioni risultano ancora oggi corrette e, a dispetto della loro attualità, sono state appuntate tra gli anni venti e gli anni trenta.

Le pagine liturgiche, di cui al punto b), non sono annotate. Non solo. Gli oggetti per la maggior parte sono ancora "fior di conio", quindi non utilizzati, segno che non rispondevano alle propensioni organistiche del loro possessore.

Scorrendo l'inventario, si nota l'assenza di autori classici e di alcuni "titoli" indicati come "d'obbligo" dai programmi del Regio Liceo Musicale di Torino e comunque utilizzati come testi essenziali da Franco Da Venzia e Roberto Remondi. Alcuni dei volumi sono ancora oggi utilizzati dalla figlia Amalia, a cui si deve la donazione del Fondo alla Biblioteca, alcuni andarono distrutti in un incendio negli anni sessanta, alcuni furono regalati ad amici e allievi dallo stesso Maffiotti. Ne sono testimonianza le sovraccoperte che, risvoltate, hanno rivelato i nomi dei grandi assenti: J. S. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt, Chopin, ecc., ma anche di pagine rarissime, oggi non più presenti nel Fondo, quali le Sonate tastieristiche di Carl Philip Emanuel Bach.

Le dediche, la corrispondenza inventariata (nel Fondo vi è solo una parte di ciò che deve essere stata), alcuni appunti e scritti autografi danno la dimensione della considerazione che i colleghi riservarono a Guido Maffiotti. Musicisti come Pietro Mascagni, Costante Adolfo Bossi, Pietro Alessandro Yon, Ferruccio Vignanelli, Luigi Ferrari Trecate, Renato Fait e altri, attestarono, in epoche diverse e in privato più che in pubblico, la loro stima e la loro amicizia per il musicista di Camburzano.

Un aspetto curioso è la prenseza nel Fondo di numerosi Annuari e Bollettini di scuole musicali statunitensi, risalenti agli anni 1936/1938 e 1951/1953. Tale concentrazione non parrebbe casuale e potrebbe corrispondere a un interesse specifico di revisione dei programmi conservatoriali.

Le copie aggiuntive di alcune edizioni a stampa di composizioni di Guido Maffiotti, originalmente appartenenti al Fondo, sono state raggruppate e fascicolate per titolo e i fascicoli regolarmente ingressati e inventariati. Tali copie, stante la presenza di almeno un originale, non verranno comunque sottoposte a schedatura. Quasi tutti i "doppi" sono stati conservati, ingressati e inventariati in quanto diversamente annotati da Maffiotti.



La Donazione "Iside Viana" proviene da Candelo (BI) e raccoglie volumi appartenuti a diversi musicisti, acquisiti da costoro alla fine del secolo scorso e confluiti in seguito in un unica

raccolta. alcune partiture sono appartenute a Secondo Galoppino e a Emma e Ida Foglietti, mentre la maggior parte degli oggetti è identificato dall'ex-libris di Giuseppe Mares.

La presenza sostanzialmente dei gruppi XII, XVIII e OP, porta a ipotizzare un utilizzo soprattutto “domestico” delle partiture. Peraltro, le pagine più impegnative, appartenenti al repertorio classico, non recano indicazioni o annotazioni di sorta, sintomo questo di uno studio non approfondito o comunque non finalizzato a un’esecuzione in pubblico.

Gli autori rappresentati sono quelli più in voga tra Ottocento e Novecento. Nel corpus non vi sono edizioni di particolare rilievo o pregio, eccezion fatta per alcune rare pagine ottocentesche, storicamente interessanti, edite da stampatori piemontesi.

Al. G.

Fondo “Guido Maffiotti”

Registro d'ingresso

Per la registrazione dei dati si sono seguiti i seguenti criteri:

- *autore* adozione del nome di uso corrente, indipendentemente dalla modalità utilizzata dall'editore;
- *titolo* come rilevato dal frontespizio;
- *editore* nome normalizzato secondo la denominazione d'uso corrente;
- *luogo* sede legale dell'editore o della filiale estera che ha provveduto all'edizione;
- *anno* anno di edizione.

I dati chiusi in parentesi quadra (relativi a: autore, titolo, editore, anno) si riferiscono ad attribuzioni "certe". Negli allegati, e ai soli fini statistici, si è provveduto alla datazione "stimata" degli oggetti non datati negli elenchi.

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1239	Verdi G.	I vespri siciliani	Ricordi	Milano	1949
1240	Strauss R.	Arianna a Nasso	Sonzogno	Milano	
1241	Verdi G.	Luisa Miller	Ricordi	Milano	1932
1242	Cilea F.	Gloria	Sonzogno	Milano	1945
1243	Donizetti G.	Poliuto	Muletti	Torino	1931
1244	Verdi G.	Nabucco	Ricordi	Milano	[1919]
1245	Marchetti F.	Ruy Blas	Lucca	Milano	[1880]
1246	Offenbach J.	La Bella Elena	Muletti	Torino	1908
1247	Ricci L., F.	Crispino e la comare	Barion	Sesto S. Giovanni	1930
1248	Massenet J.	Don Chisciotte	Sonzogno	Milano	1933
1249	Massenet J.	Thaïs	Sonzogno	Milano	
1250	Massenet J.	Le Jongleur de Notre-Dame	Sonzogno	Milano	1905
1251	Thomas A.	Amleto	Sonzogno	Milano	1949
1252	Delibes L.	Lakmé	Sonzogno	Milano	1897
1253	Verdi G.	Attila	Ricordi	Milano	
1254	Boito A.	Mefistofele	Ricordi	Milano	1907
1255	Rossini G.	Il signor Bruschino	Ricordi	Milano	1925
1256	Costa M.	L'histoire du Pierrot	Muletti	Torino	1918
1257	Mussorgsky M.	Kovancina	Sonzogno	Milano	1961
1258	Donizetti G.	Linda di Chamounix	Ricordi	Milano	1912
1259	Strauss R.	Electra	Fürstner	Berlin	[1932]
1260	Wolf-Ferrari E.	I quattro rusteghi	Sonzogno	Milano	1923
1261	Jones S.	La gheisa	Muletti	Torino	1901
1262	Scuderi G.	Donata	Ricordi	Milano	1938
1263	Saint-Saëns C.	Sansone e Dalila	Sonzogno	Milano	
1264	Suppé F. (von)	Boccaccio	Muletti	Torino	1910
1265	Wagner R.	La Walkiria	Libreria Milanese	Milano	
1266	Mozart W. A.	Il ratto dal serraglio	Carisch	Milano	1952
1267	Borodin A.	Il Principe Igor	Carisch	Milano	1964
1268	Giordano U.	Siberia	Sonzogno	Milano	
1269	Zandonai R.	Francesca da Rimini	Ricordi	Milano	1950
1270	Mascagni P.	Isabeau	Sonzogno	Milano	1954
1271	Mascagni P.	Amica	Sonzogno	Milano	
1272	Puccini G.	La rondine	Sonzogno	Milano	1957
1273	Cilea F.	L'Arlesiana	Sonzogno	Milano	1953
1274	Humperdinck E.	Figli di Re	Sonzogno	Milano	1911
1275	Lualdi A.	Le furie di Arlecchino	Sonzogno	Milano	1931
1276	Leoncavallo R.	Pagliacci	Sonzogno	Milano	1895
1277	Verdi G.	Falstaff	Ricordi	Milano	1923
1278	Wolf-Ferrari E.	La vedova scaltra	Sonzogno	Milano	1930

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1279	Refice L.	Cecilia	Ricordi	Milano	1934
1280	Puccini G.	Bohème	Ricordi	Milano	1899
1281	Baravalle V.	Andrea del Sarto	Vaccarino	Torino	1904
1282	Pick-Mangiagalli R.	Il Carillon magico	Ricordi	Milano	1919
1283	Rabaud H.	Marùf ciabattino del Cairo	Ricordi	Milano	1918
1284	Pick-Mangiagalli R.	Notturno romantico	Carisch	Milano	1948
1285	Pergolesi G. B.	La serva padrona	Cervieri	Milano	
1286	Massenet J.	Cendrillon	Sonzogno	Milano	1930
1287	Donizetti G.	Lucrezia Borgia	Ricordi	Milano	
1288	Mozart W. A.	Idomeneo	Suvini Zerboni	Milano	1947
1289	Mascagni P.	Lodoletta	Sonzogno	Milano	1947
1290	Mascagni P.	Amico Fritz	Sonzogno	Milano	
1291	Mascagni P.	Silvano	Sonzogno	Milano	1930
1292	Mascagni P.	Iris	Ricordi	Milano	
1293	Giordano U.	Il Re	Sonzogno	Milano	1928
1294	Rossini G.	Il conte Ory	Ricordi	Milano	1911
1295	Zandonai R.	Conchita	Ricordi	Milano	1912
1296	Zandonai R.	La via della finestra	Ricordi	Milano	1925
1297	Zandonai R.	I cavalieri di Ekebù	Ricordi	Milano	1944
1298	Zandonai R.	Il grillo del focolare	Ricordi	Milano	1911
1299	Mascagni P.	Parisina	Sonzogno	Milano	
1300	Verdi G.	Macbeth	Ricordi	Milano	1911
1301	Mussorgsky M.	La fiera di Sorocinzi	Sonzogno	Milano	1949
1302	Mussorgsky M.	Boris Godunov	Sonzogno	Milano	1954
1303	Franchetti A.	Germania	Ricordi	Milano	1952
1304	Mozart W. A.	Così fan tutte	Ricordi	Milano	1936
1305	Vittadini F.	Vecchia Milano	Ricordi	Milano	1932
1306	Bossi M. E.	Jeanne d'Arc op. 135	Fadetto	Torino	1914
1307	Bossi R.	Passa la ronda	Carisch	Milano	
1308	Catalani A.	La Wally	Ricordi	Milano	1920
1309	Wagner R.	Sigfrido	Ricordi	Milano	1912
1310	Wagner R.	Rienzi	Cervieri	Milano	
1311	Wagner R.	Tannhäuser	Ricordi	Milano	
1312	Bellini V.	Norma	Floreal Liberty	Milano	
1313	Wolf-Ferrari E.	Il campiello	Ricordi	Milano	1935
1314	Flotow F. (von)	Martha	Ricordi	Milano	1916
1315	Verdi G.	Otello	Ricordi	Milano	
1316	Zandonai R.	Giulietta e Romeo	Ricordi	Milano	1922
1317	Giordano U.	Fedora	Sonzogno	Milano	[1919]
1318	Mascagni P.	Nerone	Belforte	Livorno	1935
1319	Marinuzzi G.	Palla de' Mozzi	Ricordi	Milano	1932
1320	Giordano U.	Marcella	Sonzogno	Milano	[1932]
1321	Giordano U.	Mese mariano	Sonzogno	Milano	1931
1322	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1907
1323	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1882
1324	Weber C. M. (von)	Il franco cacciatore	Barion	Sesto S. Giovanni	1940
1325	Strauss R.	Il cavaliere della rosa	Sonzogno	Milano	1911
1326	Háleý F.	L'ebrea	Lucca	Milano	1865
1327	Vittadini F.	Fiammetta e l'avaro	Ricordi	Milano	1946
1328	Mascagni P.	Il piccolo Marat	Sonzogno	Milano	1921
1329	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	[1916]
1330	Mascagni P.	Guglielmo Ratcliff	Sonzogno	Milano	1954
1331	Bizet G.	I pescatori di perle	Sonzogno	Milano	1931
1332	Bizet G.	La bella fanciulla di Perth	Sonzogno	Milano	1891
1333	Boito A.	Mefistofele	Ricordi	Milano	1884
1334	Rimskij-Korsakov N.	Zar Saltan	Sonzogno	Milano	1929
1335	Lattuada F.	Le preziose ridicole	Sonzogno	Milano	1928
1336	Gluck W.	Alceste	Ricordi	Milano	1926
1337	Refice L.	Trittico francescano	Ricordi	Milano	1936
1338	Bellini V.	Beatrice di Tenda	Barion	Sesto S. Giovanni	1933
1339	Bellini V.	Il pirata	Barion	Sesto S. Giovanni	1931
1340	Leoncavallo R.	Zazà	Sonzogno	Milano	1900
1341	Rimskij-Korsakov N.	La fanciulla di neve	Sonzogno	Milano	1953
1342	Puccini G.	Manon Lescaut	Ricordi	Milano	1900
1343	Mozart W. A.	Il flauto magico	Barion	Sesto S. Giovanni	1933
1344	Mozart W. A.	Don Giovanni	Barion	Sesto S. Giovanni	1934
1345	Donizetti G.	Maria di Rohan	Barion	Sesto S. Giovanni	1935
1346	Donizetti G.	Belisario	Barion	Sesto S. Giovanni	1937
1347	Donizetti G.	La favorita	Cervieri	Milano	
1348	Thomas A.	Mignon	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1349	Puccini G.	Il tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi	Ricordi	Milano	1919
1350	Wagner R.	Sigfrido	Barion	Sesto S. Giovanni	1928
1351	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1914

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1352	Rossini G.	Guglielmo Tell	Ricordi	Milano	[1919]
1353	Galletti M.	Mistiche nozze di S. Francesco con Madonna Povertà	Quaracchi	Ferrara	1926
1354	Colonna L. S.	Beatrice Cenci	San Gaudenzio	Novara	1932
1355	Ciaikovskij P. I.	Eugenio Onieghin	Sonzogno	Milano	1975
1356	Verdi G.	Giovanna d'Arco	Ricordi	Milano	1950
1357	Verdi G.	I lombardi alla prima crociata	Ricordi	Milano	1946
1358	Verdi G.	Ernani	Ricordi	Milano	
1359	Verdi G.	La forza del destino	Ricordi	Milano	1871
1360	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Quartara	Torino	
1361	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia	Madella	Sesto S. Giovanni	1918
1362	Monteverdi C.	Ballo delle ingrate	Circolo Artisti	Torino	1916
1363	Magri P.	Regi saeculorum [op. 100]	Unione	Vercelli	[1913]
1364	Spontini G.	La vestale	Ricordi	Milano	1927
1365	Pietri G.	Maristella	Suvini Zerboni	Milano	1943
1366	Cimarosa D.	Le astuzie femminili	Ricordi	Milano	1948
1367	Pick-Mangiagalli R.	Basi e Bote	Ricordi	Milano	1921
1368	Ponchielli A.	Il figliuol prodigo	Ricordi	Milano	1919
1369	Meyerbeer G.	L'africana	Barion	Sesto S. Giovanni	1937
1370	Meyerbeer G.	Gli Ugonotti	Ricordi	Milano	
1371	Meyerbeer G.	Il profeta	Ricordi	Milano	1879
1372	Montemezzi I.	L'amore dei tre Re	Ricordi	Milano	1914
1373	Rossini G.	Semiramide	Ricordi	Milano	1953
1374	Verdi G.	I due foscarì	Ricordi	Milano	1957
1375	Verdi G.	Alzira	Ricordi	Milano	1967
1376	Debussy C.	Pelléas et Melisande	Sonzogno	Milano	1961
1377	Bellini V.	I Capuleti e i Montecchi	Ricordi	Milano	1954
1378	Verdi G.	I masnadieri	Ricordi	Milano	1958
1379	Verdi G.	La battaglia di Legnano	Ricordi	Milano	1952
1380	Verdi G.	Aroldo	Ricordi	Milano	1953
1381	Verdi G.	Oberto conte di S. Bonifacio	Ricordi	Milano	1958
1382	Rossini G.	Il turco in Italia	Ricordi	Milano	1955
1383	Galuppi B.	Il filosofo di campagna	Ricordi	Milano	1954
1384	Giordano U.	Madame Sans-Gêne	Sonzogno	Milano	1966
1385	Donizetti G.	La figlia del reggimento	Ricordi	Milano	1952
1386	Refice L.	Margherita di Cortona	Ricordi	Milano	1953
1387	Donizetti G.	Roberto Devereux	Ricordi	Milano	1964
1388	Montemezzi I.	L'incantesimo	Ricordi	Milano	1952
1389	Rossini G.	Mosè	Ricordi	Milano	1955
1390	Rossini G.	La cambiale di matrimonio	Ricordi	Milano	1953
1391	Fioravanti V.	Le cantatrici villane	Ricordi	Milano	1961
1392	Donizetti G.	Don Pasquale	Ricordi	Milano	1954
1393	Cherubini L.	Medea	Ricordi	Milano	1954
1394	Monteverdi C.	L'incoronazione di Poppea	Ricordi	Milano	1953
1395	Verdi G.	Nabucco	Ricordi	Milano	1972
1396	Beethoven L. (van)	Fidelio	Ricordi	Milano	1952
1397	Puccini G.	Edgar	Ricordi	Milano	1905
1398	Wagner R.	L'oro del Reno	Ricordi	Milano	1905
1399	Rossini G.	La cenerentola	Ricordi	Milano	1920
1400	Strauss R.	Salomé	Sonzogno	Milano	1955
1401	Meyerbeer G.	Roberto il diavolo	Barion	Sesto S. Giovanni	1937
1402	Ferrari-Trecate L.	Ghirlino	Ricordi	Milano	1940
1403	Allegra S.	Romulus	De Santis	Roma	1952
1404	Auber D. F. E.	Fra diavolo	Ricordi	Milano	1886
1405	Verdi G.	Il finto Stanislao	Ricordi	Milano	1951
1406	Alfano F.	Resurrezione	Ricordi	Milano	1946
1407	Usiglio E.	Le donne curiose	L'Operaio Italiano	Buenos Aires	1887
1408	Cimarosa D.	Giannina e Bernardone	Muletti	Torino	
1409	Usiglio E.	Le educande di Sorrento	Ricordi	Milano	1905
1410	Liviabella L.	Antigone	De Santis	Roma	1942
1411	Ferrari-Trecate L.	Le astuzie di Bertoldo	Ricordi	Milano	1935
1412	Colonna L. S.	Balthassar	Teatro Coccia	Novara	1964
1413	Boito A.	Nerone	Ricordi	Milano	1927
1414	Ravasenga C.	Una tragedia fiorentina			[1917]
1415	Lattuada F.	La tempesta	ms.		
1416	Rimskij-Korsakov N.	Il gallo d'oro	Avezzano	Torino	1925
1417	Puccini G.	Turandot	Ricordi	Milano	1927
1418	Refice L.	Trittico francescano	Tarvisium	Treviso	1929
1419	Bossi R.	Burla valdostana	Carisch	Milano	
1420	Donizetti G.	Anna Bolena	Ricordi	Milano	
1421	Giordano U.	La cena delle beffe	Sonzogno	Milano	1925
1422	Wolf-Ferrari E.	L'amore medico	Sonzogno	Milano	1929
1423	Granados E.	Goyescas	Ricordi	Milano	1954
1424	Anonimo tedesco	La passione di N. S. Gesù Cristo	IPNO	Milano	1923

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1425	Perosi L.	La resurrezione di Lazzaro	Ricordi	Milano	1889
1426	Offenbach J.	I racconti di Hoffman	Ricordi	Milano	1904
1427	Ottolenghi G.	Rudelio	Fantuzzi	Milano	1914
1428	Ottolenghi G.	Espiazione	Blanchi	Torino	
1429	Bellini V.	I Puritani	Ricordi	Milano	1911
1430	Pick-Mangiagalli R.	L'ospite inatteso	Ricordi	Milano	1931
1431	Charpentier G.	Luisa	Sonzogno	Milano	
1432	Cattozzo N.	I misteri dolorosi	Ricordi	Milano	1926
1433	Cimarosa D.	Il matrimonio segreto	Rizzoli	Milano	1911
1434	Mascagni P.	Zanetto	Sonzogno	Milano	1912
1435	Gounod C.	Faust	Ricordi	Milano	1899
1436	Gounod C.	Faust	Lucca	Milano	
1437	Leoncavallo R.	La Bohème	Sonzogno	Milano	1957
1438	Paisiello G.	Il barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1960
1439	Verdi G.	Don Carlos	Ricordi	Milano	
1440	Strauss R.	Fuochi di San Giovanni	Fürstner	Berlin	
1441	Vittadini F.	Anima allegra	Ricordi	Milano	1920
1442	Wolf-Ferrari E.	Il segreto di Susanna	Sonzogno	Milano	[1920]
1443	Ponchielli A.	I promessi sposi	Ricordi	Milano	1888
1444	Puccini G.	La fanciulla del West	Ricordi	Milano	1954
1445	Ferrari-Trecate L.	L'orso re	Ricordi	Milano	1944
1446	Mascagni P.	Le Maschere	Sonzogno	Milano	1931
1447	Smetana B.	La sposa venduta	Ricordi	Milano	1967
1448	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1868
1449	Mascagni P.	Pinotta	Belforte	Livorno	1932
1450	Paér F.	Il Maestro di Cappella	Sonzogno	Milano	1899
1451	Corona R. (del)	Giuliano de' Medici	Belforte	Livorno	1955
1452	Wagner R.	Il crepuscolo degli dei	Libreria Milanese	Milano	
1453	Verdi G.	La traviata	Ricordi	Milano	1882
1454	Bizet G.	Carmen	Sonzogno	Milano	1904
1455	Humperdinck E.	Hänsel e Gretel	Ricordi	Milano	1927
1456	Scalvini T.	Il Guarany	Cervieri	Milano	
1457	Catalani A.	Edmea	Ricordi	Milano	1910
1458	Catalani A.	Dejanice	Ricordi	Milano	1920
1459	Cimarosa D.	Il Maestro di Cappella	Ricordi	Milano	1952
1460	Magri P.	La Regina delle Alpi	Carrara	Bergamo	[1920]
1461	Dukas P.	Arianna e Barbe-Bleue	Durand	Paris	
1462	Bizet G.	Carmen	Sonzogno	Milano	1896
1463	Ferrari-Trecate L.	La capanna dello zio Tom	Suvini Zerboni	Milano	1954
1464	Ferrari-Trecate L.	Buricchio	Ricordi	Milano	1948
1465	Pacini G.	Saffo	Barion	Sesto S. Giovanni	1933
1466	Puccini G.	Le villi	Ricordi	Milano	1929
1467	Puccini G.	Madama Butterfly	Ricordi	Milano	1944
1468	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	
1469	Verdi G.	La traviata	Ricordi	Milano	
1470	Maffiotti G.	Corrispondenza. Organari diversi	ms.		
1471	Maffiotti G.	Corrispondenza. Musicisti diversi	ms.		
1472	Maffiotti G.	Corrispondenza. Rodolfo del Corona	ms.		
1473	Maffiotti G.	Corrispondenza. Luigi Sante Colonna	ms.		
1474	Maffiotti G.	Corrispondenza. Renato Fait	ms.		
1475	Maffiotti G.	Corrispondenza. Guido Farina	ms.		
1476	Maffiotti G.	Corrispondenza. Salvatore Salvati	ms.		
1477	Maffiotti G.	Corrispondenza. Ferruccio Viganelli	ms.		
1478	Maffiotti G.	Corrispondenza. Luigi Ferrari Trecate	ms.		
1479	Pick-Mangiagalli R.	Notturno e Rondò Fantastico op. 28	Ricordi	Milano	1946
1480	Beethoven L. (van)	Coriolan op. 62	Ricordi	Milano	1950
1481	Beethoven L. (van)	Egmont	Ricordi	Milano	1950
1482	Beethoven L. (van)	Leonore n. 3 op. 72A	Ricordi	Milano	1950
1483	Respighi O.	Fontane di Roma	Ricordi	Milano	1950
1484	Respighi O.	Pini di Roma	Ricordi	Milano	1950
1485	Rossini G.	Guglielmo Tell. Sinfonia	Ricordi	Milano	1950
1486	Wagner R.	Lohengrin. Preludi	Ricordi	Milano	1954
1487	Wagner R.	Tannhäuser. Ouverture	Ricordi	Milano	1951
1488	Verdi G.	Luisa Miller. Ouverture	Ricordi	Milano	1954
1489	Weber C. M. (von)	Oberon. Ouverture	Ricordi	Milano	1957
1490	Ferrari-Trecate L.	Le astuzie di Bertoldo. Sinfonia	Mignani	Firenze	1936
1491	Weber C. M. (von)	Die Freischütz	Ricordi	Milano	1951
1492	Glinka M. I.	Russlan e Ludmilla. Ouverture	Ricordi	Milano	1963
1493	Verdi G.	La forza del destino. Ouverture	Ricordi	Milano	1951
1494	Verdi G.	Nabucco. Ouverture	Ricordi	Milano	1954
1495	Verdi G.	I vespri siciliani. Sinfonia	Ricordi	Milano	1951
1496	Weber C. M. (von)	Euriante. Ouverture	Ricordi	Milano	1954
1497	Wagner R.	Siegfried. Ydhl	Ricordi	Milano	1951

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1498	Wagner R.	Der Ritt der Walküren	Ricordi	Milano	1951
1499	Wagner R.	Parsifal. 1° preludio	Ricordi	Milano	1957
1500	Wagner R.	Die Meistersinger. Ouverture	Ricordi	Milano	1951
1501	Wagner R.	Tristan und Isolde. Preludio e morte d'Isotta	Ricordi	Milano	1951
1502	Mauri P.	La Santa Messa	Zanibon	Padova	1938
1503	Bottiglieri E.	Ore Mistiche	Zanibon	Padova	1932
1504	Bottiglieri E.	4 Nuovi pezzi	Zanibon	Padova	1935
1505	Picchi L.	La Benedizione Eucaristica	Carrara	Bergamo	1937
1506	Dubois T.	Messe de Mariage	Leduc	Paris	1902
1507	Ravanello O.	6 Pezzetti facili	Zanibon	Padova	1940
1508	Ravanello O.	I° Album Gregoriano op. 111	Zanibon	Padova	[1930]
1509	Ravanello O.	4 Pezzi	Zanibon	Padova	1929
1510	Ravanello O.	Alla Benedizione del Santissimo	Zanibon	Padova	[1925]
1511	Ravanello O.	4 Pezzi op. 112	Zanibon	Padova	
1512	Ravanello O.	2 Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1948
1513	Ravanello O.	7 Corali op. 29	Ricordi	Milano	1915
1514	Ravanello O.	La Santa Messa op. 54	STEN	Torino	1927
1515	Leduc A.	Musique pour Orgue	Leduc	Paris	1958
1516	Mandelli E.	Dulce melos	Carrara	Bergamo	1941
1517	Mandelli E.	9 Bozzetti biblici	Volpi-Ulivieri	Milano	
1518	Bottazzo L.	Elevazione op. 123	STEN	Torino	1930
1519	Bottazzo L.	Preludio op. 113	STEN	Torino	1937
1520	Bottazzo L.	7 Marcie religiose	Zanibon	Padova	1942
1521	Bottazzo L.	2 Pezzi per organo op. 336	Capra	Torino	
1522	Bottazzo L.	La Santa Messa op. 126	STEN	Torino	1927
1523	Bottazzo L.	Preludio fugato op. 132a	Capra	Torino	
1524	Mandelli E.	4 Momenti melodici	CELEM	Milano	
1525	Mandelli E.	Concerto monotematico	Carrara	Bergamo	1942
1526	Mandelli E.	Sonata in re min. op. 194	Carrara	Bergamo	1954
1527	Mandelli E.	Concertino in sol	Carrara	Bergamo	1949
1528	Visonà G.	Composizioni facili	STEN	Torino	1929
1529	Visonà G.	Elevazione	Capra	Torino	
1530	Visonà G.	Aspirazione op. 9	STEN	Torino	1926
1531	Visonà G.	Prima suite da concerto	STEN	Torino	1931
1532	Visonà G.	Finale solenne op. 7	Capra	Torino	
1533	Ravanello O.	Mystica op. 133	Zanibon	Padova	1939
1534	Ravanello O.	Tema e variazioni in si min.	Zanibon	Padova	1936
1535	Ravanello O.	Adorazione	Zanibon	Padova	1937
1536	Ravanello O.	12 Studi tecnici op. 125	Zanibon	Padova	
1537	Picchi L.	8 Pezzi	Carrara	Bergamo	
1538	Picchi L.	La Messa di Natale	Carrara	Bergamo	
1539	Picchi L.	Preludi e Finali	Carrara	Bergamo	1947
1540	Picchi L.	Impressioni	Carrara	Bergamo	
1541	Scarlatti A.	Toccata n. 11	De Santis	Roma	1941
1542	Scarlatti A.	3 Toccatate	Curci	Milano	1960
1543	Garbellotto A./Argenti G.	22 Composizioni	Zanibon	Padova	1947
1544	Garbellotto A.	6 Marcie religiose	Zanibon	Padova	1946
1545	Mozzi A.	5 Marcie Religiose op. 9	Zanibon	Padova	
1546	Ravanello O.	La Messa Domenicale	STEN	Torino	1926
1547	Frescobaldi G.	Sonate	La Santa	Milano	1919
1548	Zipoli D.	Composizioni	La Santa	Milano	1919
1549	Bottazzo L.	Composizioni op. 120	Carisch & Jänichen	Milano	1900
1550	Bottazzo L.	10 Pezzi op. 214	Zanibon	Padova	1933
1551	Vittadini F.	Suite originale	ms. Maffiotti G.		
1552	Vittadini F.	Suite contemplativa	Carrara	Bergamo	1939
1553	Vittadini F.	6 Pezzi facili e caratteristici	Centemeri	Monza	1911
1554	Vittadini F.	Pezzi originali	Carrara	Bergamo	1920
1555	Vittadini F.	Hora Mystica!	Carrara	Bergamo	
1556	Vittadini F.	Quadretti francescani	Carrara	Bergamo	1940
1557	Arnaldi A.	Gloria tibi Domine	Zanibon	Padova	1957
1558	Arnaldi A.	10 Pezzi facili	Carrara	Bergamo	
1559	Arnaldi A.	Benedicamus Domino op. 24	Zanibon	Padova	1947
1560	Mercanti G.	15 Pezzi Caratteristici	A. & C.	Torino	1938
1561	Mercanti G.	70 Pezzi melodici facilissimi	A. & C.	Torino	1947
1562	Fuser I.	Classici italiani dell'organo	Zanibon	Padova	1955
1563	Bonnet J.	12 Pièces	Leduc	Paris	1909
1564	Bonnet J.	12 Pièces Nouvelles	Leduc	Paris	1910
1565	Mercanti G.	10 Pezzi Facili	A. & C.	Torino	[1940]
1566	Aa.Vv.	Antologia pastorale	Capra	Torino	1901
1567	Capocci F.	Composizioni	Carisch & Jänichen	Milano	1900
1568	Pagella G.	L'organista al Vespro	Carrara	Bergamo	1935
1569	Picchi L.	8 Pezzi facilissimi	Carrara	Bergamo	1931
1570	Caudana F.	L'organista al Vespro	Carrara	Bergamo	1938

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1571	Picchi L.	L'organista al Vespro	Carrara	Bergamo	1936
1572	Picchi L.	Composizioni. II	Carrara	Bergamo	[1962]
1573	Frescobaldi G.	Toccate e partite d'intavolatura. II	De Santis	Roma	1937
1574	Frescobaldi G.	Toccate e partite d'intavolatura. I	De Santis	Roma	1936
1575	Ravanello O.	L'organista parrocchiale op. 57	STEN	Torino	
1576	Ravanello O.	L'organista liturgico op. 46	Capra	Torino	
1577	Mattioli G.	30 Pezzi op. 163	Venturi	Bologna	
1578	Capocci F.	10 Composizioni. I	Carisch & Jänichen	Milano	1900
1579	Aa.Vv.	Laus Decora. VI	Carrara	Bergamo	1956
1580	Aa.Vv.	Laus decora	Carrara	Bergamo	1960
1581	Aa.Vv.	60 Sonate	A. & C.	Torino	[1935]
1582	Striegler F.	Der moderne organist	Hug	Luzern	[1928]
1583	Dubois T.	12 Pièces Nouvelles	Leduc	Paris	1896
1584	Picchi L.	Composizioni. I	Carrara	Bergamo	[1962]
1585	Aa.Vv.	La Santa Messa	Ricordi	Milano	1947
1586	Aa.Vv.	Antologia per la Santa Messa	Ricordi	Milano	1953
1587	Bottazzo L.	Preghiera a S. Lucia op. 233	Bertarelli	Milano	1914
1588	Visonà G.	2 Finali op. 55	AISC	Roma	1931
1589	Celega N.	Coeli enarrant gloriam Dei op. 252	ms. Maffiotti G.		
1590	Cantarini A.	Toccata di primavera	ms. aut.		1935
1591	Hansen G. M.	La mort d'Ase	ms. Maffiotti G.		
1592	Capitanio I.	Processione alla Cappelletta	ms. Maffiotti G.		
1593	Poggi A.	Adagio e aria	ms. aut.		
1594	Bossi M. E.	Offertorio e canzoncina op. 113/1-3	ms. Maffiotti G.		
1595	Lemmens N.	Fanfara	ms. Maffiotti G.		
1596	Bossi M. E.	Fatemi la grazia	ms. Maffiotti G.		
1597	Pick-Mangiagalli R.	Arietta del carillon	ms. Maffiotti G.		
1598	Quaranta F.	Salmodiando	ms. aut.	Torino	1936
1599	Mattioli G.	6 Preludi o Ripieni in re min.	Bertarelli	Milano	1914
1600	Mattioli G.	6 Preludi o Ripieni Finali	Bertarelli	Milano	1914
1601	Mercanti G.	11 Pezzi caratteristici	Musica Sacra	Milano	1938
1602	Mercanti G.	Melodia	ms. aut.		
1603	Mercanti G.	Andante pastorale	ms. aut.		
1604	Mercanti G.	3 Pezzi	AISC	Roma	[1949]
1605	[Mercanti G.]	Intermezzo (Andante)	[bozza stampa]		
1606	[Mercanti G.]	Intermezzo (Andantino melodioso)	[bozza stampa]		
1607	[Mercanti G.]	Angelus	[bozza stampa]		
1608	Mattioli G.	10 Adagietti per la Benedizione	Bertarelli	Milano	1914
1609	Mattioli G.	10 Cadenze per il Tantum Ergo	Bertarelli	Milano	1914
1610	Mattioli G.	Musetta	Bertarelli	Milano	1914
1611	Mattioli G.	Pastorale	Bertarelli	Milano	1914
1612	Mattioli G.	Offertorio	Bertarelli	Milano	1914
1613	Somma B.	Canzone	Carrara	Bergamo	1948
1614	Ravanello O.	5 Corali op. 68			[1910]
1615	Ravanello O.	3 Pezzi	Bertarelli	Milano	1915
1616	Ravanello O.	Pezzi variati op. 77	Bertarelli	Milano	1914
1617	Ravanello O.	4 Pezzi	Bertarelli	Milano	1915
1618	Ravanello O.	8 Pezzi	Bertarelli	Milano	1915
1619	Ravanello O.	Pezzi di concerto	Carisch & Jänichen	Milano	1900
1620	Ravanello O.	Meditazione per organo e corno op. 117/2	Zanibon	Padova	
1621	Ravanello O.	Contemplazione op. 117/3 per organo e violoncello	Zanibon	Padova	
1622	Ravanello O.	Andante per organo e violino op. 117/1	Zanibon	Padova	
1623	Rossaro C.	Sonata per pianoforte e violoncello	Lucca	Milano	[1880]
1624	Rosso R.	Idillio per pianoforte e violoncello op. 95	Chenna	Torino	1936
1625	Cantarini A.	Sonata in la per pianoforte e violino	Marletta	Roma	1938
1626	Rosso R.	Sonata in mi magg. per violoncello e pianoforte	Augusta	Torino	1957
1627	Angelis G. (de)	Rêve d'amour op. 4 per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	
1628	Vittadini F.	Elégie per violino e pianoforte	Leduc	Paris	1930
1629	Thomé F.	Andante religioso per violino e pianoforte	Hamelle	Paris	1899
1630	Thomé F.	Elévation per violino e pianoforte	Hamelle	Paris	1900
1631	Rossaro C.	Fantasia per pianoforte e violino	Lucca	Milano	[1880]
1632	Bossi R.	Acquerelli per violino e pianoforte	Carisch & Jänichen	Milano	1901
1633	Bossi R.	3 Pezzi per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1937
1634	Bossi M. E.	A mo' di fantasia op. 143 per violino e pianoforte	Euterpe	Zürich	[1945]
1635	Furlotti A.	Canzone di Pasqua per violino e pianoforte	STEN	Torino	1928
1636	Galletti M.	Berceuse per violino e pianoforte	Industriale	Perugia	
1637	Sella N.	Invocazione per violino e pianoforte	ms. aut.		
1638	Remondi R.	Ore meste op. 108 per violoncello e pianoforte	Blanchi	Torino	[1914]
1639	Leduc A.	Musique pour Piano	Leduc	Paris	[1958]
1640	Palminteri A.	Stornellando	ms. Maffiotti G.		
1641	Casella A.	2 Canzoni popolari italiane	ms. Maffiotti G.		
1642	Mancinelli L.	Dichiarazione d'amore	ms. Maffiotti G.		
1643	Ferrari-Trecate L.	Memorie d'infanzia. X La nonna non torna più	ms. Maffiotti G.		[1950]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1644	Soro H.	Eloignement	Ricordi	Milano	
1645	Moscheles I.	Studi op. 70	Ricordi	Milano	1919
1646	Burgmein J.	Le livre des Noëls	Ricordi	Milano	1927
1647	Steibelt D.	25 Studi op. 78	Ricordi	Milano	1929
1648	Pozzoli E.	Studi a moto rapido	Ricordi	Milano	1954
1649	Pozzoli E.	Studi sulle note ribattute	Ricordi	Milano	1956
1650	Pozzoli E.	Esercizi e studi	Ricordi	Milano	1949
1651	Pozzoli E.	La tecnica giornaliera del pianista. I. II	Ricordi	Milano	1955
1652	Pozzoli E.	La tecnica giornaliera del pianista. III	Ricordi	Milano	1955
1653	Calamida D.	Giovinezza Italica per violino e pianoforte	SEMI	Torino	
1654	Pardini M. A.	Sogno	Forlivesi	Firenze	1929
1655	Giachetti E.	O beata solitudo per violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1931
1656	Galletti M.	Elegia per violoncello e pianoforte	Porziuncola	Perugia	1930
1657	Haydn F. J.	Konzert per violoncello e pianoforte	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1658	Wasil B.	Tema con variazioni	Cora	Milano	1953
1659	Ciaikovskij P. I.	6ª Sinfonia	Ricordi	Milano	1957
1660	Mascagni P.	A Giacomo Leopardi	Ricordi	Milano	1899
1661	Mascagni P.	The Eternal City	Church	Cincinnati	1902
1662	Mascagni P.	Rapsodia satanica	CINES	Roma	1917
1663	Strauss R.	Il cavaliere della rosa	ms. Maffiotti G.		[1920]
1664	Massenet J.	Preludio dell'opera Werther	ms. Maffiotti G.		[1920]
1665	Franchetti A.	Preludio dell'epilogo del Cristoforo Colombo	ms. Maffiotti G.		[1920]
1666	Cilea F.	Dall'opera Adriana Lecouvreur	ms. Maffiotti G.		[1920]
1667	Berlioz H.	La Dannazione di Faust. Danza delle Silfidi	ms. Maffiotti G.		[1920]
1668	Thomas A.	Intermezzo e Gavotta nell'opera Mignon	ms. Maffiotti G.		[1920]
1669	Giordano U.	Interludio dell'opera Fedora	ms. Maffiotti G.		[1920]
1670	Massenet J.	Chiaro di luna nell'opera Werther	ms. Maffiotti G.		[1920]
1671	Catalani A.	Danza delle ondine	ms. Maffiotti G.		[1920]
1672	Wolf-Ferrari E.	Dall'intermezzo il Segreto di Susanna	ms. Maffiotti G.		[1920]
1673	Massenet J.	Angelus dalla Suite d'Orchestra	ms. Maffiotti G.		[1920]
1674	Maffiotti G.	Marcia trionfale	ms. aut.		1938
1675	Mascagni P.	L'addio di Palamide	ms. Maffiotti G.		
1676	Mascagni P.	Spes ultima	Gramophone	Milano	1904
1677	Mascagni P.	Stornelli marini	Gramophone	Milano	1904
1678	Mascagni P.	Ascoltiamo!	Gramophone	Milano	1904
1679	Bossi M. E.	Canti lirici op. 121. I	Carisch & Jänichen	Milano	1901
1680	Bossi M. E.	Canti lirici op. 121. II	Carisch & Jänichen	Milano	1901
1681	Bossi M. E.	Canti lirici op. 116	Carisch & Jänichen	Milano	1899
1682	Parelli A.	Luce di Roma	in proprio		[1935]
1683	Giraudi F.	Inno al Tripartito	Damaso	Torino	1942
1684	Sella N.	Il più bel canto	Chenna	Torino	1927
1685	Sella N.	La morte del cardellino	Amprimo	Torino	1928
1686	Napione M. G.	Ninna-nanna	ms. aut.		
1687	Boasso M.	Liriche piemontesi	Amprimo	Torino	1927
1688	Bona G.	Ninna nanna dolorosa	Zanibon	Padova	1936
1689	Zabberoni E. A.	3 Liriche	Ars Nova	Torino	[1929]
1690	Baravalle V.	Effetto d'Amore	Denina	Torino	
1691	Baravalle V.	Spes-ultima Dea	Denina	Torino	
1692	Baravalle V.	Valzer di Boston	Sgallari	Torino	
1693	Baravalle V.	Donna vorrei morir	[Denina]	[Torino]	
1694	Propris A. (de)	O falce di luna calante	ms. aut.		
1695	Poggi A.	2 Liriche	in proprio		
1696	Anselmi G.	Nouvelle chanson op. 21/1	Peqatb	Rota	[1924]
1697	Anselmi G.	A une femme op. 21/4	Peqatb	Rota	[1924]
1698	Anselmi G.	Contemplation op. 21/3	Peqatb	Rota	[1924]
1699	Anselmi G.	Beatrice di Dante op. 18/2	Peqatb	Rota	[1924]
1700	Anselmi G.	L'infinito di Leopardi	Peqatb	Rota	[1924]
1701	Mascagni P.	Lyrische Vision	Bote & Bock	Berlin	1924
1702	Anselmi G.	Pater noster op. 2/1	ms. Maffiotti G.		
1703	Anselmi G.	La villanella op. 17/1	Peqatb	Rota	[1924]
1704	Neglia F. P.	Raccolta di inni e canti	Musica	Genova	1946
1705	Neglia F. P.	Quannu! op. 2	Augusta	Torino	1948
1706	Neglia F. P.	Sfinge op. 46	Augusta	Torino	1951
1707	Neglia F. P.	2 Rispetti	Augusta	Torino	1953
1708	Neglia F. P.	Come quel fior	Augusta	Torino	1949
1709	Neglia F. P.	Il saluto di Beatrice	Augusta	Torino	1949
1710	Tortone A.	Ninna nanna mio piccino	Chiappino	Torino	1937
1711	Tortone A.	La fontana di gioventù	Chiappino	Torino	1937
1712	Tortone A.	Ici-bas tous les lilas meurent	Chiappino	Torino	1937
1713	Tortone A.	Qui de' pioppi silenti a l'ombra cheta	Chiappino	Torino	1938
1714	Tortone A.	Avete 'n vo' li fjar	Chiappino	Torino	1937
1715	Tortone A.	Pourquo?	Chiappino	Torino	1937
1716	Tortone A.	La Ginestra	Foà	Torino	1934

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1717	Tortone A.	Senza confine	Foà	Torino	1934
1718	Tortone A.	Alla Madre lontana	Foà	Torino	1934
1719	Tortone A.	Mentre tu canti	Foà	Torino	1934
1720	Tortone A.	Solo e pensoso	Foà	Torino	1934
1721	Tortone A.	La buona voce	Foà	Torino	1934
1722	Tortone A.	Sogni autunnali	Foà	Torino	1934
1723	Tortone A.	O voi che per la via d'Amor passate	Foà	Torino	1934
1724	Tortone A.	Bella porta di rubini	Foà	Torino	1934
1725	Tortone A.	Pianto antico	Foà	Torino	1934
1726	Tortone A.	Liriche mistiche	Bongiovanni	Bologna	1950
1727	Tortone A.	Il canto del cipresso	Chiappino	Torino	1937
1728	Tortone A.	A toute ame qui pleure	Chiappino	Torino	1937
1729	Tortone A.	Quando l'aria rischiara e rincerena	Chiappino	Torino	1935
1730	Tortone A.	La cantata degli Alpini	Augusta	Torino	1939
1731	Tortone A.	Il duca invitto	Augusta	Torino	1939
1732	Tortone A.	Cristo regna	Fornaso	Torino	1937
1733	Tortone A.	Torino mia!	Famija Turineisa	Torino	
1734	Tortone A.	La caccia	Augusta	Torino	1938
1735	Tortone A.	Chanson de Fortunio	Chiappino	Torino	1937
1736	Tortone A.	Fiocco azzurro	Augusta	Torino	1937
1737	Mascagni P.	Il canto del lavoro	CNSF	Roma	1928
1738	Mascagni P.	Allora ed ora	Sonzogno	Milano	1891
1739	Mascagni P.	Sintomi d'amore	Sonzogno	Milano	1891
1740	Mascagni P.	Ballata	Romano	Roma	1901
1741	Mascagni P.	Pater noster	Ricordi	Milano	1926
1742	Mascagni P.	Ave Maria	Carisch & Jänichen	Milano	
1743	Mascagni P.	Ballata	ms. Maffiotti G.		
1744	Mascagni P.	Serenata	Bote & Bock	Berlin	1894
1745	Mascagni P.	Risveglio	Ricordi	Milano	1929
1746	Mascagni P.	Alla luna	Ricordi	Milano	1925
1747	Mascagni P.	Rosa	Ricordi	Milano	1928
1748	Mascagni P.	M'ama non m'ama	Ricordi	Milano	1929
1749	Mascagni P.	Pena d'amore	Ricordi	Milano	1927
1750	Mascagni P.	La luna	Sonzogno	Milano	1913
1751	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1929
1752	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1928
1753	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1928
1754	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1928
1755	Aa.Vv.	Scherzi	ms.		1923
1756	Maffiotti G.	Regno d'Italia. Diploma di Cavaliere		Roma	1923
1757	Mascagni P.	fotografia con dedica autografa		Torino	1930
1758	Mascagni P.	fotografia con dedica autografa		Torino	1921
1759	Bonnet J.	fotografia di C. Franck con dedica autografa di Bonnet		Paris	1932
1760	Bonnet J.	fotografia con dedica autografa		Paris	1932
1761	Mascagni P.	fotografia con dedica autografa		Torino	1934
1762	Brahms J.	ritratto			
1763	Mozart W. A.	ritratto			
1764	Bach J. S.	ritratto			
1765	Bossi M. E./Perosi L.	fotografia con dedica autografa			
1766	Rossaro C.	fotografia con dedica della moglie			
1767	Maffiotti G.	atto di affiliazione come pianista	Filarmonica	Bologna	[1870] 1933
1768	Maffiotti G.	atto di affiliazione come organista	Filarmonica	Bologna	1934
1769	Maffiotti G.	diploma di merito	AISC	Torino	1933
1770	Gluck W.	ritratto			
1771	Schumann R.	ritratto			
1772	Schubert F.	ritratto			
1773	Bach J. S.	ritratto			
1774	Glinka M. I.	ritratto			
1775	Mendelssohn F.	ritratto			
1776	Wagner R.	ritratto			
1777	Anonimo	Calendario Musicale del Centenario	Curci	Milano	1960
1778	Longo A.	Capriccio op. 39/3 per 2 pianoforti	Ricordi	Milano	1922
1779	Perracchio L.	La luna	Ricordi	Milano	1925
1780	Centemeri G. L.	Album	Lombarda	Monza	1953
1781	Fano G. A.	Andante e Allegro con fuoco	Zanibon	Padova	1960
1782	Scharwenka P.	Walzer op. 30/2	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1783	Behr F.	Bilderbuch op. 667	Tonger	Köln	
1784	Diabelli A.	Esercizi melodici	Venturini	Firenze	
1785	Safonoff W.	Nuove formole per il Maestro e l'Alunno	Chester	London	1918
1786	Saint-Saëns C.	Marche heroïque	Durand	Paris	
1787	Dvorák A.	Slavische Tänze	Simrock	Berlin	
1788	Respighi O.	Antiche Danze ed Arie per Liuto	Ricordi	Milano	1919

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1789	Gluck W.	Orfeo ed Euridice	Barion	Sesto S. Giovanni	1937
1790	Donizetti G.	Il Duca d'Alba	Ricordi	Milano	1959
1791	Wagner R.	Il vascello fantasma	Ricordi	Milano	1953
1792	Verdi G.	Un ballo in maschera	Ricordi	Milano	1900
1793	Berlioz H.	La Damnazione di Faust	Sonzogno	Milano	[1921]
1794	Giordano U.	Andrea Chénier	Sonzogno	Milano	1902
1795	Verdi G.	Il Trovatore	Ricordi	Milano	1904
1796	Rossini G.	L'italiana in Algeri	Ricordi	Milano	1921
1797	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1904
1798	Wolf-Ferrari E.	Sly	Sonzogno	Milano	1927
1799	Wolf-Ferrari E.	Le donne curiose	Sonzogno	Milano	[1925]
1800	Colonna L. S.	Sagre Ampezzane	La Moderna	Novara	[1940]
1801	Faria G.	La finta ammalata	Carisch	Milano	1940
1802	Colonna L. S.	Io sono l'Immacolata Concezione	Riva	Novara	1959
1803	Colonna L. S.	Sanctissima Canobii Pietas	San Gaudenzio	Novara	1954
1804	Colonna L. S.	La B. Vergine del sangue di Re	La Moderna	Novara	[1955]
1805	Anonimo	Segnali di tromba			
1806	Asioli B.	Principij Elementari di Musica per Trombone	Bertuzzi	Milano	[1845]
1807	Selmi G.	10 Grandi studi tecnico-artistici	Carisch	Milano	1948
1808	Tinel E.	Franciscus op. 36	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1896
1809	Mancinelli L.	Sancta Agnes	Capra	Torino	
1810	Neglia F. P.	Fantasia eroica op. 33	Lombarda	Monza	1950
1811	Aa.Vv.	Pezzi divv.	ms. Maffiotti G.		
1812	Vessella A.	Studi di strumentazione per banda	Ricordi	Milano	1955
1813	Maffiotti G.	Marcia trionfale	ms. aut.	Biella	1936
1814	Galletti M.	Marcia funebre op. 28	Porziuncola	Perugia	1927
1815	Orefice G.	Humorèsque	Ricordi	Milano	1918
1816	Neglia F. P.	3 Quadri di vita veneziana op. 32	Lombarda	Monza	1950
1817	Refice L.	3 Danze all'antica	Cora	Milano	1951
1818	Neglia F. P.	2 Gavotte	Augusta	Torino	
1819	Lanaro L.	Miniatura	Farfisa	Ancona	1953
1820	Ferrari-Trecate L.	Pantomima umoristica	Farfisa	Ancona	1952
1821	Ferrari-Trecate L.	Onde di veli	Farfisa	Ancona	1953
1822	Ferrari-Trecate L.	Velocissimo	Farfisa	Ancona	1953
1823	Ferrari-Trecate L.	Giochi di prestigio	Farfisa	Ancona	1953
1824	Wal-Berg	Rondes Enfantines	Auber	Paris	1959
1825	Martucci G.	Notturno op. 70/1	Ricordi	Milano	1957
1826	Bossi R.	Requiem da concerto	Schott's Söhne	Mainz	1934
1827	Neglia F. P.	Largo op. 5	Musica	Genova	1946
1828	Neglia F. P.	Minuetto in stile antico	Mignani	Firenze	[1950]
1829	Neglia F. P.	Sinfonietta op. 31	Augusta	Torino	
1830	Mjsliveczek J.	Sinfonia in re maggiore	Università	Pavia	1939
1831	Neglia F. P.	Sinfonia in re minore op. 30	Lombarda	Monza	[1950]
1832	Bossi R.	Le sagre d'Italia. I. Il Palio di Siena op. 39	Ricordi	Milano	1940
1833	Liszt F.	Les Préludes	Eulenburg	London	
1834	Neglia F. P.	Intermezzo breve op. 3	Augusta	Torino	
1835	Wolf-Ferrari E.	2 Pezzi da Il Campiello	Ricordi	Milano	1958
1836	Selmi G.	Cadenza per concerto-Schumann op. 129	EMILS	Roma	1949
1837	Ravanello O.	Andante cantabile	Zanibon	Padova	1950
1838	Wasil B.	Tema con variazioni	Cora	Milano	1945
1839	Grunenwald J. J.	Concerto per pianoforte e orchestra	Salabert	Paris	1944
1840	Grunenwald J. J.	Concert d'été	Salabert	Paris	1947
1841	Boccherini L.	Konzert Bdur Für violoncell und pianoforte	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1895
1842	Lattuada F.	Visione orientale	SEI	Milano	
1843	Fuga S.	Fraternità	Augusta	Torino	1934
1844	Lattuada F.	Fine dei sogni	SEI	Milano	
1845	Lattuada F.	Congedo	Libreria Musicale	Torino	
1846	Rosso R.	Chant d'amour	ms. Maffiotti G.		
1847	Giordano U.	Crepuscolo triste	Beltramo	San Remo	1929
1848	Amadei A.	Baciatevi così op. 410	Beltramo	San Remo	1927
1849	Amadei A.	Ninna nanna op. 409	ms. Maffiotti G.		
1850	Pietri G.	Maristella	Suvini Zerboni	Milano	1957
1851	Pietri G.	Maristella	ms. Maffiotti G.		
1852	Rossini G.	Preghiera	Forlivesi	Firenze	1926
1853	Giacchetti E.	In tristitia	Forlivesi	Firenze	1929
1854	Giacchetti E.	Congedi	Carisch	Milano	1936
1855	Giacchetti E.	Figlio dormi	Forlivesi	Firenze	1922
1856	Giacchetti E.	Ninna nanna	Forlivesi	Firenze	1924
1857	Giacchetti E.	La rondine morta	Forlivesi	Firenze	1941
1858	Fuga S.	Altre 2 canzoni veneziane	Augusta	Torino	
1859	Fuga S.	2 Liriche	Augusta	Torino	1938
1860	Gariboldi G.	Brezze sorrentine			
1861	Bizet G.	Canzone			

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1862	Bandini P.	Aria di Cosinta			
1863	Schumann R.	Canzonetta veneziana			
1864	Cammarano R.	Fior di siepe			
1865	Gariboldi G.	Brezze sorrentine			
1866	Samara S.	Flora mirabilis			
1867	Magri P.	Gondoliera veneziana op. 629	Biagiotti	Firenze	1937
1868	Perigozzo L.	4 Impressioni	Bongiovanni	Bologna	1925
1869	Colonna L. S.	Il bianco cegno	in proprio	Novara	
1870	Fachinetti M.	Vision			
1871	Ferrari-Trecate L.	Canzoniere	Bongiovanni	Bologna	1958
1872	Refice L.	Natale	Casimir	Roma	
1873	Fuga S.	2 Canzoni veneziane	Augusta	Torino	1941
1874	Evans T.	Barcellona	Salabert	Paris	1926
1875	Rossaro C.	Contemplations 2	Lucca	Milano	[1880]
1876	Rossaro C.	Contemplations 1	Lucca	Milano	[1880]
1877	Rossaro C.	Contemplations 3	Lucca	Milano	[1880]
1878	Rossaro C.	A sé stesso	Lucca	Milano	[1880]
1879	Rossaro C.	Pax	Lucca	Milano	[1880]
1880	Rossaro C.	Versi di Leopardi	Lucca	Milano	[1880]
1881	Rossaro C.	Notturno 1	Lucca	Milano	[1880]
1882	Rossaro C.	Romanza 1	Lucca	Milano	[1880]
1883	Ricci-Signorini A.	Liriche	Carisch & Jänichen	Milano	1915
1884	Fuga S.	Canto di primavera	Augusta	Torino	[1940]
1885	Fuga S.	Sonetto LXVI di Michelangelo	Augusta	Torino	1942
1886	Venezia F. (da)	Quanta onestà	ms. Maffiotti G.		
1887	Rosso R.	La canzone della mamma op. 116	Chenna	Torino	
1888	Refice L.	Inno all'eutropina	INI	Bologna	1925
1889	Refice L.	Ombra di nube	Ricordi	Milano	1949
1890	Bossi C. A.	Barcarola			
1891	Yon P. A.	Your Pleading Eyes	Ricordi	New York	1912
1892	Liszt F.	Agnus Dei dalla Messa da Requiem di Verdi	Ricordi	Milano	1884
1893	Rosso R.	Alla Vergine op. 86a	Chenna	Torino	1958
1894	Pagella G.	Liriche op. 125	Chenna	Torino	[1920]
1895	Anselmi A.	Mare	Amprimo	Torino	1955
1896	Maffiotti G.	Sul fiume	ms. aut.		
1897	Maffiotti G.	Aria veneziana	ms. aut.		
1898	Maffiotti G.	Alla Madonna di Oropa	ms. aut.		
1899	Maffiotti G.	Cavalcata	ms. aut.		
1900	Maffiotti G.	Autunno	ms. aut.		
1901	Maffiotti G.	Presagio	ms. aut.		
1902	Maffiotti G.	Notte dolorosa	ms. aut.		
1903	Maffiotti G.	Stormellatrice	ms. aut.		
1904	Maffiotti G.	Alba festiva	ms. aut.		
1905	Maffiotti G.	October	ms. aut.		
1906	Maffiotti G.	Aria antica	ms. aut.		
1907	Bellio G.	Mattino campestre	Del Conte	Firenze	
1908	Bellio G.	Il coraggio	Sciabilli	Firenze	
1909	Sasso P.	La navicella del canottiere	Gamacchio	Ivrea	1891
1910	Rosso R.	Il mio libro d'oro op. 134	Chenna	Torino	1955
1911	Rosso R.	Il saluto a Maria op. 62	Zoccola	Torino	
1912	Rosso R.	Ed amo Dio op. 90	Chenna	Torino	1936
1913	Rosso R.	Il nonnino op. 149	Chenna	Torino	1958
1914	Rosso R.	Tonino e Lisetta op. 152	Augusta	Torino	1958
1915	Rosso R.	Ninna nanna op. 78	Chenna	Torino	[1952]
1916	Rosso R.	La canzone della mamma op. 116	Chenna	Torino	[1952]
1917	Francia F.	Ave Maria	Colombi	Genova	
1918	Black S.	Canzonetta di casa mia	Firmamento	Roma	1961
1919	Black S.	Roman love	Firmamento	Roma	1961
1920	Amadei A.	Casetta rossa op. 407	Beltramo	San Remo	1927
1921	Ferrari-Trecate L.	Tutto ritorna	Bongiovanni	Bologna	1931
1922	Ghedini G. F.	Auciello che ne viene da Caserta	Ricordi	Milano	
1923	Castelnuovo-Tedesco M.	2 Liriche	Ricordi	Milano	1937
1924	Vittadini F.	Inverno	Ricordi	Milano	
1925	Alfano F.	4 Liriche	Ricordi	Milano	1925
1926	Margola F.	Preghiera d'un Clesta	Ricordi	Milano	1933
1927	Bellini V.	2 Liriche	Ricordi	Milano	1935
1928	Zandonai R.	2 Melodie	Ricordi	Milano	1937
1929	Respighi O.	2 Liriche	Ricordi	Milano	
1930	Donaudy S.	4 Arie	Ricordi	Milano	
1931	Puccini G.	E l'uccellino	Ricordi	Milano	
1932	Martucci G.	Un vago mormorio	Ricordi	Milano	
1933	Wolf-Ferrari E.	2 Canzoni	Ricordi	Milano	
1934	Aa.Vv.	69 Liriche	Ricordi	Milano	1935
					[1930]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1935	Ferrari-Trecate L.	7 Brevi canzoni romantiche	Bongiovanni	Bologna	1930
1936	Dante De Cristofaro A.	Ave Maria	Amarilla	Santiago de Chile	
1937	Magri P.	Ave Maria op. 406	Carrara	Bergamo	[1925]
1938	Aa.Vv.	The Russian Song Books. I	Chester	London	1921
1939	Wolf H.	Michelangelo-Lieder	Peters	Leipzig	1918
1940	Wolf H.	Mörike-Lieder	Peters	Leipzig	1921
1941	Aa.Vv.	The Russian Song Books. II	Chester	London	1921
1942	Mussorgsky M.	Canzone di Mefistofele	Bessel	Paris	1911
1943	Wolf-Ferrari E.	4 Rispetti	Rahter	Leipzig	1912
1944	Wolf-Ferrari E.	4 Rispetti	Rahter	Leipzig	1904
1945	Tinel E.	2 Gesänge op. 28	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1946	Tinel E.	6 Mélodies	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1947	Tortone A.	Ave Maria	Augusta	Torino	1910
1948	Olivéra-Jackowska S. (de)	Tristes Eternelle	Joubert	New York	1924
1949	Olivéra-Jackowska S. (de)	Au Clair de Lune	D'Astoria	New York	1931
1950	Bellio G.	Il terremoto	Del Conte	Firenze	
1951	Ferrari-Trecate L.	Strambotto in serenata	Bongiovanni	Bologna	1930
1952	Wolf-Ferrari E.	Il campiello. Bondi Venezia cara!	Ricordi	Milano	1958
1953	Tomasini V.	Francesco Petrarca	Ricordi	Milano	1922
1954	Pizzetti I.	Per un morto	Ricordi	Milano	1926
1955	Cattozzo N.	Messaggera dei fior	Ricordi	Milano	
1956	Toni A.	Madrigale	Ricordi	Milano	1928
1957	Gandino A.	La morte dell'usignolo	Ricordi	Milano	1920
1958	Vatielli F.	La pioggia sopra i bambou	Ricordi	Milano	1920
1959	Aa.Vv.	Paraphrases	Belaïeff	Leipzig	1893
1960	Aa.Vv.	10 Pezzi	Ricordi	Milano	[1930]
1961	Surbone A.	Antologia wagneriana. II	STEN	Torino	1927
1962	Surbone A.	Antologia wagneriana. III	STEN	Torino	1927
1963	Beethoven L. (van)	Symphonien 6-9	Peters	Leipzig	1922
1964	Longo A.	Biblioteca d'oro. I	Ricordi	Milano	1928
1965	Verdi G.	Il Trovatore	Ricordi	Milano	[1904]
1966	Donizetti G.	Elisir d'amore	Ricordi	Milano	[1903]
1967	Franchetti A.	Sinfonia	Ricordi	Milano	1888
1968	Borodin A.	2 ^{me} Quatuor	Belaïeff	Leipzig	1888
1969	Bazzini A.	Saul. Overtura	Ricordi	Milano	1887
1970	Longo A.	Biblioteca d'oro. VII	Ricordi	Milano	1945
1971	Mascagni P.	Amico Fritz	Sonzogno	Milano	1891
1972	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	1890
1973	Mascagni P.	Le Maschere. Sinfonia	Sonzogno	Milano	1901
1974	Dvorák A.	Quartetto op. 96	Simrock	Berlin	1894
1975	Ciaikovskij P. I.	6 ^{me} Symphonie	Forberg	Leipzig	1897
1976	Aa.Vv.	Ouvertüren	Peters	Leipzig	1911
1977	Beethoven L. (van)	Septett op. 20	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1978	Mendelssohn F.	Sämmtliche Ouverturen	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1979	Weber C. M. (von)	Ouverturen	Litolff	Braunschweig	
1980	Donizetti G.	Gemma di Vergy	Ricordi	Milano	1882
1981	Donizetti G.	Linda di Chamounix	Ricordi	Milano	1886
1982	Massenet J.	Le Jongleur de Notre-Dame. Miracle	Heugel	Paris	1902
1983	Strauss J.	Valzer	Ricordi	Milano	1947
1984	Billi V.	Inno Pontificio	Forlivesi	Firenze	1929
1985	Zanella A.	Festa campestre	Schmidl	Trieste	1907
1986	Longo A.	Biblioteca d'oro. III	Ricordi	Milano	1945
1987	Bauer H.	Come seet death	Schirmer	New York	1942
1988	Respighi O.	Antiche Danze ed Arie per Liuto	Ricordi	Milano	1919
1989	Massenet J.	Thaïs. Méditation	Heugel	Paris	1894
1990	Mussorgsky M.	Il vecchio castello	ms. Maffiotti G.		
1991	Pick-Mangiagalli R.	La rosa di Bagdad	Leonardi	Novara	1950
1992	Pick-Mangiagalli R.	Festa a Schönbrunn	Suvini Zerboni	Milano	1947
1993	Rulli D.	Novelletta	ms. Maffiotti G.		
1994	Respighi O.	Gli uccelli	Ricordi	Milano	1959
1995	Pick-Mangiagalli R.	Il Carillon magico	Ricordi	Milano	1919
1996	Pick-Mangiagalli R.	Notturno romantico. Valzer Viennese	Carisch	Milano	1936
1997	Ciaikovskij P. I.	Lo schiaccianoci. Suite	Ricordi	Milano	1952
1998	Planquette R.	Les cloches de Corneville	Bathlot	Paris	[1860]
1999	Aa.Vv.	Ouvertüren-Album. III	Peters	Leipzig	
2000	Rossini G.	L'assedio di Corinto	Ricordi	Milano	1917
2001	Cimarosa D.	Il matrimonio segreto. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2002	Bellini V.	Norma. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2003	Pedrotti G.	Tutti in maschera. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2004	Verdi G.	I vespri siciliani. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2005	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2006	Rossini G.	Semiramide. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2007	Rossini G.	Guglielmo Tell. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2008	Rossini G.	La gazza ladra. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2009	Rossini G.	L'italiana in Algeri. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2010	Hérold F.	Zampa. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2011	Cherubini L.	Medea. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917
2012	Glazounov A.	In modo religioso	Belaïeff	Leipzig	
2013	Mascagni P.	Zanetto. Coro a voci sole	ms. Maffiotti G.		
2014	Delibes L.	Scène du bal	Heugel	Paris	
2015	Tagliapietra G.	Raccolta di composizioni del XVI e XVII secolo	Carisch	Milano	1937
2016	Pergolesi G. B.	Sallustia. Aria	Ricordi	Milano	1938
2017	Costanzi G. B.	Eupatra. Aria di Isacide	Ricordi	Milano	[1935]
2018	Cesti M. A.	Tito. Aria di Polemone	Ricordi	Milano	[1935]
2019	Galuppi B.	Il mondo alla rovescia. Aria di Graziosino	Ricordi	Milano	1934
2020	Pergolesi G. B.	Flaminio. Serenata di Polidoro	Ricordi	Milano	1936
2021	Piccinni N.	La Cecchina. Aria	Ricordi	Milano	[1935]
2022	Mascagni P.	Rantzau. Cicaleccio	Sonzogno	Milano	1893
2023	Malipiero G. F.	Stornelli e ballate	Ricordi	Milano	[1930]
2024	Neglia F. P.	Minuetto in stile antico	Musica	Genova	1946
2025	Neglia F. P.	Bagatella op. 24	Musica	Genova	1946
2026	Neglia F. P.	Quartetto op. 26	Musica	Genova	1942
2027	Contessa E.	Quartetto in si minore [partitura]	Ricordi	Milano	1940
2028	Contessa E.	Quartetto in si minore [parti]	Ricordi	Milano	1940
2029	Mascagni P.	Invocazione alla Madonna	Mignani	Firenze	1932
2030	Galletti M.	È sonato mezzogiorno op. 71	Porziuncola	Perugia	1936
2031	Galletti M.	La fedelina op. 32	Porziuncola	Perugia	1928
2032	Balilla-Pratella F.	Bel cantare	Curci	Milano	1954
2033	Libera S. (dalla)	Inno al Beato Pio X	Musica Sacra	Venezia	1951
2034	Burroni G.	Inno eucaristico	Fornaso	Torino	1921
2035	Giordano U.	Inno del decennale	ms. Maffiotti G.	[1935]	
2036	Boasso M.	Giandōja a tòrna	Amprimo	Torino	1926
2037	Baravalle V.	Inno degli alpini skiatori	Amprimo	Torino	[1930]
2038	Torricelli L.	Italiani avanti avanti!	Federale	Parma	[1930]
2039	Ferrari-Trecate L.	Canzoncina popolare	Bongiovanni	Bologna	1930
2040	Ferrari-Trecate L.	Canti di fanciullo	Ricordi	Milano	1953
2041	Ferrari-Trecate L.	Piccino picciò	Bongiovanni	Bologna	1947
2042	Bossi R.	Inno italico imperiale	Bongiovanni	Bologna	1938
2043	Calamida D.	Inno dei bimbi d'Italia	SEMI	Torino	[1935]
2044	Rosso R.	La danza dei rami	Chenna	Torino	1943
2045	Maffiotti G.	Inno Sociale dell'Associazione Catechistica	ms. aut.		1918
2046	Rosso R.	Preludio	Chenna	Torino	[1940]
2047	Rosso R.	Invocazione alla Croce op. 35	Libreria Musicale	Torino	[1920]
2048	Ferrari-Trecate L.	Filstrocca del sì e del no	Bongiovanni	Bologna	1931
2049	Piazzano G.	Inno a S. M. Nicola I	Gori	Torino	1910
2050	Wasil B.	La vispa Teresa	Cora	Milano	1945
2051	Tortone A.	Verso l'impero italico	Moncalvo	Torino	1935
2052	Remondi R.	Grottammare op. 96	Blanchi	Torino	[1935]
2053	Candilo U.	Noi vogliam solo l'amore	Baldassarri	Roma	[1935]
2054	Saetti U.	Legionari d'Africa	Carisch	Milano	1936
2055	Aa.Vv.	4 Brani vocalizzati	Ricordi	Milano	[1930]
2056	Pasquini B.	Miei lumi	Ricordi	Milano	1930
2057	Vitali F.	Pastorella ove t'ascondi	Ricordi	Milano	[1935]
2058	Mialni J.	Talor la granocchiella nel pantano	Ricordi	Milano	1937
2059	Alaleona D.	Ninna nanna di Natale	Ricordi	Milano	[1930]
2060	Mulè G.	Entrata delle Baccanti	Ricordi	Milano	1922
2061	Mulè G.	Libagioni funeree	Ricordi	Milano	[1922]
2062	Salieri A.	Minuetto	Ricordi	Milano	[1930]
2063	Pasqualini M. A.	Begli occhi	Ricordi	Milano	[1930]
2064	Brunelli G.	Canto di guide alpine	CAI	Brescia	1956
2065	Liviabellla O.	Inno del Congresso Eucaristico	UFCI	Roma	1927
2066	Casimirri R.	Inno per la Gioventù Femminile Cattolica	UFCI	Roma	
2067	Vitali T. A.	Ciaccona per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1930
2068	Veracini F. M.	Pastorale per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1921
2069	Forino L.	Largo per violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1926
2070	Aa.Vv.	2 Pezzi	Ricordi	Milano	1922
2071	Veracini F. M.	Sonata III per violino e pianoforte. Largo e nobile	Ricordi	Milano	1921
2072	Bas G.	Canzone per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	
2073	Sabata V. (de)	Melodia per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	
2074	Catalani A.	In sogno per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	
2075	Ranzato A.	Danse rituelle	ms. aut.		
2076	Montemezzi I.	Elegia per violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1932
2077	Neglia F. P.	Largo espressivo op. 40 per violino e pianoforte	Augusta	Torino	1952
2078	Cagna D.	Sonata per violino e pianoforte	Le chant du monde	Milano	1953

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2079	Neglia F. P.	Arioso op. 17 per violino e pianoforte	Augusta	Torino	1955
2080	Aa.Vv.	2 Pezzi	Ricordi	Milano	
2081	Barry P. E.	Pinocchio	Rayner	Chicago	1931
2082	Rossaro C.	Dramma Artistico per violino e pianoforte	Lucca	Milano	[1880]
2083	Rossaro C.	Fantasia per pianoforte e contrabbasso	Ricordi	Milano	[1880]
2084	Rossaro C.	Sonata per pianoforte e violoncello	Lucca	Milano	[1880]
2085	Mulè G.	Largo per violoncello e pianoforte	Bongiovanni	Bologna	1938
2086	Vittadini F.	Mattinata per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1929
2087	Neglia F. P.	Idillio per violino e pianoforte	Musica	Genova	1943
2088	Ciociano C. A.	Elévation pour violon et piano	Augusta	Torino	1932
2089	Masserano I.	Elegia per violino e pianoforte	Fantuzzi	Milano	
2090	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Scena della seduzione	Augusta	Torino	
2091	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Monologo di Vittore	Augusta	Torino	
2092	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Elegia di Marco	Augusta	Torino	
2093	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Quartetto vocale del 1° Atto	Augusta	Torino	
2094	Magri P.	Omaggio a Cristo Re op. 100	Mignani	Firenze	1904
2095	Magri P.	Il Canto di Frate Sole op. 310	Pigna	Sesto S. Giovanni	[1926]
2096	Magri P.	La Regina delle Alpi [op. 373/2]	Carrara	Bergamo	[1920]
2097	Magri P.	La Regina dei Pirenei op. 200	SAID	Torino	1913
2098	Bisazza F.	Una terribil notte?!	Agnelli	Milano	1927
2099	Rosso R.	Invocazione alla Madonna di Lourdes op. 50	Perosino	Torino	[1919]
2100	Rosso R.	I miracoli di S. Antonio	Chenna	Torino	1931
2101	Tonello M.	Padre Giuseppe Giacobbe	Kluc	Torino	1930
2102	Giacobbe G.	La chiesa parrocchiale di Gesù Nazareno	Oblati	Asti	1933
2103	Barraja E.	Alla Sacra di S. Michele	Didier	Torino	1914
2104	Aa.Vv.	Libro aperto su Masserano	Amici di Masserano	Masserano	1982
2105	Haberl F. S.	Magister choralis	Pustet	Regensburg	1894
2106	Anonimo	Regolamento e Programmi per le Scuole Ceciliane	AISC	Vicenza	1925
2107	Gioanina L.	Ufficio della Beatissima Vergine Maria	Sacro Cuore	Torino	1929
2108	Guevello G. B. (le)	Il Kyriale illustrato	LICE	Torino	1948
2109	Bonnet J.	L'année liturgique au grand orgue	Fides	Montréal	1948
2110	Anonimo	Christum Regem Eucharisticum Venite Adoremus	Cavalleri	Como	1932
2111	Anonimo	Rito e Santa messa per la Consacrazione della Chiesa	Vita e Pensiero	Roma	1956
2112	Lefèuvre G.	Missel-Vesperal Romain	Abbaye St-André	Lophem	1923
2113	Bertola Arn.	La musica sacra nelle leggi della Chiesa	STEN	Torino	1930
2114	Fugazzola G.	Messa della SS. Vergine del Rosario di Pompei	Longo	Pompei	1935
2115	Neglia F. P.	Messa breve op. 61	Augusta	Torino	1958
2116	Zanella A.	Messa di Requiem op. 63	Ricordi	Milano	1917
2117	Mosso G.	Missa pro defunctis	A. & C.	Torino	1943
2118	Burroni G.	Messa pei defunti	Euterpe Alpina	Torino	
2119	Galletti M.	Missa in honorem Seraphici P. S. Francisci op. 23	Porziuncola	Perugia	[1925]
2120	Galletti M.	Missa in honorem Divæ Mariae ad Rupes op. 29	Porziuncola	Perugia	1923
2121	Sincero D.	Missa de angelis	A. & C.	Torino	1943
2122	Burroni G.	Messa in onore di N. S. Regina di Crea	Chenna	Torino	
2123	Burroni G.	Messa in onore di S. Caterina V. M.	Chenna	Torino	[1958]
2124	Battmann J. L.	1 ^{re} Messe	Leduc	Paris	
2125	Fino G.	Missa in honorem Beati J. B. Cottolengo	Zanibon	Padova	1923
2126	Perosi L.	Missa in honorem Beati Caroli	Pustet	Regensburg	
2127	Perosi L.	Missa secunda pontificalis	Ricordi	Milano	1959
2128	Perosi L.	Missa Te Deum laudamus	Ricordi	Milano	1981
2129	Perosi L.	Missa pontificalis	Ricordi	Milano	[1981]
2130	Perosi L.	Messa da Requiem	Ricordi	Milano	1911
2131	Perosi L.	Messa [Cerviana]	Ricordi	Milano	1911
2132	Pollerini G. B.	Missa in honorem Apparitionis B. M. V. Immaculatæ	Capra	Torino	1909
2133	Vittadini F.	Messa settima	Bertarelli	Milano	1916
2134	Ferro S.	Missa In pulchritudine pacis	Mignani	Firenze	1929
2135	Schwarz A.	Missa in honorem S. Caroli Borromæi op. 33	Capra	Torino	
2136	Libera S. (dalla)	Messa per l'Anno Santo	Al Duomo	Vicenza	[1950]
2137	Desderi E.	Missa monodica Ad Pueros	Zanibon	Padova	1956
2138	Rheinberger J.	Missa puerorum op. 62b	Capra	Torino	1903
2139	Canestrari D.	Messa facile in onore del SS. Sacramento	Carrara	Bergamo	1938
2140	Fuser I.	Missa puerorum	Zanibon	Padova	1949
2141	Magri P.	Missa brevis op. 38	Capra	Torino	[1920]
2142	Maffiotti G.	Messa da Requiem	ms. aut.		1920
2143	Magri P.	Missa Joseph Fili David op. 638	A. & C.	Torino	1937
2144	Maffiotti G.	Messa Regina Pacis	ms. aut.	[Camburzano]	[1917]
2145	Magri P.	Missa B. M. V. de Monte Carmelo	[A. & C.]	[Torino]	
2146	Ravanello O.	Messa Solenne (XXXV) in onore di S. Antonio	Zanibon	Padova	1938
2147	Ravanello O.	Messa (XVIII) in onore di S. Cecilia	Zanibon	Padova	1948
2148	Maffiotti G.	Messa Regina Pacis	ms. aut.	Torino	1915
2149	Ravanello O.	Missa Antoniana (XIX)	Zanibon	Padova	1948
2150	Maffiotti G.	Messa Regina Pacis	ms. aut.	Torino	1917
2151	Ferrari-Trecate L.	Missa Domina Angelorum	De Santis	Roma	1958

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2152	Neglia F. P.	Messa breve	Augusta	Torino	1957
2153	Refice L.	Missus Deus refugium nostrum et virtus	Casimiri	Roma	[1955]
2154	Refice L.	Missa in honorem B. M. V. sub titulo gratiarum	Casimiri	Roma	1951
2155	Picchi L.	Messa Vaticano II [coro 1v, org]	Carrara	Bergamo	1965
2156	Picchi L.	Messa Vaticano II [coro 3vp, org]	Carrara	Bergamo	1965
2157	Refice L.	Missa in honorem Sancti Eduardi Regi	Van Rossum	Vaticano	1947
2158	Maffiotti G.	Missa in honorem B. M. V. de Oropa	ms. aut.	Camburzano	1943
2159	Refice L.	Missa in honorem Sancti Josephi	Zanibon	Padova	1956
2160	Refice L.	Missa in honorem Virginis Perdolentis	Ricordi	Milano	1955
2161	Refice L.	Missal choralis	Fischer	New York	1944
2162	Refice L.	Missa in honorem Sancte Claræ Assisiensis	Böhm & Sohn	Augsburg	1928
2163	Refice L.	Missa Da pacem Domine	ACIES	Roma	[1941]
2164	Refice L.	Missa in honorem Sancte Teresiae	Casimiri	Roma	1954
2165	Rosso R.	Massa Puerorum op. 140	Chenna	Torino	1956
2166	Rosso R.	Massa VII op. 141	Chenna	Torino	1956
2167	Bossi C. A.	Messa in onore di S. Fedele op. 25	Capra	Torino	1925
2168	Bossi C. A.	Missa in honorem S. Abundii op. 11	Capra	Torino	
2169	Colonna L. S.	Missal Jubilaris Lætitia	Musica Moderna	Milano	1952
2170	Rosso R.	Messa Ave Maris Stella op. 130	Chenna	Torino	1954
2171	Rosso R.	Messa Veni de Libano op. 41	Chenna	Torino	1932
2172	Rosso R.	Messa in onore del Patriarca S. Domenico	Chenna	Torino	1941
2173	Colonna L. S.	Missal Lauda Sion	Provvidenza	Milano	[1965]
2174	Rosso R.	Messa in onore di S. Bernardino op. 101	Chenna	Torino	1940
2175	Yon P. A.	Pastoral Mass	Schirmer	New York	1913
2176	Bottazzo L.	Messa in onore di S. Cecilia op. 157	Capra	Torino	1944
2177	Bottazzo L.	Missa in honorem S. Rosæ Virg. Limanæ op. 263	Zanibon	Padova	1934
2178	Dentella P.	Messa in onore di S. Benedetto Abate	Carrara	Bergamo	1942
2179	Ravanello O.	Messa (XXVIII) alla Madonna delle Vittorie	Zanibon	Padova	1919
2180	Weber J.	Messa dei fedeli	AISC	Roma	1967
2181	Angelo L. (d')	Messa Salve	AISC	Roma	1967
2182	Vittadini F.	Missal Jucunda	Carrara	Bergamo	1940
2183	Vittadini F.	Missal Cristo Re	Carrara	Bergamo	1939
2184	Ravanello O.	Messa in onore di San Giuseppe Calasanctio op. 63	Capra	Torino	1938
2185	Cicognani G.	Messa in onore di Santa Cecilia	STEN	Torino	1932
2186	Vittadini F.	Missal Jubilaris	Carrara	Bergamo	1925
2187	Vittadini F.	Grande Messa Tu es Petrus	Carrara	Bergamo	1941
2188	Vittadini F.	Messa gaudiosa	Carrara	Bergamo	1934
2189	Fornasa E.	Messa XI	AISC	Vicenza	1934
2190	Ravanello O.	Messa solenne (XX) in onore di San Tiziano op. 97	Zanibon	Padova	1939
2191	Ravanello O.	Messa XXXI in onore di S. Domenico op. 127	Zanibon	Padova	1946
2192	Ravanello O.	Messa (XXXII) in onore di S. Caterina da Siena	Zanibon	Padova	1946
2193	Palestrina G. P. (da)	Missal Iste confessor	Capra	Torino	1911
2194	Lotti A.	Messa in ut	Capra	Torino	1910
2195	Remondi R.	Missal in honorem SS. Cordis Mariæ op. 59	Capra	Torino	
2196	Giachetti E.	Missal brevis in honorem B. M. V. Immaculatæ	Zanibon	Padova	
2197	Pagella G.	Missal XVII in Nativitate Domini	STEN	Torino	1919
2198	Franco C.	Missal Christus natus est nobis op. 33	STEN	Torino	1928
2199	Garbellotto A.	Missal Festiva in honorem S. Caroli Borromei	Zanibon	Padova	1941
2200	Bossi M. E.	Missal [di S. Marco]	Bertarelli	Milano	[1895]
2201	Ravanello O.	Missal (XXVI) pro defunctis op. 107	Zanibon	Padova	1939
2202	Ferrari-Trecate L.	Missal Sancta Trinitas	Ricordi	Milano	1955
2203	Remondi R.	Missal eucaristica op. 131	Carrara	Bergamo	
2204	Aa.Vv.	Antologia terza	Capra	Torino	1939
2205	Bottazzo L.	Antologia decima	Capra	Torino	[1935]
2206	Bach J. S.	Antologia seconda	STEN	Torino	1933
2207	Aa.Vv.	Antologia nona	Capra	Torino	[1930]
2208	Schwarz A.	Antologia decima quinta	STEN	Torino	[1935]
2209	Aa.Vv.	Antologia prima	STEN	Torino	1934
2210	Aa.Vv.	Antologia settima	Capra	Torino	[1930]
2211	Aa.Vv.	Antologia quinta	STEN	Torino	[1930]
2212	Aa.Vv.	Antologia decima prima	STEN	Torino	1931
2213	Bach J. S.	Antologia decima seconda	STEN	Torino	1932
2214	Aa.Vv.	Antologia quarta	STEN	Torino	1925
2215	Aa.Vv.	Pensieri musicali per la Santa Messa	AISC	Roma	1967
2216	Purcell H.	Voluntaries	Paxton	London	1904
2217	Rheinberger J.	Fantasia-Sonata op. 65	Augener	London	[1898]
2218	Frescobaldi G.	Fiori Musicali Versi d'hinni e Magnificat	SAT	Vicenza	1957
2219	Norsa V.	Pezzi di vario stile	Bertarelli	Milano	1913
2220	Branchina P.	Preludio op. 104	Capra	Torino	1933
2221	Pisani A.	Fuga a 3 parti	Capra	Torino	1902
2222	Kuhnhau J.	2 Präludien mit Fugen und Eine Toccata	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]
2223	Pachelbel J.	Präludien Fantasien und Toccaten	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]
2224	Lübeck V.	4 Präludien und fugen	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2225	Weckmann M.	14 Präludien Fugen u. Toccaten	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]
2226	Remondi R.	Allegretto op. 88	Ricordi	Milano	[1910]
2227	Frescobaldi G.	14 Composizioni inedite	Psalterium	Roma	[1939]
2228	Frescobaldi G.	Antologia ottava	STEN	Torino	[1930]
2229	Aa.Vv.	Raccolta di pastorali. II	A. & C.	Torino	1937
2230	Boëllmann L.	Heures Mystiques op. 29. I	Enoch	Paris	1896
2231	Capocci F.	10 Pièces	Leduc	Paris	1894
2232	Fino G.	Cantantibus Organis	Zanibon	Padova	
2233	Boëllmann L.	Heures Mystiques op. 29. II	Enoch	Paris	1896
2234	Bottazzo L.	7 Pezzi facili sopra Temi gregoriani op. 235	Zanibon	Padova	1935
2235	Franck C.	L'Organiste. I	Enoch	Paris	[1927]
2236	Ricordi G.	Trio in la per pianoforte violino e violoncello	Ricordi	Milano	1908
2237	Ricci-Signorini A.	2ª Leggenda per violino violoncello e pianoforte	Carisch	Milano	1923
2238	Ricci-Signorini A.	1ª Leggenda per violino violoncello e pianoforte	Carisch	Milano	1922
2239	Calamida D.	Idillio per violino violoncello e pianoforte	SEMI	Torino	
2240	Neglia F. P.	Minuetto per violino violoncello e pianoforte	Musica	Genova	1946
2241	Neglia F. P.	Trio per violino violoncello e pianoforte op. 52	Musica	Genova	1942
2242	Goldmark C.	Trio op. 33. Klavier violine und violoncell	Schweers & Haake	Bremen	
2243	Pollini C.	Suite op. 3 per pianoforte violino e violoncello	Zanibon	Padova	1937
2244	Panizza E.	Trio in sol min. per violino violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1940
2245	Ferrari M.	Trio in si bem. min. per pianoforte violino violoncello	Sinfonica	Genova	1932
2246	Beethoven L. (van)	Trios (violine)	Peters	Leipzig	1922
2247	Beethoven L. (van)	Trios (violoncello)	Peters	Leipzig	1922
2248	Mozart W. A.	Trios. Piano Violine und Violoncell	Peters	Leipzig	1947
2249	Mozart W. A.	Trios (violine)	Peters	Leipzig	1947
2250	Mozart W. A.	Trios (cello)	Peters	Leipzig	1947
2251	Beethoven L. (van)	Trios (klavier)	Peters	Leipzig	1922
2252	Yon P. A.	Pastorale per violino violoncello e pianoforte	Fischer	New York	1923
2253	Valentini G.	Trio-Sonate. 2 Violinen & Piano	Simrock	Berlin	1928
2254	Vivaldi A.	Sonata a 3 per violino violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1941
2255	Lotti A.	Sonata per violino violoncello cembalo	ms. Beltramini	Biella	1949
2256	Bossi R.	2 Bassorilievi per violino violoncello e pianoforte	Urbánek	Praha	1925
2257	Schubert F.	Nocturne op. 148. Piano Violine & Violoncell	Litolff	Braunschweig	
2258	Loeillet J. B.	Sonate pour Violon Violoncelle et Piano	Lemoine	Paris	1923
2259	Loeillet J. B.	Sonate à 3 pour Violon Violoncelle et Piano	Lemoine	Paris	1923
2260	Weber C. M. (von)	Klavier-Trio op. 63	Peters	Leipzig	1921
2261	Zecchi A.	Il direttore di coro	Ricordi	Milano	1965
2262	Jeannin J.	Nuove osservazioni sulla ritmica gregoriana	STEN	Torino	1930
2263	Bertola Ant.	L'armonio d'arte	STEN	Torino	1914
2264	Anonimo francese	Piccolo trattato di salmodia	Desclée	Tournai	1904
2265	Gajard J.	Chant Grégorien	Gramophone	Paris	1930
2266	Maffiotti G.	Esercizi di teoria musicale	ms. aut.		[1915]
2267	Felini R.	Il direttore di coro	STEN	Torino	1920
2268	Bischoff J. B.	La pratique du plain-chant	Bischoff	Paris	[1890]
2269	Pozzoli E.	Metodo d'armonia	Ricordi	Milano	1957
2270	Potier F.	Manuel pratique d'accompagnement	Desclée	Tournai	1932
2271	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. I voce in sol	STEN	Torino	1930
2272	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. II voce in sol	STEN	Torino	1930
2273	Dupré M	Données élémentaires d'acoustique	Hérelle	Paris	
2274	Pozzoli E.	Solfeggi parlati e cantati. II	Ricordi	Milano	1917
2275	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. Partitura	STEN	Torino	1930
2276	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. II voce in fa	STEN	Torino	1930
2277	Savinelli A.	Le Prime Nozioni Musicali	Chiappino	Torino	
2278	Poltronieri N.	Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati. II	De Santis	Roma	1952
2279	Poltronieri N.	Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati. III	De Santis	Roma	1952
2280	Bellio G.	Saggio di alcuni speciali criteri applicabili alla tecnica	Grafica	Firenze	[1925]
2281	Reicha A.	Corso di composizione musicale	Ricordi	Milano	
2282	Navone M.	La ricerca dei fatti dinamo-temporali	Gili	Torino	1966
2283	Navone M.	Mensurazione e Melodia	Gili	Torino	1960
2284	Müller E. J.	La multiformité de la Musique Liturgique	Desclée de Brower	Bruges	1938
2285	Matthay T.	La rotazione dell'avambraccio al pianoforte	STEN	Torino	1912
2286	Allorto R./Zecchi A.	Appendice al volume unico di Educazione Musicale	Ricordi	Milano	1963
2287	Pedron C.	Solfeggi manoscritti	Carisch	Milano	1946
2288	Poltronieri N.	Solfeggi Manoscritti - Dettati Musicali	De Santis	Roma	1957
2289	Cirigliano G. B.	Nuova Grammatica Musicale	Succ. Ambrosio	Torino	
2290	Piglia E.	Ritmica e melodia. III	SEI	Torino	1941
2291	Sella N.	Estetica musicale in S. Tommaso d'Aquino	L'Erma	Torino	1930
2292	Ceccarossi D.	Le possibilità coloristiche del corno	Ortipe	Roma	1949
2293	Accorinti M.	Elementi di tecnica del canto	Izzo	Napoli	1928
2294	Paccagnella E.	Didattica e Pedagogia musicale	Officine Grafiche	Monza	1925
2295	Nardis C. (de)	Corso teorico-pratico di armonia. I	Ricordi	Milano	1933
2296	Neglia F. P.	Nozioni di armonia teorica e pratica	Musica	Genova	1946

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2297	Neglia F. P.	Bassi e canti	Musica	Genova	1945
2298	Neglia F. P.	Bassi e canti	Musica	Genova	1948
2299	Nardis C. (de)	Partimenti dei Maestri	Ricordi	Milano	1954
2300	Napoli J.	Bassi della Scuola Napoletana	Ricordi	Milano	1959
2301	Nardis C. (de)	Corso teorico-pratico di armonia. II	Ricordi	Milano	1934
2302	Nardis C. (de)	Corso teorico-pratico di armonia. III	Ricordi	Milano	1934
2303	Dionisi R.	Appunti di analisi formale	Curci	Milano	
2304	Maffiotti G.	Appunti di armonia	ms. aut.		[1915]
2305	Maffiotti G.	Esercizi di armonia	ms. aut.		[1915]
2306	Cantone G.	Armonia gregoriana	Boetto & Guigonio	Torino	1701
2307	Anonimo francese	Kyriale seu Ordinarium Missarum [...]	Desclée	Tournai	1904
2308	Anonimo francese	Chants spirituels	Légation de Prusse	Torino	1845
2309	Maffiotti P.	Messe dimezzate a 2 voci	ms. aut.	Camburzano	1820
2310	Anonimo	[Messa a 2 voci]	ms.		[1805]
2311	[Maffiotti P.]	Messa a 2 voci	ms. Maffiotti P.	[Camburzano]	[1820]
2312	Rigante	Messa a 2	ms. aut.	[Camburzano]	[1820]
2313	Maffiotti P.	Messa a 2 voci in onore di S. Giuseppe	Carisch	Milano	1939
2314	Pick-Mangiagalli R.	Inno dei Cavalieri del Santo Sepolcro	Psalterium	Roma	
2315	Casimiri R.	2 Laudi spirituali	Murphy	Baltimore	1922
2316	Mazzetti L.	Responsoria	Longo	Pompei	1935
2317	Fugazzola G.	Tratti per il canto delle profezie	Longo	Pompei	1935
2318	Fugazzola G.	Tratti per la funzione del Venerdì Santo	Pel S. Padre Pio X	SAID	Torino
2319	Magri P.	Ave Maria op. 10	Musica	Genova	1946
2320	Neglia F. P.	Ave Maria op. 36	Musica	Genova	1942
2321	Neglia F. P.	Domine Deus [ex Gloria]	ms. Maffiotti F.	Voghera	[1842]
2322	[Canavasso]	Libera me Domine a 2 voci [parte del basso]	ms. aut.	Voghera	1842
2323	Maffiotti F.	Gratias [ex Gloria]	ms. Maffiotti F.	Voghera	[1842]
2324	Canavasso	Ninna-nanna popolare veneta	ms. aut.		
2325	Bianchini P.	Ave Maria	Procure Générale	Paris	
2326	Ferro S.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1927
2327	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1929
2328	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1930
2329	Aa.Vv.	Pezzi sacri	in proprio		
2330	Guidi V.	Salve Sancte Pater	Longo	Pompei	1933
2331	Fugazzola G.	Mottetto per Natale	Ricordi	Milano	1957
2332	Schinelli	Selezione di 50 canti	Carillon de Noël	Carrara	[1935]
2333	Burroni G.	Messa X op. 102	AISC	Roma	1943
2334	Boni G. B.	Gloria a 2 voci	ms. aut.	[Camburzano]	[1845]
2335	[Maffiotti P.]	Domine Deus [ex Gloria]	ms. Maffiotti P.	Camburzano	1856
2336	Lavigna F.	Pezzi sacri	Schola	Como	1959
2337	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1960
2338	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1961
2339	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1962
2340	Aa.Vv.	Pezzi sacri	ms. Maffiotti P.	[Camburzano]	[1845]
2341	Anonimo	[Ave Maris Stella] [frammento]	ms. aut.	Voghera	1842
2342	Maffiotti F.	Tantomero detto del Laus Antico	Bertarelli	Milano	1916
2343	Thermignon D.	Vesperæ Integræ de Dominica	Carrara	Bergamo	1958
2344	Scapin M.	Messa Nuziale	Schola	Como	1961
2345	Liviabella L.	3 Canti per la morte di un fanciullo	Musica Moderna	Milano	1931
2346	Aa.Vv.	L'antologia musicale	A. & C.	Torino	[1946]
2347	Aa.Vv.	Collana di Musica Sacra. I	AISC	Torino	1941
2348	Aa.Vv.	Dono natalizio	Carrara	Bergamo	1958
2349	Aa.Vv.	Pezzi sacri	ms. Maffiotti G.		
2350	Rossaro C.	4 Pezzi	AISC	Torino	1945
2351	Mosso G.	Messa XVIII domenicale	AISC	Vicenza	1934
2352	Fornasa E.	Messa XI	AISC	Vicenza	1927
2353	Aa.Vv.	4 Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1930
2354	Aa.Vv.	6 Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1928
2355	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Vicenza	1930
2356	Arnaldi A.	4 Piccoli pezzi	AISC	Vicenza	1930
2357	Bach J. S.	2 Invenzioni	AISC	Vicenza	1934
2358	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Torino	1941
2359	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Torino	1942
2360	Virgili L.	Vespri della festività del Corpus Christi	AISC	Torino	1948
2361	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Vicenza	1930
2362	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1927
2363	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1928
2364	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1929
2365	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1930
2366	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1931
2367	Aa.Vv.	2 Pezzi sacri	Ricordi	Milano	1934
2368	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948
2369	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2370	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948
2371	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948
2372	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948
2373	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948
2374	Maffiotti G.	Appunti e bozzetti divv. di armonia e composizione	ms. aut.		
2375	Aa.Vv.	7 Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1943
2376	Aa.Vv.	3 Pezzi sacri	Il Ceciliano	Vercelli	1913
2377	Wolf-Ferrari E.	La Sulamite	Fantuzzi	Milano	1898
2378	Fugazzola G.	Cantata alfonsiana	Sant'Alfonso	Pagani	1941
2379	Guidi V.	Il Canto Secolare dei Francescani	Becherelli	Arezzo	[1926]
2380	Pacini F.	La Resurrezione di Lazzaro	Mignani	Firenze	
2381	Cavalieri E. (de')	Rappresentazione di anima e di corpo	STEN	Torino	1929
2382	Vittadini F.	Il Natale di Gesù	Carrara	Bergamo	1931
2383	Vittadini F.	L'Agonia del Redentore	Carrara	Bergamo	1933
2384	Bossi R.	Il principe felice	Internazionale	Milano	1953
2385	Rosso R.	Il Cantico di Frate Sole op. 66	Zoccola	Torino	[1925]
2386	Wagner R.	Rienzi	Ricordi	Milano	1909
2387	Wagner R.	Parsifal	Ricordi	Milano	1911
2388	Baravalle V.	Andrea del Sarto	Amprimo	Torino	[1926]
2389	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. I	Ricordi	Milano	1912
2390	Pacini G.	Saffo	Ricordi	Milano	1889
2391	Verdi G.	Un ballo in maschera	Ricordi	Milano	1914
2392	Montemezzi I.	Giovanni Gallurese	Ricordi	Milano	1905
2393	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. II	Ricordi	Milano	1911
2394	Massenet J.	Thaïs. D'acqua aspergoti	ms. Maffiotti G.		
2395	Cordara C.	La Tentazione di Gesù. Padre che sei nei cieli	ms. Maffiotti G.		
2396	Franck C.	Les Béatitudes	Joubert	Paris	1889
2397	Monti V.	Natale di Pierrot	Ricordi	Milano	1917
2398	Giordano U.	Fedora. Ariosa di Loris	ms. Maffiotti G.		
2399	Thomas A.	Mignon. Ninna-nanna	ms. Maffiotti G.		
2400	Meyerbeer G.	Roberto il diavolo. Evocazione	ms. Maffiotti G.		
2401	Donizetti G.	Elixir d'amore. Udite o rustici	ms. Maffiotti G.		
2402	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia	ms. Maffiotti G.		
2403	Nicolaj O.	Le vispe comari di Windsor. Strofe di Falstaff	ms. Maffiotti G.		
2404	Meyerbeer G.	Gli Ugonotti. Signor difesa e scudo	ms. Maffiotti G.		
2405	Händel G. F.	Il Messia. Aria per basso	ms. Maffiotti G.		
2406	Rossini G.	Stabat Mater. Aria per basso	ms. Maffiotti G.		
2407	Rossini G.	Stabat Mater. Aria per basso	ms. Maffiotti G.		
2408	Baravalle V.	Andrea del Sarto. Romanza Andrea	Ricordi	Milano	1896
2409	Puccini G.	Gianni Schicchi. O mio babbino caro	in proprio	Torino	
2410	Verdi G.	Nabucco. Preghiera	ms. Maffiotti G.		
2411	Mascagni P.	Iris	Ricordi	Milano	1945
2412	Verdi G.	Falstaff	Ricordi	Milano	1907
2413	Ricci F.	Prigione d'Edimburgo. Barcarola	Giudici e Strada	Torino	
2414	Meyerbeer G.	Gli Ugonotti	Sonzogno	Milano	1888
2415	Wagner R.	Tannhäuser	Ricordi	Milano	[1915]
2416	Aa.Vv.	Cantate Domino	A. & C.	Torino	[1935]
2417	Pagella G.	Parrocchiano cantore op. 108	LICE	Torino	
2418	Maffiotti G.	Gaudeamus	ms. aut.		
2419	Bach J. S.	Choralgesänge	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
2420	Galletti M.	Tantum ergo op. 26	Porziuncola	Perugia	
2421	Galletti M.	Tantum ergo op. 63	Porziuncola	Perugia	1934
2422	Calegari C. S.	Tantum ergo	Bertarelli	Milano	
2423	Calegari C. S.	Tantum ergo	Bertarelli	Milano	
2424	Burroni G.	Tantum ergo III op. 42	Libreria Musicale	Torino	
2425	Burroni G.	Inno liturgico del Sacro Cuore	in proprio		
2426	Rotella P. (la)	Pange lingua e Tantum ergo	Capra	Torino	
2427	Remondi R.	Tantum ergo op. 100	Chenna	Torino	
2428	Remondi R.	Tantum ergo op. 75	STEN	Torino	1926
2429	Remondi R.	Tantum ergo op. 53	STEN	Torino	1927
2430	Magri P.	Novena di Pange lingua e Tantum ergo	Libreria Salesiana	Torino	1900
2431	Calegari C. S.	Tantum ergo op. 248	Capra	Torino	
2432	Neglia F. P.	Tantum ergo op. 66	Augusta	Torino	1954
2433	Pizzetti I.	Tantum ergo op. 8	ms. Maffiotti G.		
2434	Porro T.	Tantum ergo mistico	Chenna	Torino	
2435	Picchi L.	Gloria al Salvatore	Carrara	Bergamo	1967
2436	Ravanello O.	Vespera in festi B. Mariæ Virginis	Capra	Torino	1938
2437	Fino G.	Responsorium in honorem S. Dominici	Zanibon	Padova	
2438	Pagella G.	Psalmodia vespertina op. 27	STEN	Torino	1926
2439	Burroni G.	Tantum ergo in fa magg.	Chenna	Torino	
2440	Neglia F. P.	Compieta Maggiore	Lombarda	Monza	1950
2441	Dellapina M.	Preghiera nuziale	A. & C.	Torino	1945
2442	Coronaro G. B.	Inno popolare a San Luigi Gonzaga	Zanibon	Padova	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2443	Ravanello O.	Ecce sacerdos magnus	Zanibon	Padova	
2444	Ravanello O.	2 Offertoria	Zanibon	Padova	
2445	Caudana F.	A te gloria!	Carrara	Bergamo	1948
2446	Bossi M. E.	Surrexit Pastor bonus	Zanibon	Padova	[1950]
2447	Bossi M. E.	Salve Regina	Zanibon	Padova	[1950]
2448	Zimarino S.	Cantica Francescana	Libreria Teatina	Chieti	
2449	Galletti M.	Retribuere dignare Domine op. 31	Porziuncola	Perugia	1928
2450	Galletti M.	Fra l'orrido rigor op. 81	Porziuncola	Perugia	1939
2451	Roques L.	Echos du Monde Religieux. IV	Durand	Paris	
2452	Somma B.	6 Canti di Natale	AISC	Roma	1959
2453	Aa.Vv.	Canti sacri	Carrara	Bergamo	1960
2454	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Torino	1943
2455	Liber S. (dalla)	Liber Coralis	Società Anonima	Vicenza	1947
2456	Casimiri R./Pagella G.	Parrocchiano Cantore	LICE	Torino	
2457	Maffiotti G.	Ave Maria	ms. aut.		[1920]
2458	Maffiotti G.	Versa est in luctum cythara mea	ms. aut.		[1925]
2459	Maffiotti G.	3 Canti sacri	ms. aut.	Camburzano	1926
2460	Maffiotti G.	Tantum ergo II	ms. aut.	Torino	1917
2461	Aa.Vv.	Responce stellam	Zanibon	Padova	1949
2462	Maffiotti G.	Versa est in luctum cythara mea	Chenna	Torino	1927
2463	Maffiotti G.	Ave Maria	Chenna	Torino	1927
2464	Maffiotti G.	O cor amoris victima	ms. aut.		1909
2465	Aa.Vv.	Gloria in excelsis. 44 Canti natalizi	A. & C.	Torino	1937
2466	Aa.Vv.	I Canti della Passione	A. & C.	Torino	1937
2467	Aa.Vv.	Canti a Cristo Re	A. & C.	Torino	1937
2468	Burroni G.	Tantum ergo VIII in la b.	Chenna	Torino	1947
2469	Burroni G.	Tantum ergo	Euterpe Alpina	Torino	
2470	Burroni G.	Tantum ergo X	Chenna	Torino	
2471	Burroni G.	Tantum ergo	Chenna	Torino	1953
2472	Cicognani G.	Tantum ergo op. 2	Capra	Torino	
2473	Burroni G.	Alla mistica stella	Euterpe Alpina	Torino	
2474	Burroni G.	Elegit te Dominus	Libraria Musicale	Torino	
2475	Burroni G.	Salve Sancte Pater	Chenna	Torino	
2476	Burroni G.	O Patriarcha pauperum	Chenna	Torino	
2477	Rosso R.	Requiem æternam op. 98	Chenna	Torino	1940
2478	Rosso R.	Quasi arcus op. 58	Zoccola	Torino	
2479	Burroni G.	Ecce Sacerdos Magnus	Amprimo	Torino	1956
2480	Galletti M.	Magnificabitur Christus op. 24	Porziuncola	Perugia	
2481	Galletti M.	5 Canti sacri	Porziuncola	Perugia	
2482	Aa.Vv.	Canti sacri	Carrara	Bergamo	1955
2483	Burroni G.	Canti alla Madonna	Chenna	Torino	1957
2484	Burroni G.	2 Canzoncine alla Madonna di Crea	in proprio		
2485	Longhetti F.	Ave Maria	in proprio		
2486	Rosso R.	Discubentibus Discipulis op. 150	Chenna	Torino	1958
2487	Galletti M.	Salve Regina op. 49	Porziuncola	Perugia	1932
2488	Galletti M.	Lauda Dominum op. 38	Porziuncola	Perugia	1930
2489	Galletti M.	Desiderium animæ ejus op. 39	Porziuncola	Perugia	1950
2490	Manzetti L.	Canti sacri	in proprio		
2491	Zimarino S.	Preghiera del missionario	Carrara	Bergamo	1948
2492	Maffiotti G.	2 Pezzi sacri	ms. aut.	Biella	1917
2493	Picchi L.	De pulvere suscitavit me	Schola	Como	[1958]
2494	Rosso R.	Panis Angelicus op. 52	Amprimo	Torino	1930
2495	Aa.Vv.	Canti Eucaristici	Scuola Diocesana	Como	1951
2496	Rosso R.	Studio-fantasia sul Magnificabitur Christus op. 145	Chenna	Torino	1957
2497	Aa.Vv.	Canti Eucaristici [parte di canto]	Scuola Diocesana	Como	1951
2498	Piazzano G.	Tantum ergo	ms. Maffiotti G.		1920
2499	Bossi M. E.	Tantum ergo	ms. Maffiotti G.		
2500	Caudana F.	Lauda Sion	ms. Maffiotti G.		
2501	Aa.Vv.	Nuova scelta di laudi sacre	A. & C.	Torino	[1940]
2502	Maffiotti G.	6 Antifone	ms. aut.		
2503	Aa.Vv.	12 Tantum ergo	Zanibon	Padova	
2504	Magri P.	3 Laudi alla Madonna d'Oropa	Carrara	Bergamo	1929
2505	Maffiotti G.	O salutaris Hostia	ms. aut.		
2506	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.		
2507	Maffiotti G.	A Cristo Re	ms. aut.		
2508	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.		
2509	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.		
2510	Geyseghem D. (van)	Nostro celeste Padre	ms. Maffiotti G.		
2511	Peeters F.	Een Lof van vier Gezangem	De Ring	Berchem	[1939]
2512	Aa.Vv.	Canti sacri	Carrara	Bergamo	1941
2513	Quartero A.	Resonet in laudibus	STEN	Torino	1927
2514	Casimiri R.	Laude spirituale VIII	Psalterium	Roma	1926
2515	Maggio G.	2 Canti	AISC	Vicenza	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2516	Maggio G.	3 Canti	in proprio		
2517	Maffiotti G.	Ave Maria	ms. aut.	Torino	1927
2518	Maffiotti G.	Tantum ergo III	ms. aut.		
2519	Maffiotti G.	Vespri in falsobordone	ms. aut.		
2520	Maffiotti G.	Te gestiem gaudiis	ms. aut.		
2521	Piglia E.	Cantiamo fedeli!	SEI	Torino	1942
2522	Refice L.	3 Elevazioni Eucaristiche	Casimiri	Roma	1949
2523	Casimiri R.	Vespro op. 5	Capra	Torino	
2524	Rosso R.	Sia gloria al Re dei secoli op. 129	Chenna	Torino	
2525	Calegari C. S.	O salutaris Hostia op. 270	Carrara	Bergamo	
2526	Maffiotti G.	Salve Regina	ms. aut.		
2527	Refice L.	Alla Vergine Immacolata	Poliglotta	Roma	1953
2528	Maffiotti G.	Gaudemus	ms. aut.	Biella	1915
2529	Refice L.	Cantate Domino canticum novum	AISC	Roma	1947
2530	Rosso R.	Inveni quem diligit anima mea op. 76	Chenna	Torino	1935
2531	Ravanello O.	2 Tota pulchra op. 114	Zanibon	Padova	
2532	Bossi C. A.	Ego sum resurrectio et vita	A. & C.	Torino	1939
2533	Burroni G.	Panis Angelicus	Chenna	Torino	
2534	Rosso R.	Ego sum panis vitæ op. 55	Chenna	Torino	1923
2535	Maffiotti G.	Versa est in luctum cythara mea	Chenna	Torino	1927
2536	Pageila G.	Ave verum op. 11	Libreria Salesiana	Torino	
2537	Franck C.	Panis angelicus	Forlivesi	Firenze	
2538	Refice L.	3 Laudi spirituali	Casimiri	Roma	1948
2539	Maffiotti G.	Ave Maria	Chenna	Torino	1927
2540	Furlotti A.	Deus Israel conjungat vos	STEN	Torino	1928
2541	Yon P. A.	Jesum Christum Regem	Fischer	New York	1927
2542	Calegari C. S.	O Jesu mi dulcissime op. 198	Capra	Torino	
2543	Pageila G.	2 Laudi sacre	Dottrina Cristiana	Castelnuovo	
2544	Yon P. A.	Hymn to the Little Flower	Fischer	New York	1925
2545	Yon P. A.	Aurora cœlum purpurat	Fischer	New York	1924
2546	Yon P. A.	Ave Maria	Fischer	New York	1918
2547	Yon P. A.	Salve Mater	Fischer	New York	1927
2548	Yon P. A.	O Faithful Cross	Fischer	New York	1927
2549	Mozart W. A.	Ave verum Corpus	STEN	Torino	1930
2550	Maffiotti G.	Adoro te devote	ms. aut.		
2551	Mozart W. A.	Ave verum Corpus	Forlivesi	Firenze	1943
2552	[Maffiotti G.]	Tantum ergo II	ms. aut.		
2553	Refice L.	Inno delle Congregazioni Mariane	Stella Matutina	Roma	
2554	Ravanello O.	Le 4 Antifone della B. Vergine op. 113	Zanibon	Padova	
2555	Bottazzo L.	Ave Maria	Zanibon	Padova	1953
2556	Capocci G.	Invocazione alla SS. Vergine del Rosario	ms. Maffiotti G.		
2557	Rosso R.	La ninna-nanna della Madonna op. 148	Chenna	Torino	1958
2558	Pozzoli E.	Anima Christi	ms. Maffiotti G.		
2559	Galletti M.	Tantum ergo op. 44	Porziuncola	Perugia	1932
2560	Galletti M.	2 Mottetti op. 43	Porziuncola	Perugia	1932
2561	Galletti M.	2 Mottetti op. 48	Porziuncola	Perugia	1932
2562	Rosso R.	Sia gloria al Re dei secoli op. 129	Chenna	Torino	[1955]
2563	Rosso R.	Quasi arcus refulgens op. 155	Augusta	Torino	[1955]
2564	Rosso R.	Quasi arcus refulgens op. 136	Chenna	Torino	1955
2565	Rosso R.	Ave Maria op. 56	Chenna	Torino	1958
2566	Refice L.	Tantum ergo	Capra	Torino	
2567	Refice L.	Ave Regina celorum	Capra	Torino	
2568	Bossi C. A.	Magnificat	Capra	Torino	
2569	Bossi C. A.	Tantum ergo op. 10	STEN	Torino	
2570	Bossi C. A.	Tantum ergo	Musica Sacra	Milano	
2571	Bossi C. A.	Ave verum corpus	Capra	Torino	
2572	Bossi C. A.	Laude a S. Anna	in proprio	Milano	
2573	Bossi C. A.	Ave verum	CELEM	Milano	[1949]
2574	Casimiri R.	Harmonium comitans ad Kyriale	STEN	Torino	1926
2575	Aa.Vv.	L'organista alla Benedizione	Carrara	Bergamo	1963
2576	Picchi L.	Vespro della Domenica	Carrara	Bergamo	1946
2577	Picchi L.	Vespro della Madonna	Carrara	Bergamo	1942
2578	Pageila G.	Organum comitans ad Commune Sanctorum op. 112	STEN	Torino	1931
2579	Pageila G.	Harmonium comitans ad Graduale festivum op. 153	STEN	Torino	1926
2580	Piglia E.	Cantiamo fedeli!	SEI	Torino	1943
2581	Fuser I.	3 Motecta	Zanibon	Padova	1953
2582	Galletti M.	2 Mottetti op. 46	Porziuncola	Perugia	1932
2583	Pacini F.	Le Squille dell'Ave Maria	Mignani	Firenze	1929
2584	Neglia F. P.	Ave Maria op. 10	Musica	Genova	1942
2585	Burroni G.	Ave Maria	Carrara	Bergamo	
2586	Pacini F.	Divo Antonio Patavino	Mignani	Firenze	1930
2587	Magri P.	Magnificat op. 205	Bortolan	Vicenza	[1915]
2588	Magri P.	Litanie [...] S. Giuseppe Sposo di M. V. op. 136	Firrao	Bari	[1908]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2589	Coronaro Ant.	Salve Regina	Capra	Torino	1909
2590	Pacini F.	Variæ præces in honorem SS. Sacramenti	Giordana	Torino	[1931]
2591	Magri P.	Salmo 129 De profundis a canone perpetuo	Giannini	Bari	1900
2592	Magri P.	Miserere op. 123	Blanchi	Torino	[1920]
2593	Cherubini L.	Ave Maria	Schott's Söhne	Mainz	
2594	Neglia F. P.	Litania	Augusta	Torino	1953
2595	Neglia F. P.	2 Responsori per la Settimana Santa	Augusta	Torino	1951
2596	Galletti M.	Canzoncine mistiche popolari op. 93	Porziuncola	Perugia	
2597	Aa.Vv.	8 Canti Mariani	Zanibon	Padova	1953
2598	Fugazzola G.	Ave Maria	Longo	Pompei	1933
2599	Manzetti L.	Christus factus est	Herder	St. Louis	1914
2600	Magri P.	Christus adest op. 40	Blanchi	Torino	
2601	Anonimo	Cantico latino ad onore di Maria SS. Regina d'Oropa	Ospizio di Carità		
2602	Aa.Vv.	Canti della fiaccolata	Unione Biellese	Biella	
2603	Casimiri R.	Laude Spirituale I	Psalterium	Roma	[1926]
2604	Anonimo	Canti collettivi	Capra	Torino	
2605	Moreno S.	Pubblicazioni Musicali Sacre	SEMT	Torino	
2606	Aa.Vv.	Vieni Spirito Santo	Schola	Como	1963
2607	Casimiri R.	Laude Spirituale VIII. Partitura	Psalterium	Roma	1926
2608	Aa.Vv.	Recreatio Spiritualis	Capra	Torino	1930
2609	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.		
2610	Vittadini F.	Ave del Cielo	Schola	Como	[1960]
2611	Fuser I.	Salve Regina	ms. Maffiotti G.		
2612	Aa.Vv.	Canticæ liturgica. II	A. & C.	Torino	[1940]
2613	Remondi R.	Litanie della B. V. M. op. 76	Capra	Torino	1902
2614	Aa.Vv.	2 Inviolata	AISC	Roma	1958
2615	Dupré M.	2 Canti sacri	AISC	Roma	1958
2616	Maffiotti G.	Bone Pastor [frammento]	ms. aut.		
2617	Neglia F. P.	2 Canzoncine religiose	Augusta	Torino	1954
2618	Ferrari-Trecate L.	Nato Regi psallite	AISC	Roma	1957
2619	Aa.Vv.	Lourdiana	AISC	Roma	1958
2620	Fauré J.	Crucifix!	ms. Maffiotti G.		
2621	Rosso R.	Padre Nostro	in proprio	Torino	1968
2622	Ravanello O.	Canto mistico op. 118/1	Zanibon	Padova	
2623	Mosso G.	Ecce Sacerdos	Libraria Musicale	Torino	
2624	Mosso G.	Canti sacri	Chenna	Torino	
2625	Aa.Vv.	Cartoline musicali			
2626	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Torino	[1940]
2627	Maffiotti G.	Panis Angelicus	ms. aut.		[1950]
2628	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1932
2629	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1933
2630	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1934
2631	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1926
2632	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1927
2633	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1928
2634	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1929
2635	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1930
2636	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1931
2637	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1938
2638	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1940
2639	Aa.Vv.	Canti sacri	Pensionato Cattolico	Milano	
2640	Ignoto	[Le sette parole di N. S. G. C.]	AISC	Roma	1909
2641	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948
2642	Fino G.	Ghiribizzo popolare	ms. aut.	Torino	1934
2643	Burroni G.	Interludi alla Messa degli Angeli	in proprio		
2644	Arnaldi A.	Jubilate Deo	Zanibon	Padova	1944
2645	Anonimo	Le preghiere di Prima e Compieta	Vita e Pensiero	Milano	[1945]
2646	Anonimo	Prima e Compieta	Vita e Pensiero	Milano	1963
2647	Mascagni P.	Cavalleria rusticana. Ave Maria	ms. Maffiotti G.		
2648	Venezia F. (da)	Suite Veneziana op. 24. Madrigale	ms. Maffiotti G.	Torino	1918
2649	Giacchetti E.	3 Canti per bambini	Zanibon	Padova	
2650	Fuga S.	Inno dei partigiani	Capra	Torino	[1945]
2651	Giacchetti E.	Inno all'Italia	Zanibon	Padova	
2652	Tortone A.	Inno imperiale	Augusta	Torino	1939
2653	Maffiotti G.	Aria antica	ms. aut.		
2654	[Maffiotti G.]	Esercizi	ms. aut.		
2655	[Maffiotti G.]	Pezzo per trombone	ms. aut.		
2656	Ravanello O.	Missa choralis	AISC	Vicenza	1928
2657	Bas G.	Missa in Dominicis Adventus et Quadragesimæ	AISC	Vicenza	1932
2658	Bas G.	Missa Orbis Factor	AISC	Vicenza	1932
2659	Bas G.	Missa Lux et origo	AISC	Vicenza	1934
2660	Bas G.	Missa Cunctipotens Genitor Deus	AISC	Vicenza	1934

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2661	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1946
2662	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1943
2663	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1942
2664	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1948
2665		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1954
2666		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1955
2667		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1958
2668		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1959
2669		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1960
2670		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1962
2671		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1963
2672		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1966
2673		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1967
2674		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1961
2675	Garbellotto A.	Venezia e Alessandro Marcello	Aquile	Padova	1965
2676	Morini M.	Pietro Mascagni	Sonzogno	Milano	1964
2677	Dagnino E.	Il grande organo del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Pontificio Istituto	Roma	1933
2678	Anonimo	Il Teatro Bolscioi dell'URSS alla Scala	Teatro alla Scala	Milano	1964
2679	Amico F. (d')	Celebrazioni Rossiniane	Comune	Pesaro	1964
2680	Aa.Vv.	Bellini	SNFM	Roma	1934
2681	Anonimo	L'organo della Cattedrale di Messina	La Sicilia	Messina	1930
2682	Mauricheau-Beaupré C.	Versailles	Art et Tourisme	Angers	[1937]
2683	Fino G.	Il Maestro Giovanni Bolzoni	Gaini	Torino	1924
2684	Aa.Vv.	L'unificazione della Scuola media	Circoli Didattica	Roma	1962
2685	Moretti C.	Atti Ufficiali del II Congresso Ceciliano	Comm. Diocesana	Mondovì	1939
2686	Anonimo	Pontificia Fabbrica d'Organi Giovanni Tamburini		Crema	[1963]
2687	Fino G.	Franz Peter Schubert	Scotoni	Trento	1928
2688	Rondolino F.	La Chiesa di S. Domenico in Torino	Celanza	Torino	1909
2689	Piglia E.	Ritmica e melodia. IV	SEI	Torino	1933
2690	Guevello G. B. (le)	In dulci jubilo. II	Monfortani	Loreto	1943
2691	Jachimecki Z.	Chopin. La vita e le opere	Ricordi	Milano	1962
2692	Carli-Ballola G.	Beethoven	Accademia	Milano	1967
2693	Guevello G. B. (le)	In dulci jubilo. I	Monfortani	Loreto	1943
2694	Schattmann A.	Il Cavaliere della Rosa di Richard Strauss	Sonzogno	Milano	1911
2695	Cogo G.	La Verità su P. Mascagni	Pastorio	Vicenza	1911
2696	Orsini G.	Vangelo d'un mascagnano	Vecchi	Milano	1926
2697	Bonajuti-Tarquini V.	Riccardo Zandonai nel ricordo dei suoi intimi	Ricordi	Milano	1951
2698	Tretti L./Fiumi L.	Omaggio a Italo Montemezzi	Ghidini & Fiorini	Verona	1952
2699	Respighi E.	Ottorino Respighi	Ricordi	Milano	1954
2700	Pompei E.	Pietro Mascagni nella vita e nell'arte	Nazionale	Roma	1912
2701	Cantelli I.	Un mucchio di mani	Samonà e Savelli	Roma	1965
2702	Toni A.	Vittorio Maria Vanzo	Athena	Milano	1946
2703	Garbellotto A.	Gino Marinuzzi	Bèrben	Ancona	1965
2704	Gounod C.	Memorie di un artista	ITE	Milano	1935
2705	Cellamare D.	Pasquale Bona	La Nuova Italia	Firenze	1940
2706	Cellamare D.	Umberto Giordano. La vita e le opere	Garzanti	Milano	1949
2707	Corte A. (della)	Antologia della Storia della Musica. II	Paravia	Torino	1929
2708	Panichelli P.	Il "pretino" di Giacomo Puccini racconta	Nistri Lischi	Pisa	1949
2709	Pannain G.	La musica strumentale in Italia	Arione	Torino	
2710	Paccagnella E.	L'istruzione musicale	Nuova didattica	Milano	1929
2711	Cellamare D.	Umberto Giordano	Palombi	Roma	1967
2712	Guevello G. B. (le)	In dulci jubilo. III	Monfortani	Loreto	1942
2713	Aa.Vv.	Convegno di studi su Rossini	Centro Rossiniano	Pesaro	1968
2714	Anonimo	Alfredo Casella	Ricordi	Milano	1954
2715	Aa.Vv.	Onoranze a Pietro Mascagni	Comune	Livorno	1963
2716	Aa.Vv.	Il Tempio di Villafranca ed il suo Organo	Bozzi	Villafranca	1932
2717	Anonimo	Pontificium [...] Musicæ Sacrae. Excerpta e statutis	Pontificio Istituto	Roma	1937
2718	Leduc A.	Marcel Dupré	Leduc	Paris	1955
2719	Aa.Vv.	V Congresso Ceciliano Regionale	Poligrafica	Romagnano Sesia	1949
2720	Sartori C.	Giacomo Puccini	Ricordi	Milano	1959
2721	Lanini A.	Verace e curiosa storia dell'organo [...] di Magadino	Festival Internaz.	Magadino	[1964]
2722	Colonna L. S.	Presenza di Guido Cantelli	Comune	Novara	[1962]
2723	Tagliavini L. F.	Un musicista cremonese dimenticato	Olschki	Firenze	1956
2724	Fano G. A.	Pensieri sulla musica	Treves	Bologna	1903
2725	Manari R.	Arte della registrazione	Ferri	Roma	1931
2726	Gavazzeni G.	Problemi di tradizione dinamico-fraseologica [...]	Ricordi	Milano	1961
2727	Garbellotto A./Cicogna M.	Oreste Ravanello	Gregorianiana	Padova	1939
2728	Rensis R. (de)	Musica vista	Ricordi	Milano	1961
2729	Aa.Vv.	Franz Joseph Haydn	ERI	Roma	1960
2730	Ricci L.	Puccini interprete di se stesso	Ricordi	Milano	1954
2731	Bonaccorsi A.	Giacomo Puccini e i suoi antenati musicali	Curci	Milano	1950

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2732	Bastianelli G.	Pietro Mascagni	Ricciardi	Napoli	1910
2733	Sizia G.	I grandi maestri dell'intonazione	STEN	Torino	1928
2734	Barbieri M.	Vita arte e pensieri di un musicista italiano	Di Stefano	Genova	1944
2735	Aa.Vv.	Referendum per l'unificazione del diapason	AISC	Roma	1953
2736	Garbellotto A.	Catalogo [...] della Biblioteca di Macerata		Macerata	1966
2737	Garbellotto A.	La cappella musicale di S. Antonio in Padova. I	Basilica del Santo	Padova	1965
2738	Garbellotto A.	La cappella musicale di S. Antonio in Padova. II	Basilica del Santo	Padova	1966
2739	Garbellotto A.	Organi e organari nel Cinquecento al Santo di Padova	Misc. Francescana	Roma	1953
2740	Ferraria L. E.	La ginnastica ritmica col Metodo Jacques-Dalcroze	Lattes	Torino	1910
2741	Paccagnella E.	Nuovi principi didattici	Lazzari	Milano	1930
2742	Corona R. (del)	Arnaldo Bonaventura nei ricordi di un allievo	Rivista di Livorno	Livorno	1953
2743	Garbellotto A.	Alessandro Scarlatti	Società Siciliana	Palermo	1960
2744	Aa.Vv.	Onoranze a Francesco Paolo Neglia	Comune	Legnano	1966
2745	Cordara C.	Il figliuol prodigo del maestro Amilcare Ponchielli	Anfiteatro	Verona	1919
2746	Selvaggi R.	Omaggio ad Amilcare Zanella	Conservatorio	Pesaro	1963
2747	Rossi C.	Un musicista torinese. Angelo Tortone	SATET	Torino	1954
2748	Silvestri G.	Cinquant'anni di melodramma all'Arena di Verona	Ente Arena	Verona	1963
2749	Anonimo	Celebrazioni di Francesco Paolo Neglia	Comune	Enna	1962
2750	Confalonieri G.	Umberto Giordano	Sonzogno	Milano	[1948]
2751	Aa.Vv.	Les Récitals J.-S. Bach de Marcel Dupré	Journal de Rouen	Paris	1920
2752	Dupré M.	Le grand orgue de concert	Théâtre Pigalle	Paris	1932
2753	Aa.Vv.	Pietro Mascagni	Il telegrafo	Livorno	1963
2754	Gara E.	Carteggi pucciniani	Ricordi	Milano	1958
2755	Fino G.	Pasqua di Resurrezione	Anonima Editrice	Torino	1926
2756	Widor C. M	Manufacture d'orgues [...] A. Cavaillé-Coll	Aragno	Paris	
2757	Anonimo francese	Le grand orgue de la Salle Pleyel	Cavaillé-Coll	Paris	[1930]
2758	Aa.Vv.	Deliberazioni e voti della prima adunanza organistica	AISC	Vicenza	1930
2759	Fino G.	Giovanni Gotifredo Ferrari	Scotoni	Trento	
2760	Fino G.	Giovanni Battista Somis	Il Momento		1927
2761	Leoni S.	Giuseppe Haydn	Seminario	Padova	1933
2762	Garnault P.	Chrétien Urhan	Société française	Poitiers	1930
2763	Aa.Vv.	I bellissimi organi [...] di S. Maria Maggiore in Trento	Saturnia	Trento	1953
2764	Centemeri G. L.	Cause acustiche dei timbri organistici	Musica Sacra	Milano	1937
2765	Piasenti P.	Giunta alla derrata	La Tipografica	Alba	1957
2766	Moretti C.	Appunti di organologia	Monregalese	Mondovì	1941
2767	Centemeri G. L.	Cenni elementari di registrazione	Musica Sacra	Milano	
2768	Lunelli R.	Mistica ed estetica delle sonorità organistiche	Artigianelli	Trento	1950
2769	Pasquale D. (di)	L'organo in Sicilia dal sec. XIII al sec. XX	Trinacria	Palermo	1929
2770	Piasenti P.	Storia di un organo con molte disarmonie	STEI	Verona	1956
2771	Baratti A.	Vita del musicista Franco Vittadini	Gastaldi	Milano	1955
2772	Orsini G.	Pietro Mascagni e il suo Nerone	Carisch	Milano	1935
2773	Oddone E.	Gaetano Coronaro	Ausonia	Roma	1922
2774	Orefice G.	Luigi Mancinelli	Ausonia	Roma	1921
2775	Berruti A.	Note ceciliane	A. & C.	Milano	
2776	Gara E.	Caruso. Storia di un emigrante	Rizzoli	Milano	1947
2777	Delestre R.	L'œuvre de Marcel Dupré	Musique Sacrée	Paris	1952
2778	Gavoty B.	Louis Vierne. La vie et l'œuvre	Albin Michel	Paris	1943
2779	Raugel F.	Les organistes	Laurens	Paris	1923
2780	Balbastre C.	3 Noëls	Bernard-Ernoult	Tourcoing	
2781	Weber C. M. (von)	Sonaten	Peters	Leipzig	1922
2782	Fano G. A.	Lo studio del pianoforte. I	Ricordi	Milano	1922
2783	Fano G. A.	Lo studio del pianoforte. II	Ricordi	Milano	1933
2784	Fano G. A.	Lo studio del pianoforte. III	Ricordi	Milano	1934
2785	Longo A.	24 Piccoli pezzi op. 24	Ricordi	Milano	1912
2786	Mannino V.	Le scale in doppie terze e in doppie seste	Curci	Milano	1959
2787	Mannino V.	Le scale	Curci	Milano	1958
2788		Bollettino ceciliano [n. 1-3]	AISC	Roma	1968
2789		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1931
2790		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1933
2791		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1934
2792		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1935
2793		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1937
2794		Bollettino ceciliano [n. 11]	AISC	Roma	1941
2795		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1949
2796		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1950
2797		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1951
2798		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1952
2799		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1953
2800		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1954
2801		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1955
2802		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1956
2803		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1957

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2804		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1958
2805		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1965
2806		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1966
2807		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1967
2808		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1919
2809		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1920
2810		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1921
2811		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1922
2812		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1923
2813		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1925
2814		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1926
2815		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1927
2816		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1928
2817		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1929
2818		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1930
2819		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1931
2820		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1932
2821		Musica d'oggi [n. 8-9]	Ricordi	Milano	1933
2822		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1934
2823		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1936
2824		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1937
2825		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1939
2826		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1940
2827		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1941
2828		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1942
2829		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1958
2830		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1959
2831		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1960
2832		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1961
2833		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1962
2834		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1963
2835		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1964
2836		Ricordiana [annata]	Ricordi	Milano	1955
2837		Ricordiana [annata]	Ricordi	Milano	1956
2838		Ricordiana [annata]	Ricordi	Milano	1957
2839		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1948
2840		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1949
2841		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1950
2842		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1951
2843		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1952
2844		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1955
2845		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1956
2846		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1958
2847		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1957
2848		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1959
2849		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1960
2850		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1962
2851		Musica & Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1904
2852		Musica & Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1905
2853		Ars et Labor - Musica e Musicisti [n. 1]	Ricordi	Milano	1908
2854		Ars et Labor - Musica e Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1910
2855		Ars et Labor - Musica e Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1911
2856		Il Secolo XX (Ars et Labor) [annata]	SEI	Milano	1913
2857		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1937
2858		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1938
2859		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1939
2860		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1940
2861		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1941
2862		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1942
2863		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1943
2864		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1960

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2865		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1961
2866		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1962
2867		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1963
2868		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1964
2869		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1965
2870		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1966
2871		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1967
2872		Corriere del Teatro [n. 3-4]	Corriere del Teatro	Milano	1972
2873		La Scala - Rivista dell'opera [n. 2]	Delfino	Milano	1949
2874		La Scala - Rivista dell'opera [nn. 13-14]	Delfino	Milano	1950
2875		Radio-corriere [n. 34]	EIAR	Roma	1935
2876		Melodia [n. 3]	Barabino e Graeve	Genova	1923
2877		Trentagiorni [n. 2]	Trentagiorni	Livorno	1966
2878		Musical Courier [june]	Music Periodicals	New York	1951
2879		Rivista Nazionale di Musica [n. 279-280]	Consorzio Nazionale	Roma	1932
2880		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1967
2881		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1965
2882		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1963
2883		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1962
2884		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1961
2885		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1968
2886		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1957
2887		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1959
2888		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1960
2889		Note d'archivio [n. 1]	Psalterium	Roma	1933
2890		Note d'archivio [n. 2]	Psalterium	Roma	1934
2891		La voce del padre [n. 6]	Parrocchia	Camburzano	1967
2892		Revue Grégorienne [n. 1]	Desclée	Tournai	1923
2893		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 2]	Arti Grafiche	Monza	1926
2894		Revue S ^{te} -Cécile [n. 11-12]	Procure Générale	Paris	1930
2895		The Triangle [n. 5]	Grayce Kent Clark	Saint Paul	1951
2896		Il mondo della musica [n. 2]	Mondo della Musica	Roma	1965
2897		Musica [n. 2]	ANDIES	Roma	1946
2898		Musica [n. 2]	ANDIES	Roma	1947
2899		Il buon seme [n. 4]	Parrocchia	Mosso S. Maria	1941
2900		Il pianoforte [n. 5]	FIP	Torino	1924
2901		Eco del Santuario d'Oropa [n. 8]	Congregazione	Biella/Oropa	1920
2902		La nostra rivista [n. 2]	Quintieri	Milano	1914
2903		Il Cottolengo [n. 4]	Comitato Festegg.	Torino	1927
2904		Il Messaggiero di S. Antonio di Padova [n. 7]	Messaggiero	Padova	1930
2905		Bollettino Bibliografico Musicale [annata]	Archetipografica	Milano	1952
2906		La Rassegna Musicale [n. 1]	Einaudi	Torino	1934
2907		Bollettino degli Amici [annata]	Pontificio Istituto	Roma	1949
2908		Bollettino degli Amici [n. 1]	Pontificio Istituto	Roma	1950
2909		Rivista Musicale Italiana	Bocca	Milano	1936
2910	Raugel F.	Les maîtres français de l'orgue [...]. I	Schola Cantorum	Paris	1951
2911	Raugel F.	Les maîtres français de l'orgue [...]. II	Schola Cantorum	Paris	1951
2912	Picchi L.	Antologia di pezzi moderni	Ricordi	Milano	1959
2913	Libera S. (dalla)	Liber organi [serie I/II]	SAT	Vicenza	1950
2914	Caudana F.	Mater amabilis	Carrara	Bergamo	1939
2915	Aa.Vv.	Antologia seconda	STEN	Torino	1934
2916	Socal P.	8 Pezzi	Carrara	Bergamo	[1928]
2917	Casimiri R.	42 Versetti	STEN	Torino	1928
2918	Bossi R.	Voci umane op. 55	Le chant du monde	Milano	1964
2919	Zuccoli G. (de)	Tempo di gavotta	Zanibon	Padova	1942
2920	Garbellotto A.	Raccolta di 8 pezzi facili	Zanibon	Padova	1937
2921	Ferrante E.	10 Pezzi	Schola	Como	[1960]
2922	Socal P.	9 Pezzi	Carrara	Bergamo	1931
2923	Somma B.	Dirigatur Domine oratio mea	Casimiri	Roma	1957
2924	Somma B.	Suite francescana	Casimiri	Roma	1954
2925	Libera S. (dalla)	Antologia organistica italiana	Ricordi	Milano	1957
2926	Aa.Vv.	Choralvorspiele	Peters	Leipzig	1937
2927	Krieger J.	Ausgewählte Orgelstücke	Kistner & Siegel	Leipzig	1930
2928	Pachelbel J.	Magnificat-Fugen	Kistner & Siegel	Leipzig	1929
2929	Pachelbel J.	Ciaconen Fugen u. Ricercari	Kistner & Siegel	Leipzig	1929
2930	Walther J. G.	5 Ausgewählte Orgelstücke	Kistner & Siegel	Leipzig	1930
2931	Franco C.	Preludio	Kistner & Siegel	Leipzig	1930
2932	Branchina P.	Elegia op. 91	Capra	Torino	
2933	Bottigliero E.	Preghiera	STEN	Torino	1931
2934	Piglia E.	Piccola Suite	STEN	Torino	1925
2935	Kauders E.	12 Pezzi facili caratteristici op. 12	STEN	Torino	1920

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
2936	Collino F.	Ripieno	Capra	Torino	
2937	Hesse A.	Preludio	STEN	Torino	1919
2938	Hesse A.	Preludio in la minore	STEN	Torino	1932
2939	Tebaldini G.	Meditazione op. 22/4	STEN	Torino	1927
2940	Franz V.	A Santa Cecilia	Capra	Torino	
2941	Baronchelli N.	Finale-Scherzo	STEN	Torino	1926
2942	Miglia G.	Sonatina in la minore op. 2	Capra	Torino	
2943	Galletti M.	Pezzi facili op. 65	Porziuncola	Perugia	1935
2944	Bossi M. E.	Aria popolare del paese di Ath	Carisch & Jänichen	Milano	1912
2945	Bossi M. E.	Coro della primavera (Haydn)	Carisch & Jänichen	Milano	1912
2946	Bossi M. E.	Allegro Maestoso - Adagio e Allegro (Kuhnau)	Carisch & Jänichen	Milano	1914
2947	Bossi M. E.	Adagio ed Allegro (Galuppi)	Carisch & Jänichen	Milano	1912
2948	Goltermann G.	15 Kleine und leichte Orgelpräludien op. 64	Offenbach	[Praha]	[1875]
2949	Aa.Vv.	60 Pensierini musicali	A. & C.	Torino	1938
2950	Renner J. jr	30 Brevi e facili Preludi op. 48	Capra	Torino	
2951	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1934
2952	Händel G. F.	Celebre Largo	STEN	Torino	1926
2953	Stradella A.	Celebre aria da chiesa	STEN	Torino	1926
2954	Remondi R.	La Goccia	Capra	Torino	
2955	Chiesa F.	4 Pezzi	STEN	Torino	1929
2956	Farina G.	3 Pezzi facili	Carrara	Bergamo	1938
2957	Ghedini F.	6 Pezzi	Capra	Torino	
2958	Galliera A.	6 Pezzi facili	Carrara	Bergamo	1928
2959	Klauss V.	Preludio in sol	STEN	Torino	1920
2960	Widor C. M.	Symphonies op. 13 et 42	Maho	Paris	1901
2961	Libera S. (dalla)	Nuptialia	SAT	Vicenza	1952
2962	Libera S. (dalla)	Liber organi. X	SAT	Vicenza	1965
2963	Libera S. (dalla)	Liber organi. IX	SAT	Vicenza	1964
2964	Grassi C.	La Santa messa op. 10	STEN	Torino	1914
2965	Lemmens N.	École d'orgue	Schott's Söhne	Mainz	
2966	Remondi R.	Regole op. 71	Capra	Torino	1903
2967	Gigout E.	10 Pièces	Leduc	Paris	
2968	Aa.Vv.	5 Pièces	Procure Générale	Paris	1931
2969	Esposito A.	Fioretti alla Madonna	SAT	Vicenza	1958
2970	Libera S. (dalla)	Liber organi [serie I/I]	SAT	Vicenza	1948
2971	Libera S. (dalla)	Il libro dei versi	SAT	Vicenza	1955
2972	Zanetti-Serra A.	12 Pezzi	Zanibon	Padova	1956
2973	Thomas G. A.	24 instruktive Trios op. 10	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
2974	Bossi C. A.	10 Composizioni	Carrara	Bergamo	
2975	Bossi C. A.	Fantasia	in proprio		1937
2976	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 3 Invocazione	Böhm & Sohn	Wien	1913
2977	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 4 Finale	Böhm & Sohn	Wien	1913
2978	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 2 Trio	Böhm & Sohn	Wien	1913
2979	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 1 Preludio festivo	Böhm & Sohn	Wien	1913
2980	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 15	Schott's Söhne	Mainz	1912
2981	Guilmant A.	L'organiste pratique. 6	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2982	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 9	Schott's Söhne	Mainz	1914
2983	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 1	Schott's Söhne	Mainz	1913
2984	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 3	Schott's Söhne	Mainz	1914
2985	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 5	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2986	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 10	Schott's Söhne	Mainz	1914
2987	Guilmant A.	3 Oraisons op. 94	Schott's Söhne	Mainz	1910
2988	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 14	Schott's Söhne	Mainz	1914
2989	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 10	Schott's Söhne	Mainz	1911
2990	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 1	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2991	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 4	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2992	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 9	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2993	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 2	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2994	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 3	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2995	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 6	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2996	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 7	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2997	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 8	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2998	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 5	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
2999	Guilmant A.	Noëls op. 60. 1	Schott's Söhne	Mainz	[1914]
3000	Guilmant A.	Noëls op. 60. 2	Schott's Söhne	Mainz	1914
3001	Guilmant A.	Noëls op. 60. 3	Schott's Söhne	Mainz	[1914]
3002	Guilmant A.	Noëls op. 60. 4	Schott's Söhne	Mainz	[1914]
3003	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 4	Schott's Söhne	Mainz	1913
3004	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 7	Schott's Söhne	Mainz	1914
3005	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 13	Schott's Söhne	Mainz	1915
3006	Guilmant A.	60 Interludes dans la tonalité grégorienne op. 68	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
3007	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 18	Schott's Söhne	Mainz	1914
3008	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 2	Schott's Söhne	Mainz	1913

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3009	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 17	Schott's Söhne	Mainz	1915
3010	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 6	Schott's Söhne	Mainz	1913
3011	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 12	Schott's Söhne	Mainz	1913
3012	Guilmant A.	L'organiste pratique. 2	Schott's Söhne	Mainz	[1911]
3013	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 8	Schott's Söhne	Mainz	1914
3014	Fino G.	Raccolta di 10 pezzi	Zanibon	Padova	1958
3015	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1968
3016	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1968
3017	Ferrari-Trecate L.	8 Pezzi	Schola	Como	1954
3018	Viero F.	6 Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1933
3019	Bach J. S.	Celebre aria sulla quarta corda	Capra	Torino	1934
3020	Vierne L.	Siciliana dalla 2 ^a Sonata [...] di G. S. Bach	ms. Maffiotti G.		
3021	Bach J. S.	Fantasia con Imitazione	ms. Maffiotti G.		
3022	Bach J. S.	2 Pezzi	ms. Maffiotti G.		
3023	Aa.Vv.	Laus decora. I	Schola	Como	1954
3024	Aa.Vv.	Laus decora. II	Schola	Como	1954
3025	Aa.Vv.	Laus decora. III	Schola	Como	1955
3026	Aa.Vv.	Laus decora. IV	Schola	Como	1955
3027	Aa.Vv.	Laus decora. V	Schola	Como	1956
3028	Aa.Vv.	Laus decora. VII	Schola	Como	1957
3029	Aa.Vv.	Laus decora. VIII	Schola	Como	1957
3030	Aa.Vv.	Laus decora. IX	Schola	Como	1958
3031	Aa.Vv.	Laus decora. X	Schola	Como	1958
3032	Pagella G.	Dulce Melos op. 111	STEN	Torino	1927
3033	Bossi C. A.	3 Pezzi. 1 Preludio	Ricordi	Milano	1932
3034	Maffiotti G.	Sarabanda	ms. aut.		[1940]
3035	Maffiotti G.	4 Pezzi [bozzetti]	ms. aut.		[1940]
3036	Rheinberger J.	Sonate n. 8 op. 132	Forberg	Leipzig	[1890]
3037	Rheinberger J.	Miscellanea op. 174. I	Leuckart	Leipzig	1893
3038	Rheinberger J.	Miscellanea op. 174. II	Leuckart	Leipzig	1893
3039	Rheinberger J.	Meditationen op. 167. 7 Intermezzo	Forberg	Leipzig	[1890]
3040	Rheinberger J.	Meditationen op. 167. 8 Alla marcia	Forberg	Leipzig	[1890]
3041	Ungerer J. C.	Frère Jacques	Fischer	New York	1920
3042	Maura-Cottone M.	Cantilena e Musetta	Fischer	New York	1929
3043	Weaver P.	The Squirrel	Fischer	New York	1926
3044	Rheinberger J.	12 Charakterstücke op. 156. I	Universal	Wien	[1910]
3045	Rheinberger J.	12 Charakterstücke op. 156. II	Leuckart	Leipzig	1931
3046	Mattioli G.	Composizioni	Musica Sacra	Milano	[1895]
3047	Albinoni T.	Adagio in sol min.	Ricordi	Milano	1958
3048	Torres E.	Saeta I	ms. Maffiotti G.		[1920]
3049	Torres E.	Saeta IV	ms. Maffiotti G.		[1920]
3050	Bossi M. E.	Raccolta di studi	Carisch & Jänichen	Milano	1911
3051	Rossi L. F.	Passacaglia	ms. Maffiotti G.		
3052	Aa.Vv.	Pièces	Leduc	Paris	1897
3053	Grassi C.	6 Corali op. 7	STEN	Torino	1930
3054	Vaninetti G.	Marcia solenne op. 90	Capra	Torino	
3055	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1927
3056	Vitone N.	La messa nuziale	Carrara	Bergamo	1967
3057	Caudana F.	5 Composizioni	Carrara	Bergamo	1931
3058	Mendelssohn F.	Marcia nuziale	STEN	Torino	1930
3059	Garbellotto A.	La classica Messa Nuziale	Casimir	Roma	1953
3060	Mandelli E.	Messa nuziale	Carrara	Bergamo	1949
3061	Aa.Vv.	Collana di cento pezzi. I	Carrara	Bergamo	1951
3062	Gounod C.	Marcia Pontificia	Carrara	Bergamo	1950
3063	Esposito A.	La Messa Nuziale	Carrara	Bergamo	1962
3064	Passagni L.	2 Pive Pastorali	Zanibon	Padova	
3065	Couperin F.	Sœur Monique	STEN	Torino	1930
3066	Remondi R.	Preludio (Fughetta) op. 65	Capra	Torino	
3067	Ratez E.	Sonate d'Église op. 69	STEN	Torino	1931
3068	Taverna G.	3 Pezzi per organo op. post.	STEN	Torino	1931
3069	Renner J. jr	10 Preludi	STEN	Torino	1925
3070	Remondi R.	L'Armonio alla Messa Letta op. 132	STEN	Torino	1930
3071	Cipolla G.	Trio	Capra	Torino	
3072	Pistone P. G.	Per la Benedizione col SS. Sacramento op. a	STEN	Torino	1926
3073	Hesse A.	Preludio in mi b	Capra	Torino	
3074	Hesse A.	Preludio in fa magg.	Capra	Torino	
3075	Vanhall J. B.	Fuga	STEN	Torino	1929
3076	Campodonico G. B.	Beatitudines op. 5	STEN	Torino	1935
3077	Piglia E.	5 Pezzi lirici op. 49	STEN	Torino	1928
3078	Sincero D.	Offertorio	Capra	Torino	
3079	Branchina P.	Finale brillante op. 82	STEN	Torino	1930
3080	Pollerini G. B.	3 Pezzi facili op. 42	STEN	Torino	1930
3081	Calegari C. S.	Sonata op. 265	Capra	Torino	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3082	Calegari C. S.	Andante op. 250	Capra	Torino	
3083	Calegari C. S.	Adagio-Trio op. 249	Capra	Torino	
3084	Calegari C. S.	Marziale op. 256	Capra	Torino	
3085	Calegari C. S.	9 Pezzi Facili	Carrara	Bergamo	1928
3086	Calegari C. S.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1920
3087	Bossi M. E.	Composizioni. I	Carisch & Jänichen	Milano	1900
3088	Bossi M. E.	5 Pezzi op. 113	STEN	Torino	1925
3089	Bossi M. E.	10 Pezzi caratteristici	Schola	Como	1961
3090	Bossi C. A.	3 Pezzi. 3 Intermezzo Corale	Ricordi	Milano	[1932]
3091	Bossi C. A.	3 Pezzi. 2 Adagio cantabile	Ricordi	Milano	[1932]
3092	Glewyck M. (van)	Recueil de productions légères	Schott Frères	Bruxelles	
3093	Bottazzo L.	6 Trio op. 110	STEN	Torino	
3094	Matthey U.	Pastorale e Musetta	Zanibon	Padova	1957
3095	Centemeri G. L.	Capriccio su una Piva	in proprio		[1950]
3096	Guilmant A.	L'Adieu des Bergers à la S ^e Famille	Costallat	Paris	[1910]
3097	Matthey U.	Impressioni pastorali	A. & C.	Torino	1941
3098	Somma B.	Leggenda pastorale	Nova et Vetera	Roma	1934
3099	Yon P. A.	Christmas in Settimo Vittone	Fischer	New York	1918
3100	Maffiotti G.	A Sant'Eusebio [bozzetto]	ms. aut.		
3101	Pedrell F.	Salterio sacro-hispano	Llimona y Boceta	Barcelona	
3102	Guilmant A.	Répertoire des concerts du Trocadéro. 2	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3103	Bossi M. E.	1 ^a Sonata per cembalo (Della Caja)	Carisch & Jänichen	Milano	1919
3104	Refice L.	Berceuse	Nova et Vetera	Roma	1934
3105	Baronchelli N.	5 Pezzi	Musica Sacra	Milano	1924
3106	Percivati C.	10 Composizioni facili	STEN	Torino	[1910]
3107	Mauri P.	Preludio-pastorale	Musica Sacra	Milano	1924
3108	Bosi A.	2 Pezzi	Musica Sacra	Milano	1924
3109	Aa.Vv.	Pezzi sacri			[1930]
3110	Aa.Vv.	Pezzi sacri			[1915]
3111	Bas G.	2 Pezzi	Musica Sacra	Milano	1925
3112	Pollerini G. B.	Toccata	Capra	Torino	1909
3113	Pedemonti G.	Concertini spirituali	Carrara	Bergamo	1966
3114	Renner J. jr	12 Trios op. 39	Gleichauf	Regensburg	[1895]
3115	Rheinberger J.	12 Trios op. 189. I	Forberg	Leipzig	1898
3116	Yon P. A.	Eco	Fischer	New York	1918
3117	Yon P. A.	Rimembranza	Fischer	New York	1918
3118	Yon P. A.	Minuetto antico e Musetta	Fischer	New York	1918
3119	Yon P. A.	Sonata III Romantica	Fischer	New York	1922
3120	Chipp E. T.	4 Pieces	Augener	London	[1895]
3121	[Maffiotti G.]	Versetti per il Kyrie [Versetti per il Gloria]	ms. aut.		[1915]
3122	Peeters F.	Méthode pratique pour l'accompagnement	Dessain	Malines	[1949]
3123	Widor C. M./Guilmant A.	L'orgue moderne. 15	Leduc	Paris	1899
3124	Galliera A.	Trittico	Carisch	Milano	1935
3125	Bossi C. A.	La carità	STEN	Torino	1931
3126	Bossi C. A.	Impero	Carrara	Bergamo	1937
3127	Bossi C. A.	Corteo Pontificale	A. & C.	Torino	1940
3128	Bossi C. A.	Pastorale di zampognari	Carrara	Bergamo	1942
3129	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 6	Bertarelli	Milano	[1910]
3130	Bossi M. E.	Fugue von Porpora	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
3131	Schmid J.	Gavotta op. 48c	Capra	Torino	
3132	Bossi C. A.	6 Morceaux op. 37	Cranz	Leipzig	1911
3133	Bossi C. A.	6 Morceaux op. 38	Cranz	Leipzig	1913
3134	Schmid J.	Ave Maria	STEN	Torino	1930
3135	Visonà G.	Fuga-offertorio op. 6	Capra	Torino	
3136	Visonà G.	Offertorio	Capra	Torino	
3137	Galliera A.	Rêverie	Capra	Torino	
3138	Bonis A. (de)	Sonata in Re op. 12	STEN	Torino	1928
3139	Galliera A.	5 Pezzi op. 6	Capra	Torino	
3140	Galliera A.	Post-communio per 2 organi	Capra	Torino	1938
3141	Cianfriglia G.	Trittico	Casimir	Roma	1953
3142	Wiedermann B. A.	Notturno	United Music	London	1954
3143	Renzi R.	Auspice stella	Fischer	New York	1905
3144	Jesinghaus W.	Fantasie	Hug	Leipzig	1927
3145	Magri P.	Nuovo metodo facile per la tastiera op. 518	A. & C.	Torino	1937
3146	Calegari C. S.	Toccata op. 254	Bertarelli	Milano	[1890]
3147	Calegari C. S.	Sonata per l'Epistola	[Bertarelli]	[Milano]	[1890]
3148	Calegari C. S.	Messa per organo solo	Bodro	Torino	[1875]
3149	Rheinberger J.	12 Trios op. 189. II	Forberg	Leipzig	1898
3150	Rheinberger J.	12 Trios op. 189. III	Forberg	Leipzig	1898
3151	Koch C. P.	Book of Scales	Schirmer	New York	1918
3152	Guilmant A.	Cantique et Noël op. 93	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3153	Marty A.	L'Art de la Pédale	Philippo	Paris	1941
3154	Coronaro Ant.	Inno di Gloria	STEN	Torino	1928

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3155	Coronaro Ant.	Christo Regi	STEN	Torino	1931
3156	Coronaro Ant.	Parafrasi dell'Antifona dell'Epifania	STEN	Torino	1932
3157	Coronaro Ant.	Toccata di concerto	STEN	Torino	1932
3158	Coronaro Ant.	O lux beatissima	STEN	Torino	1928
3159	Coronaro Arr.	Comunione op. post.	Capra	Torino	
3160	Santucci P.	In cordis et organo. 5	Zanibon	Padova	1955
3161	Calegari C. S.	A Santa Cecilia op. 255	Capra	Torino	
3162	Calegari C. S.	Melodioso op. 233	Capra	Torino	
3163	Calegari C. S.	Marcia religiosa op. 268	Capra	Torino	
3164	Boëllmann L.	Suite Gothique	Durand	Paris	1909
3165	Coronaro Arr.	Inno nuziale	STEN	Torino	1929
3166	Coronaro Ant.	6 Composizioni	Carrara	Bergamo	1931
3167	Calegari C. S.	Ricercata op. 252	Capra	Torino	
3168	Calegari C. S.	Sonata per dopo la Messa	STEN	Torino	1929
3169	Calegari C. S.	Pezzi sacri	Musica Sacra	Milano	1902
3170	Calegari C. S.	4 Pezzi	Capra	Torino	
3171	Calegari C. S.	Fuga in re minore op. 271	STEN	Torino	1919
3172	Calegari C. S.	10 Pezzi op. 284	STEN	Torino	
3173	Carabella E.	3 Pezzi facili	Capra	Torino	
3174	Centemeri G. L.	Liber organi	Ricordi	Milano	1958
3175	Franck C.	6 Pièces	Durand	Paris	[1890]
3176	Franck C.	3 Pièces	Durand	Paris	[1910]
3177	Straube K.	Alte Meister. II	Peters	Leipzig	1930
3178	Bonnet J.	An Anthology of Early French Organ Music	Gray	New York	[1958]
3179	Karg-Elert S.	Wiegenlied von Halfdan Kjerulf	Simon	Berlin	1907
3180	Kuhnau J.	Biblical Sonata n. 4	Oxford University	London	[1967]
3181	Pasquini B.	Ricercare	Senart et Rudanez	Paris	
3182	Kuhnau J.	Partiten - Sonaten	Schott's Söhne	Mainz	[1948]
3183	Bingham S.	Choral Prelude on St. Flavian op. 9/4	Gray	New York	1920
3184	Scarlatti D.	4 Sonate	De Santis	Roma	1941
3185	Aa.Vv.	L'organista liturgico. II	Carrara	Bergamo	1934
3186	Bach J. S.	Klavierwerke. III	Aibl	Leipzig	1902
3187	Bossi M. E.	Melodia di Gluck	Carisch & Jänichen	Milano	1914
3188	Fino G.	Rosa mistica	Zanibon	Padova	1958
3189	Onofrio G. (d')	Suite da concerto	Zanibon	Padova	1956
3190	Esposito A.	Toccata-Studio	Zanibon	Padova	1956
3191	Bruckner A.	Präludium / Fuge	Universal	Wien	1926
3192	Cece A.	Tema e variazioni	Zanibon	Padova	1950
3193	Manfredi C.	Corteo nuziale	Abbiati	Milano	[1930]
3194	Bottazzo L.	2 Marcie Nuziali op. 236	Zanibon	Padova	1951
3195	Bottazzo L.	Ecce sacerdos magnus	Zanibon	Padova	1931
3196	Oltresi G.	2 Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1935
3197	Pozzolo E.	Suite di 4 pezzi	STEN	Torino	1930
3198	Visonà G.	Composizioni facili op. 16	Capra	Torino	1907
3199	Vierne L.	24 Pièces en style libre op. 31. II	Durand	Paris	1946
3200	Somma B.	Toccata	Nova et Vetera	Roma	1935
3201	Vierne L.	24 Pièces en style libre op. 31. I	Durand	Paris	[1945]
3202	Mendelssohn F.	Orgel-Kompositionen	Peters	Leipzig	1910
3203	Bossi C. A.	Collection d'œuvres d'Anciens Maîtres	Cranz	Leipzig	1926
3204	Pasquini B.	Partita II en Sol	Senart	Paris	
3205	Pasquini B.	Partite di Follia	Senart	Paris	
3206	Pasquini B.	Partita I en Si b	Senart	Paris	
3207	Grancini M. A.	Ricercar sopra ut re mi fa sol la	Musica Sacra	Milano	1960
3208	Argenti G.	3 Pezzi	Zanibon	Padova	1942
3209	Vaninetti G.	Un pensiero a Maria op. 94	Capra	Torino	
3210	Vilbac R. (de)	Perles de l'Armonium	Litolff	Braunschweig	
3211	Yon P. A.	Concerto Gregoriano	Fischer	New York	1924
3212	Yon P. A.	Cristo Trionfante	Fischer	New York	1921
3213	Yon P. A.	Elegia	Paxton	London	1914
3214	Galletti M.	Moto perpetuo op. 60	Porcuncula	Perugia	1934
3215	Guilmant A.	2 Pièces (Bizet)	Durand	Paris	[1950]
3216	Dubois T.	Alleluia du Messie	Durand	Paris	1952
3217	Massenet J.	Le Jongleur de Notre-Dame	Heugel	Paris	1929
3218	Massenet J.	La Vierge. Dernier Sommeil	Heugel	Paris	1925
3219	Massenet J.	Jérusalem	Heugel	Paris	1915
3220	Massenet J.	Roma	Heugel	Paris	1912
3221	Fino G.	Pastorale	Zanibon	Padova	1932
3222	Aa.Vv.	Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1950
3223	Ferrari-Trecate L.	Cantico Eucaristico	Bongiovanni	Bologna	1938
3224	Schmid J.	Elegia op. 48	Capra	Torino	
3225	Aa.Vv.	Pezzi sacri. 6	Carrara	Bergamo	1968
3226	Aa.Vv.	Pezzi sacri. 4	Carrara	Bergamo	1968
3227	Libera S. (dalla)	Liber organi [serie I/III]	SAT	Vicenza	1950

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3228	Carbet G.	Choral varié	Leduc	Paris	1898
3229	Libera S. (dalla)	Liber organi. VIII	SAT	Vicenza	1962
3230	Libera S. (dalla)	Liber organi. VII	SAT	Vicenza	1961
3231	Libera S. (dalla)	Liber organi. VI	SAT	Vicenza	1954
3232	Libera S. (dalla)	Liber organi. V	SAT	Vicenza	1954
3233	Libera S. (dalla)	Liber organi. X	SAT	Vicenza	1965
3234	Cavazzoni G.	Musica Sacra Ricercari e Canzoni	La Santa	Milano	1919
3235	Bach J. S.	8 Piccoli preludi e fughe	Zanibon	Padova	1957
3236	Respighi O.	Aria	Bongiovanni	Bologna	1949
3237	Tamburini A.	Fogli d'album	Sonzogno	Milano	1916
3238	Cametti A.	Allegretto op. 52	Capra	Torino	1899
3239	Peerson M.	The Primrose	ms. Maffiotti G.		
3240	Debussy C.	La fille aux cheveux de lin	ms. Maffiotti G.		
3241	Moszkowski M.	Romanza senza parole op. 77/3	ms. Maffiotti G.		
3242	Maffiotti G.	Il sogno di Ratcliff	ms. aut.		
3243	Fuser I.	Adagio	Bongiovanni	Bologna	1937
3244	Pierné G.	3 Pièces op. 29	Durand	Paris	1948
3245	Bottiglieri E.	5 Trattenimenti op. 111	Izzo	Napoli	1920
3246	Franck C.	3 Chorals	Durand	Paris	1892
3247	Gesse P.	Aria et Adagio	Muraille	Liège	1902
3248	Callaerts J.	12 Pièces	Schott Frères	Bruxelles	[1900]
3249	Neglia F. P.	Ave Maria	Augusta	Torino	1949
3250	Neglia F. P.	Nostalgia	Musica	Genova	1947
3251	Saint-Saëns C.	Bénédiction Nuptiale op. 9	Durand	Paris	[1910]
3252	Saint-Saëns C.	Le déluge op. 45	Durand	Paris	1947
3253	Gigout E.	2 Transcriptions	Durand	Paris	
3254	Marinuzzi G.	Rito Nuziale	Ricordi	Milano	1945
3255	Massenet J.	Thaïs. Méditation	Heugel	Paris	1925
3256	Massenet J.	3 Pièces	Durand	Paris	1904
3257	Saint-Saëns C.	Elévation ou Communion	Durand	Paris	
3258	Guilmant A.	Berceuse de C. Saint-Saëns	Durand	Paris	
3259	Peeters F.	10 Chorale Preludes on Gregorian Hymns op. 75	Peters	Leipzig	1954
3260	Peeters F.	10 Chorale Preludes on Gregorian Hymns op. 76	Peters	Leipzig	1955
3261	Peeters F.	10 Chorale Preludes on Gregorian Hymns op. 77	Peters	Leipzig	1956
3262	Agostini M.	Preghiera	Zanibon	Padova	1958
3263	Guidi V.	15 Pezzi facili	Becherelli	Arezzo	[1924]
3264	Quaranta F.	Per una messa al campo	Capra	Torino	1940
3265	Yon P. A.	Toccata	Schirmer	New York	1912
3266	Yon P. A.	Concert study II	Schirmer	New York	1915
3267	Yon P. A.	Prelude-Pastorale	Schirmer	New York	1913
3268	Scarlatti [D.]	Fugue	Au Menestrel	Paris	[1875]
3269	Aa.Vv.	Pezzi sacri. 7	Carrara	Bergamo	1968
3270	Buxtehude D.	Fugue en Ut	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3271	Yon P. A.	Sonata II Cromatica	Fischer	New York	1917
3272	Yon P. A.	12 Divertimenti. Elan du Cœur	Fischer	New York	1918
3273	Yon P. A.	12 Divertimenti. Rapsodia Italiana	Fischer	New York	1918
3274	Yon P. A.	Hymn of Glory	Fischer	New York	1921
3275	Yon P. A.	American Rhapsody	Fischer	New York	1919
3276	Yon P. A.	12 Divertimenti. Trio all'Ottava	Fischer	New York	1915
3277	Yon P. A.	12 Divertimenti. Speranza	Fischer	New York	1918
3278	Yon P. A.	12 Divertimenti. Arpa Notturna	Fischer	New York	1918
3279	Yon P. A.	12 Divertimenti. Humoresque L'Organo Primitivo	Fischer	New York	1918
3280	Yon P. A.	Sonata I	Schirmer	New York	1916
3281	Tournemire C.	Variae preces	Delrieu	Nice	1904
3282	Salomé T.	10 Pièces	Leduc	Paris	1908
3283	Salomé T.	12 Pièces Nouvelles	Leduc	Paris	1910
3284	Dubois T.	10 Pièces	Heugel	Paris	1948
3285	Dubois T.	10 Pièces	Leduc	Paris	1949
3286	Bendoso P.	Fantasia pastorale	Carrara	Bergamo	1960
3287	Torchi L.	L'Arte Musicale in Italia. III	Ricordi	Milano	1930
3288	Bonnet J.	Historical organ-recitals. I	Schirmer	New York	1917
3289	Bonnet J.	Historical organ-recitals. III	Schirmer	New York	1918
3290	Bonnet J.	Historical organ-recitals. IV	Schirmer	New York	1919
3291	Bonnet J.	Historical organ-recitals. V	Schirmer	New York	1929
3292	Ravanello O.	6 Pezzi Classici	Zanibon	Padova	1953
3293	Ciaja A. B. (della)	2 Pezzi	Zanibon	Padova	1956
3294	Bossi R.	5 Pezzi antichi	Zanibon	Padova	1953
3295	Straube K.	Alte Meister. I	Peters	Leipzig	1933
3296	Straube K.	Alte Meister	Peters	Leipzig	1933
3297	Liszt F.	Orgelwerke. I	Peters	Leipzig	1932
3298	Liszt F.	Orgelwerke. II	Peters	Leipzig	1933
3299	Ritter A. G.	Praktische Orgel-schule	Peters	Leipzig	[1900]
3300	Brambilla E.	Zampognai di Natale	Volpi-Ulivieri	Milano	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3301	Bianchini P.	Interludio	ms. Maffiotti G.		
3302	Burgmein J.	In Chiesa	ms. Maffiotti G.		
3303	Garbellotto A.	Piccoli Studi	Zanibon	Padova	1951
3304	Guilmant A.	1 ^e Sonate (Symphonie) en ré mineur op. 42	Schott's Söhne	Mainz	1912
3305	Guilmant A.	4 ^e Sonate ré mineur op. 61	Schott's Söhne	Mainz	1912
3306	Guilmant A.	3 ^e Sonate in Ut mineur op. 56	Schott's Söhne	Mainz	1912
3307	Guilmant A.	5 ^e Sonate op. 80	Schott's Söhne	Mainz	1913
3308	Guilmant A.	6 ^e Sonate en si-mineur op. 86	Schott's Söhne	Mainz	1912
3309	Guilmant A.	7 ^e Sonate op. 89	Schott's Söhne	Mainz	1920
3310	Guilmant A.	8 ^e Sonate (2 ^{me} Symphonie) op. 91	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3311	Guilmant A.	4 ^e Sonate op. 61	Schott's Söhne	Mainz	1911
3312	Remondi R.	Guida pratica per imparare ad improvvisare op. 117	Bertarelli	Milano	[1915]
3313	Remondi R.	Pastorale per organo op. 97	Capra	Torino	
3314	Remondi R.	Musette op. 82	STEN	Torino	1927
3315	Remondi R.	Musette op. 126	Capra	Torino	
3316	Remondi R.	Cantilena pastorale op. 134	Capra	Torino	
3317	Remondi R.	Musette op. 89	Blanchi	Torino	
3318	Remondi R.	Pifferata montanara op. 87	STEN	Torino	1929
3319	Remondi R.	Marcia pastorale op. 145	Capra	Torino	
3320	Remondi R.	6 Pezzi Facili op. 133	Carrara	Bergamo	
3321	Remondi R.	Cornamusica op. 104	Chenna	Torino	1938
3322	Remondi R.	Preludio e fuga pastorale op. 105	Capra	Torino	
3323	Remondi R.	Cantilena pastorale op. 139	STEN	Torino	
3324	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1960
3325	Caudana F.	Pastorale melodica	Carrara	Bergamo	1943
3326	Caudana F.	Pastorale mistica	Carrara	Bergamo	1943
3327	Caudana F.	Pastorale dorica	Carrara	Bergamo	1956
3328	Galletti M.	Pezzi facili op. 78. VI	Porziuncola	Perugia	1937
3329	Miooli R.	2 Pastorali	Zanibon	Padova	1943
3330	Mondo M.	Cornamusica op. 399	Carrara	Bergamo	1948
3331	Vittadini F.	Melodia Pastorale	Zanibon	Padova	1932
3332	Vittadini F.	Pastorale natalizia	Carrara	Bergamo	1940
3333	Vittadini F.	Pastorale moderna	Carrara	Bergamo	1941
3334	Bossi C. A.	Pastorale di zampognari	Carrara	Bergamo	1938
3335	Vaninetti G.	La vergine d'Oropa	ms. Maffiotti G.		
3336	Bossi C. A.	Pastorale	CELEM	Milano	
3337	Fino G.	Bethlehem	Zanibon	Padova	
3338	Aa.Vv.	Raccolta di 25 pastorali	A. & C.	Torino	[1936]
3339	Händel G. F.	12 Concertos. I	Bornemann	Paris	1937
3340	Händel G. F.	12 Concertos. II	Bornemann	Paris	1937
3341	Aa.Vv.	Pace natalizia	Carrara	Bergamo	1962
3342	Aa.Vv.	6 Pastorali	Zanibon	Padova	1938
3343	Sincero D.	Sui colli di Betlemme	Zanibon	Padova	
3344	Branchina P.	3 Pastorali	Zanibon	Padova	1937
3345	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1952
3346	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1927
3347	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1934
3348	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1933
3349	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939
3350	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939
3351	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1933
3352	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1936
3353	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939
3354	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1937
3355	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939
3356	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1937
3357	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1926
3358	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	[1950]
3359	Baronchelli N.	Pastorale popolare	STEN	Torino	1927
3360	Grassi C.	3 Pezzi op. 33	Chenna	Torino	
3361	Visonà G.	Noël op. 19	Capra	Torino	
3362	Visonà G.	Toccata pastorale op. 8	Capra	Torino	
3363	Ravanello O.	Scene al presepio op. 129	Zanibon	Padova	1935
3364	Yon P. A.	Christmas in Sicily	Schirmer	New York	1912
3365	Yon P. A.	Pastorale sorrentina	Paxton	London	1914
3366	Tironi E.	Pastorella Natalizia	Carrara	Bergamo	1933
3367	Ramella G.	Pastorale da concerto op. post.	Carrara	Bergamo	1941
3368	Farina G.	Pifferata pel Santo Natale	Carisch	Milano	1937
3369	Bossi M. E.	Pastorale op. 59/2	ms. Maffiotti G.		
3370	Brambilla E.	4 Pezzi	Pensionato	Milano	[1910]
3371	Bernardi G. G.	La Zampogna di Natale	Cattolico		
3372	Centemeri G. L.	Fantasia	Zanibon	Padova	1945
			in proprio		

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3373	Yon P. A.	Gesù Bambino	Fischer	New York	1917
3374	Grunenwald J. J.	4 Élévations	Salabert	Paris	1946
3375	Grunenwald J. J.	Berceuse	Salabert	Paris	1946
3376	Grunenwald J. J.	Hommage a Josquin des Prés	Bornemann	Paris	1958
3377	Grunenwald J. J.	Hymne aux mémoires héroïques	Salabert	Paris	1943
3378	Grunenwald J. J.	Hymne a la splendeur des clartés	Salabert	Paris	1943
3379	Grunenwald J. J.	Suite I	Leduc	Paris	1937
3380	Capocci F.	Pezzi originali. I	Augener	London	[1890]
3381	Capocci F.	Pezzi originali. II	Augener	London	[1890]
3382	Capocci F.	Pezzi originali. III	Augener	London	[1890]
3383	Capocci F.	Pezzi originali. V	Augener	London	[1890]
3384	Capocci F.	Pezzi originali. VI	Augener	London	[1890]
3385	Capocci F.	Pezzi originali. IX	Augener	London	[1890]
3386	Capocci F.	Pezzi originali. X	Augener	London	[1890]
3387	Mulè G.	IIº Congresso Nazionale dei Musicisti	SNFM	Roma	1937
3388	Aa.Vv.	Vie del Biellese ai Santuari Mariani	Il Biellese	Biella	1954
3389	Moneti A.	Istituzione della Scuola Media	Circoli Didattica	Roma	1961
3390	Aa.Vv.	Eastman School of Music	University	New York	1939
			Rochester		
3391	Hutcheson E.	Institute of Musicale Art	Juilliard School	New York	1938
3392	Cremone L.	Marcia nuziale. Guida alla Cerimonia	Photoreportage	Biella	[1960]
3393	Aa.Vv.	Atti del primo congresso diocesano	San Gaudenzio	Novara	1946
3394	Piglia E.	Canto gregoriano e storia della musica	SEI	Torino	1941
3395	Garbellotto A.	Contributo per un catalogo [...] di Alessandro Scarlatti	Società Siciliana	Palermo	1964
			Ente Manifestazioni	Milano	1964
3396	Aa.Vv.	Il terzo mese di Milano	Carrara	Bergamo	
3397	Benigni L.	Educazione Musicale. I	Carrara	Bergamo	
3398	Benigni L.	Educazione Musicale. II	Carrara	Bergamo	
3399	Benigni L.	Educazione Musicale. III	Carrara	Bergamo	
3400	Szanto J.	Philadelphia Musical Academy	Musical Academy	Philadelphia	1953
3401	Aa.Vv.	Collezione di ritratti di musicisti	Schott & Co.	London	[1890]
3402	Pacini F.	Frate Francesco	Nepi	Viareggio	1926
3403	Zipoli D.	Suite di 4 pezzi	Ricordi	Milano	1910
3404	Remondi R.	Les cloches de Noël op. 135	Damaso	Torino	1924
3405	Mascagni P.	La Gavotta delle bambole	ms. Maffiotti G.		
3406	Garbellotto A.	Massa in honorem SS. Eucharistici Cordis Jesu	Zanibon	Padova	1937
3407	Bossi M. E.	Raccolta di composizioni di antichi autori italiani	Carisch & Jänichen	Milano	1908
3408	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 8	Durand	Paris	1900
3409	Guilmant A.	Œuvres d'auteur classiques	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3410	Boslet L.	Passacaglia von Frescobaldi	Böhm & Sohn	Augsburg	1904
3411	Frescobaldi G.	Fiori musicali	Senart	Paris	1922
3412	Corelli A.	Sarabanda - Giga - Badinerie	De Santis	Roma	1937
3413	Pasquini B.	Toccata con lo scherzo del cuccù	De Santis	Roma	1941
3414	Chiesa C.	6 Pezzi da concerto	Balbiani-V. Bossi	Milano	
3415	Chiesa C.	2 Pezzi da concerto	Le chant du monde	Milano	1952
3416	Pagella G.	Suave Melos op. 189	SEI	Torino	1939
3417	Bellando D.	6 Composizioni	Capra	Torino	
3418	Coronaro G. B.	10 Pezzi	Bertarelli	Milano	[1900]
3419	Bellando D.	Messa completa	Venturini	Firenze	[1875]
3420	Bellando D.	Composizioni	Procure de Musique	St-Leu-la-Forêt	1935
3421	Bellando D.	Elevazione	Grandi Magazzini	Firenze	
3422	Socal P.	Il tesoro del giovane organista	A. & C.	Torino	1943
3423	Perigozzo L.	La Santa Messa	Capra	Torino	
3424	Buxtehude D.	Werke. I	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1902
3425	Buxtehude D.	Werke. II	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1902
3426	Bossi M. E.	Orgelwerke. I	Peters	Leipzig	1926
3427	Bossi M. E.	Orgelwerke. II	Peters	Leipzig	1929
3428	Bossi M. E.	Marche Héroïque	Durand	Paris	
3429	Bossi M. E.	Intermezzi Goldoniani op. 127. 3 Coprifuoco	Rieter-Biedermann	Leipzig	1905
3430	Franck C.	Fantaisie	Durand	Paris	
3431	Bossi M. E.	Piccola raccolta di pezzi	Zanibon	Padova	1925
3432	Bossi M. E.	Composizioni. II	Carisch & Jänichen	Milano	1900
3433	Bossi M. E.	Scherzo in Fa op. 49/1	Capra	Torino	1904
3434	Bossi M. E.	Scherzo in sol minore op. 49/2	Capra	Torino	[1904]
3435	Bossi M. E.	Preghiera	Ricordi	Milano	1911
3436	Yon P. A.	Italian Modern Anthology. Ave Maria 2	Fischer	New York	1920
3437	Bossi M. E.	Étude Symphonique op. 78	Schirmer	New York	1897
3438	Bossi M. E.	Rex severa magnum gaudium	Bertarelli & Monti	Milano	
3439	Bossi M. E.	Offertorio op. 59/4	Bertarelli	Milano	
3440	Bossi M. E.	Meditazione op. 59/3	Musica Sacra	Milano	1927
3441	Bossi M. E.	Toccata op. 59/1	Bertarelli & Monti	Milano	
3442	Bossi M. E.	Ouverture op. 3	Bertarelli & Monti	Milano	
3443	Rosso R.	Piccolo Rondò all'antica op. 82	Chenna	Torino	1934

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3444	Rosso R.	Piccolo Minuetto all'antica op. 80	Chenna	Torino	1943
3445	Rosso R.	2 Pezzi da concerto op. 37	Röder	Leipzig	[1926]
3446	Pacini F.	Frate Cucùlo	Mignani	Firenze	1929
3447	Zuccoli G. (de)	Toccata Solenne - Meditazione	Giuliana	Trieste	1932
3448	Bossi M. E.	6 Pièces	Durand	Paris	
3449	Centemeri G. L.	Aria	in proprio		[1952]
3450	Bossi M. E.	Interludio	Grandi Magazzini	Firenze	
3451	Bossi M. E.	Giga op. 73	Ricordi	Milano	1934
3452	Bossi M. E.	3 Brevi pezzi op. post.	Zanibon	Padova	1953
3453	Bossi M. E.	Andante con moto op. 97/1	Novello	London	1894
3454	Bossi M. E.	Aspiration op. 97/2	Novello	London	1894
3455	Bossi M. E.	Grand Cœur op. 97/3	Novello	London	1894
3456	Bossi M. E.	Sonata in re	Ricordi	Milano	[1940]
3457	Bossi M. E.	Marcia Nuziale Savoja-Petrovich op. 110/4	ms. Maffiotti G.		
3458	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 3	Durand	Paris	1900
3459	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 18	Durand	Paris	1900
3460	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 4	Durand	Paris	1900
3461	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1959
3462	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1961
3463	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1963
3464	Alipio (fr.)	22 Pezzi originali	Sussidi	Milano	[1949]
3465	Aa.Vv.	4 Pastorali	Zanibon	Padova	1952
3466	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1961
3467	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939
3468	Bonnet J.	Variations de Concert	Leduc	Paris	1927
3469	Capocci F.	Pezzi originali. IV	Augener	London	
3470	Bonnet J.	Poème d'Automne	Leduc	Paris	1927
3471	Bonnet J.	Chant triste	Leduc	Paris	1926
3472	Fano G. A.	3 Composizioni	Zanibon	Padova	1959
3473	Pedemonte G.	Coro Mistico	Barabino e Graeve	Genova	
3474	Pedemonte G.	Prière	Barabino e Graeve	Genova	
3475	Fino G.	Raccolta di 10 pezzi	Zanibon	Padova	1958
3476	Fino G.	Elegia da concerto	Zanibon	Padova	1939
3477	Fino G.	Lodate Maria	Zanibon	Padova	1936
3478	Fino G.	Toccata da concerto	Zanibon	Padova	1938
3479	Grunenwald J. J.	Suite II	Leduc	Paris	1937
3480	Grunenwald J. J.	5 Pièces pour l'Office divin	Salabert	Paris	1954
3481	Sgambati G.	Benedizione Nuziale	Schott's Söhne	Mainz	1897
3482	Pardini M. A.	Sogno	Forlivesi	Firenze	1929
3483	Pardini M. A.	Adagio	ms. aut.	Pisa	1936
3484	Pardini M. A.	Intermezzo	ms. aut.	Pisa	1936
3485	Jesinghaus W.	Festa Nuziale	Senart	Paris	[1930]
3486	Manari R.	Studio da Concerto	Psalterium	Roma	1930
3487	Dupré M.	Seventy-nine Chorales	Gray	New York	1960
3488	Bottazzo L.	12 Marcie religiose	STEN	Torino	1935
3489	Bianchini P.	22 Postludi op. 236	Perosino	Torino	[1900]
3490	Bottazzo L.	Laudate Eum in chordis et organo	Zanibon	Padova	1947
3491	Aa.Vv.	Album di finali	Zanibon	Padova	1944
3492	Toni A.	Pezzi facili	Carrara	Bergamo	1934
3493	Aa.Vv.	Hora mystica	Zanibon	Padova	1960
3494	Costantini M.	Servite Domino in lætitia	Zanibon	Padova	1942
3495	Muffat G.	Apparatus musico-organisticus	Rieter-Biedermann	Leipzig	
3496	Reger M.	30 kleine Choralforspiele op. 135 ^a	Peters	Leipzig	1939
3497	Straube K.	Choralforspiele alter Meister	Peters	Leipzig	1933
3498	Sasso P.	Messa di nozze	ms. aut.	Camburzano	1906
3499	Remondi R.	6 Grandi Studi op. 115	Perosino	Torino	
3500	Rinck H.	Metodo pratico op. 55	Capra	Torino	1907
3501	Guilmant A.	Méditation sur le Stabat Mater	Durand	Paris	[1885]
3502	Casimir I. R.	Messa domenicale op. 8	Musica Sacra	Milano	
3503	Mailly A.	3 Pieces	Augener	London	
3504	Bossi M. E.	Bach Sinfonia n. 9	Euterpe	Zürich	1929
3505	Reger M.	3 Stücke op. 59	Peters	Leipzig	1928
3506	Bossi M. E.	Perosi - La Passione di Cristo	Ricordi	Milano	1906
3507	Bossi R.	Pagine op. 54	Schola	Como	1963
3508	Aa.Vv.	20 Preludi di compositori italiani	Capra	Torino	1938
3509	Foschini G. F.	Antologia classica italiana	STEN	Torino	
3510	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 20	Durand	Paris	1900
3511	Brahms J.	Corale Es ist ein Ros' entsprungen	ms. Maffiotti G.		
3512	Bach J. S.	Me beato che ho Gesù dalla Cantata 147	ms. Maffiotti G.		
3513	Bach W. F.	Toccata	ms. Maffiotti G.		
3514	Martini G. B.	Aria con Variazioni	STEN	Torino	
3515	Piglia E.	Raccolta di 8 Corali Figurati	STEN	Torino	1929
3516	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 4	Durand	Paris	1900

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3517	Guilmant A.	Répertoire des concerts du Trocadéro. 3	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3518	Guilmant A.	18 Pièces Nouvelles	Schott & Co.	London	[1915]
3519	Cagliero G.	9 Pastorali	SEI	Torino	1941
3520	Centemeri G. L.	Pedalazione organistica	Ricordi	Milano	1955
3521	Centemeri G. L.	40 Esercizi e studi	Ricordi	Milano	1950
3522	Berlioz H.	Serenata villereccia alla Madonna	Capra	Torino	
3523	Mosso G.	Coram Præsepio	Chenna	Torino	1934
3524	Ghedini G. F.	Al presepio	STEN	Torino	1928
3525	Pagella G.	9 Pastorali op. 122	STEN	Torino	1929
3526	Quartero A.	Noël! Noël!	STEN	Torino	1931
3527	Bambini A.	Pastorale e Finale	STEN	Torino	1929
3528	Saladino M.	Seconda pastorale	STEN	Torino	1930
3529	Piglia E.	Cornamusica op. 17	STEN	Torino	1929
3530	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Capra	Torino	1907
3531	Goller V.	Scuola primaria dell'organista. I	Carrara	Bergamo	1950
3532	Guilmant A.	Répertoire des concerts du Trocadéro. 4	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3533	Yon P. A.	Suite umoresca La Concertina [manca finale]	Fischer	New York	1921
3534	Capocci F.	Pezzi originali. IV [manca ultimo pezzo]	Augener	London	[1890]
3535	Aa.Vv.	Pezzi sacri			[1915]
3536	Rameau J. P.	Rigaudon	ms. Maffiotti G.		
3537	Galletti M.	Il cuculo op. 83	Porziuncola	Perugia	1939
3538	Galletti M.	Pezzi facili. IV op. 73	Porziuncola	Perugia	1937
3539	Galletti M.	Pezzi facili. VIII op. 80	Porziuncola	Perugia	1938
3540	Galletti M.	Pezzi facili. VII op. 79	Porziuncola	Perugia	1937
3541	Galletti M.	Pezzi facili op. 30	Porziuncola	Perugia	1928
3542	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. VI	Bongiovanni	Bologna	1939
3543	Venezia F. (da)	Album pour la Jeunesse op. 21. I	Carisch	Milano	
3544	Venezia F. (da)	Petite valse op. 13/1	Ricordi	Paris	1904
3545	Casella A.	11 Pezzi infantili. Berceuse	ms. Maffiotti G.		
3546	Pollini F.	Scale	Carisch	Milano	
3547	Piccoli G.	Antologia pianistica. II	Curci	Milano	1956
3548	Krier G.	Valse Brune	Krier	Paris	1910
3549	Angelis-Valentini E. (de)	Fantasie poetiche	Schola	Como	1961
3550	Angelis-Valentini E. (de)	Balletto ad usum infantis	Bongiovanni	Bologna	1935
3551	Angelis-Valentini E. (de)	Ballata in forma di variazioni	Bongiovanni	Bologna	1922
3552	Corona R. (del)	Preludio	Bongiovanni	Bologna	1942
3553	Corona R. (del)	Burlesca	Carisch	Milano	1941
3554	Corona R. (del)	Capriccio	Curci	Milano	1954
3555	Corona R. (del)	Danza-Canzone a ballo	Bongiovanni	Bologna	1950
3556	Corona R. (del)	Notturno	Bongiovanni	Bologna	1943
3557	Maffiotti G.	4 Pezzi [32 copie]	Corriere Musicale	Firenze	[1927]
3558	Pick-Mangiagalli R.	3 Composizioni. Filigrana	Carisch	Milano	1932
3559	Pick-Mangiagalli R.	3 Composizioni. Sarabanda ieratica	Carisch	Milano	1932
3560	Pick-Mangiagalli R.	3 Composizioni. Impetuoso	Carisch	Milano	1932
3561	Longo A.	24 Piccoli studi di arpeggi	Ricordi	Milano	1903
3562	Pick-Mangiagalli R.	Sirventese	ms. Maffiotti G.		
3563	Pick-Mangiagalli R.	Capriccio op. 65	Carisch	Milano	1941
3564	Pick-Mangiagalli R.	Ballata op. 66	Carisch	Milano	1941
3565	Pick-Mangiagalli R.	Notturno op. 67	Carisch	Milano	1941
3566	Pick-Mangiagalli R.	Rapsodia epica op. 68	Carisch	Milano	1941
3567	Pick-Mangiagalli R.	3 Studi da concerto	Carisch	Milano	1936
3568	Pick-Mangiagalli R.	Ombre di sogni	Carisch	Milano	1924
3569	Pick-Mangiagalli R.	Toccata	Carisch	Milano	1930
3570	Pick-Mangiagalli R.	3 Intermezzi	Ricordi	Milano	1907
3571	Pick-Mangiagalli R.	Preludio e tocata	Ricordi	Milano	1935
3572	Pick-Mangiagalli R.	2 Lunaires	Ricordi	Milano	1936
3573	Pick-Mangiagalli R.	Chanson violette	Ricordi	Milano	1911
3574	Pick-Mangiagalli R.	Lunaire op. 6	Ricordi	Milano	1906
3575	Pick-Mangiagalli R.	Mignardises	Ricordi	Milano	1921
3576	Pick-Mangiagalli R.	Casanova a Venezia	Ricordi	Milano	1929
3577	Pick-Mangiagalli R.	Burlesca	Ricordi	Milano	[1930]
3578	Pick-Mangiagalli R.	La pendule harmonieuse	Carisch	Milano	1932
3579	Pick-Mangiagalli R.	En fermant les yeux	Ricordi	Milano	1915
3580	Pick-Mangiagalli R.	3 Walzer-capricci op. 20	Universal	Wien	1911
3581	Pick-Mangiagalli R.	Silhouettes de Carnaval	Ricordi	Milano	1905
3582	Pick-Mangiagalli R.	Valse romantique	Carisch	Milano	1934
3583	Pick-Mangiagalli R.	La valse sombre	Carisch	Milano	1934
3584	Pick-Mangiagalli R.	La ronde d'riel	Carisch	Milano	1935
3585	Pick-Mangiagalli R.	Minuetto	Ricordi	Milano	1935
3586	Duvernoy J. B.	Scuola preparatoria della velocità op. 276	Curci	Milano	1958
3587	Grieg E.	Lyrische Stücke	Peters	Leipzig	1939
3588	Hummel J. N.	Sonaten und Stücke. I	Peters	Leipzig	[1915]
3589	Hummel J. N.	Sonaten und Stücke. II	Peters	Leipzig	[1915]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3590	Hummel J. N.	Klavierstücke. III (Esemplare a stampa dalle veline. II) [senza titolo]	Peters	Leipzig	[1915]
3591	Anonimo		Pierrot	Milano	[1950]
3592	Venezia F. (da)	Aria op. 13/2	Ricordi	Paris	1920
3593	Hummel J. N.	Rondo brillant op. 56	Peters	Leipzig	1916
3594	Maffiotti G.	4 Pezzi [con annotazioni autografe]	Corriere Musicale	Firenze	[1927]
3595	Maffiotti G.	4 Pezzi	Corriere Musicale	Firenze	[1927]
3596	Niemann W.	Suite op. 87	Simrock	Berlin	1922
3597	Niemann W.	Menuet à la cour	Simrock	Berlin	1922
3598	Niemann W.	Antike Idyllen op. 99	Simrock	Berlin	1924
3599	Czerny C.	Nouveaux Exercices journaliers op. 848	Senart	Paris	1915
3600	Moszkowski M.	Esquisses Techniques op. 97. I	Leduc	Paris	1920
3601	Moszkowski M.	Esquisses Techniques op. 97. II	Leduc	Paris	1920
3602	Moszkowski M.	20 Petites études op. 91. I	Leduc	Paris	1946
3603	Moszkowski M.	20 Petites études op. 91. II	Leduc	Paris	1946
3604	Pozzoli E.	Riflessi del mare	Ricordi	Milano	1929
3605	Pozzoli E.	Berceuse	Ricordi	Milano	1950
3606	Boito A.	Pagina brillante	ms. Maffiotti G.		
3607	Wolf-Ferrari E.	Impromptus	Rather	Leipzig	1904
3608	Albeniz I.	Chants d'Espagne op. 232. 4 Córdoba	Unión Española	Madrid	[1925]
3609	Amadei A.	Chitarre e mandolini op. 285	Comellini	Bologna	
3610	Waldteufel E.	Les sirènes	Durand	Paris	
3611	Anfossi G.	3 Pezzi op. 13. 3 Zingaresca	Ricordi	Milano	1926
3612	Anfossi G.	Giuochi d'acqua op. 14	Carisch	Milano	1940
3613	Anfossi G.	Fra i fiori	Stoppa	Milano	
3614	Amadei A.	Valse passione op. 267	Comellini	Bologna	
3615	Velde E. (van de)	Méthode Rose. La 1 ^{re} année	Van de Velde	Tours	
3616	Velde E. (van de)	Méthode Rose. La 2 ^{me} année	Van de Velde	Tours	
3617	Niemann W.	2 Klavierstücke op. 94. Venezia (barcarole)	Simrock	Berlin	1924
3618	Niemann W.	2 Klavierstücke op. 94. Impromptu-caprice	Simrock	Berlin	1924
3619	Niemann W.	Ein Bergidyll op. 100	Simrock	Berlin	1924
3620	Niemann W.	Moderne Miniaturen op. 25	Simrock	Berlin	1924
3621	Longo A.	Pagine sparse	L'arte pianistica	Napoli	
3622	Niemann W.	Capriccio op. 90	Simrock	Berlin	1923
3623	Niemann W.	Rigaudon op. 87/4	Simrock	Berlin	1922
3624	Niemann W.	Pickwick op. 93	Simrock	Berlin	1924
3625	Niemann W.	Tafelmusik op. 125	Kahnt	Leipzig	1932
3626	Bugno M.	Esercizi-studi	Ricordi	Milano	1946
3627	Longo A.	Pagine d'album	L'arte pianistica	Napoli	
3628	Czerny C.	La scuola della velocità op. 299	Ricordi	Milano	1906
3629	Massenet J.	Scene pittoresche	Ricordi	Milano	1900
3630	Bizet G.	L'Arlesienne. 1 ^{re} Suite	Choudens	Paris	
3631	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. V	Bongiovanni	Bologna	1940
3632	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. IV	Bongiovanni	Bologna	1939
3633	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. III	Bongiovanni	Bologna	1937
3634	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. II	Bongiovanni	Bologna	1937
3635	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. I	Bongiovanni	Bologna	1937
3636	Cocchi L.	Minuetto	in proprio	Torino	1922
3637	Alati T.	Suite infantile da concerto	Carisch	Milano	1939
3638	Jesinghaus W.	Sonatina per i piccoli op. 27b	Hug	Leipzig	1929
3639	Jesinghaus W.	Suite op. 14	Hug	Leipzig	1927
3640	Ferrari M.	2 Composizioni. Pierrot s'amuse	Carisch	Milano	1931
3641	Ferrari M.	2 Composizioni. Nella tormenta (studio)	Carisch	Milano	1931
3642	Baravalle V.	Valzer Boston	Sgallari	Torino	
3643	Yon P. A.	Gesù Bambino (easy)	Fischer	New York	1923
3644	Yon S. C.	Camellia	Fischer	New York	1901
3645	Yon P. A.	Gianduia	Fischer	New York	1916
3646	Yon P. A.	Danza tripolina	Fischer	New York	1916
3647	Yon P. A.	Nena (fantasia spagnuola)	Fischer	New York	1916
3648	Yon P. A.	Gesù Bambino (medium)	Fischer	New York	1923
3649	Yon P. A.	Cicin	Fischer	New York	1916
3650	Montani P.	Gaudia ruris	Bongiovanni	Bologna	1922
3651	Dabbene E.	2 Preludi	Augusta	Torino	1937
3652	Pierné G.	Arietta op. 28	Ricordi	Milano	1912
3653	Aa.Vv.	Album	Ricordi	Milano	1916
3654	Bugno M.	Tecnica degli arpeggi. I	Ricordi	Milano	1947
3655	Bugno M.	Tecnica degli arpeggi. II	Ricordi	Milano	1948
3656	Pozzoli E.	20 Studi sulle scale	Ricordi	Milano	1947
3657	Kastner M. S.	Cravistas portuguezes	Schott's Söhne	Mainz	1935
3658	Rust F. W.	12 Sonates	Rouart et Lerolle	Paris	1913
3659	Frazzi V.	Scale alternate	Forlivesi	Firenze	1930
3660	Finizio L.	Le Scale	De Marino	Napoli	1933
3661	Niemann W.	Impressionen op. 112	Peters	Leipzig	1927
3662	Niemann W.	Die Jahreszeiten op. 80	Peters	Leipzig	1928

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3663	Niemann W.	4 Ballaten op. 81	Peters	Leipzig	1925
3664	Niemann W.	Der Orchideengarten	Simrock	Berlin	1928
3665	Niemann W.	Das Magische Buch	Simrock	Berlin	1928
3666	Niemann W.	Jura-Sommer op. 119	Peters	Leipzig	1930
3667	Niemann W.	Japan op. 89	Simrock	Berlin	1923
3668	Niemann W.	Alt-China op. 62	Peters	Leipzig	1930
3669	Niemann W.	2 Barkarolen op. 144	Böhm & Sohn	Augsburg	
3670	Tarenghi M.	12 Esquisses Caractéristiques. II	Rahter	Leipzig	1928
3671	Tarenghi M.	Piccola suite di 2 pezzi	Izzo	Napoli	1933
3672	Tarenghi M.	Allegro sinfonico op. 77	Fantuzzi	Milano	[1915]
3673	Tarenghi M.	Allegro quasi una fantasia op. 74	Fantuzzi	Milano	[1915]
3674	Tarenghi M.	Fantasia sinfonica op. 97	Fantuzzi	Milano	[1915]
3675	Tarenghi M.	Gavotta da concerto	Fantuzzi	Milano	[1915]
3676	Tarenghi M.	Variazioni sul tema di Santa Lucia op. 50	Carisch & Jänichen	Milano	1910
3677	Dvorák A.	Umoreasca op. 101/7	Ricordi	Milano	1955
3678	Wolf-Ferrari E.	3 Klavierstücke op. 14	Rahter	Leipzig	1905
3679	Tarenghi M.	Cavalcade op. 56/5	Carisch & Jänichen	Milano	1911
3680	Ascher J.	Album. I	Litolff	Braunschweig	
3681	Aa.Vv.	Il Pianista Italiano. I	Carisch & Jänichen	Milano	1910
3682	Venezia F. (da)	Pièces romantiques op. 5. II	Hug	Leipzig	1897
3683	Venezia F. (da)	Silhouettes op. 3. Coquette	Hug	Leipzig	[1897]
3684	Venezia F. (da)	Silhouettes op. 3. Passionnée	Hug	Leipzig	[1897]
3685	Venezia F. (da)	Silhouettes op. 3. Sentimentale	Hug	Leipzig	[1897]
3686	Venezia F. (da)	Chant sans paroles op. 9/2	Buffa	Milano	1899
3687	Martucci G.	10 Danze antiche. Passepied	Tedeschi	Bologna	[1875]
3688	Pozzoli E.	Studi di media difficoltà	Ricordi	Milano	1944
3689	Niemann W.	Aus einem alten Patrizierhause op. 121	Peters	Leipzig	1933
3690	Niemann W.	Phantasien op. 113	Peters	Leipzig	1929
3691	Niemann W.	Hamburg op. 107	Peters	Leipzig	1928
3692	Niemann W.	Pavane und Gavotte op. 108	Peters	Leipzig	1927
3693	Niemann W.	Menuett und Bourrée op. 111	Peters	Leipzig	1931
3694	Niemann W.	Bunte Blumen op. 139	Peters	Leipzig	1936
3695	Niemann W.	Waldbilder aus dem Fichtelgebirge op. 141	Böhm & Sohn	Augsburg	1936
3696	Niemann W.	Eremitage kleine Bilder aus einem alten Park op. 140	Böhm & Sohn	Augsburg	1936
3697	Niemann W.	Präludium Menuett und Capriccio op. 133	Peters	Leipzig	1934
3698	Niemann W.	Gartenmusik op. 117	Peters	Leipzig	1929
3699	Niemann W.	Kleine Suite op. 102	Peters	Leipzig	1926
3700	Niemann W.	Introduction und Toccata op. 106	Peters	Leipzig	1925
3701	Niemann W.	Le joyeux Maître de musique op. 123. I	Peters	Leipzig	1932
3702	Niemann W.	Le joyeux Maître de musique op. 123. II	Peters	Leipzig	1932
3703	Niemann W.	Galante Musik op. 109	Peters	Leipzig	1927
3704	Niemann W.	Moderne Tanzsuite op. 115	Peters	Leipzig	1929
3705	Niemann W.	Wasser-Pastelle op. 122	Peters	Leipzig	1933
3706	Grunenwald J. J.	Prelude	Leduc	Paris	1936
3707	Cilea F.	Album per la gioventù	Curci	Milano	1942
3708	Bossi M. E.	Kinder-Album	Hug	Leipzig	1895
3709	Grunenwald J. J.	Variations sur un thème de Mascagni	Bornemann	Paris	1957
3710	Neglia F. P.	Sonatina in un tempo op. 11	Augusta	Torino	1954
3711	Fano G. A.	Sonatina op. 5	Bongiovanni	Bologna	1904
3712	Grunenwald J. J.	Suite de Danses	Salabert	Paris	1947
3713	Ravasenga C.	Canti e ritmi di un lieto giorno	Blanchi	Torino	[1917]
3714	Ravasenga C.	Contrasto burlesco-sentimentale	Allione	Torino	[1923]
3715	Fano G. A.	Rimembranze	Curci	Milano	1950
3716	Fano G. A.	Solitudo	Ricordi	Milano	1954
3717	Fano G. A.	Imago	Ricordi	Milano	1954
3718	Remondi R.	Sogni d'Euterpe	Blanchi	Torino	[1915]
3719	Remondi R.	Minuetto op. 113	Damaso	Torino	1915
3720	Remondi R.	Tempo di Gavotta op. 143	Giordano & Allione	Torino	
3721	Gurgo-Salice F.	Fascino natalizio op. 374	Illustr. Biellese	Biella	1931
3722	Roesgen-Champion M.	Tango	Senart	Paris	1937
3723	Lévy L.	3 ^{me} Sonatine	Senart	Paris	1938
3724	Lévy L.	Valses	Senart	Paris	1938
3725	Konstantinoff K.	2 Pièces	Senart	Paris	1929
3726	Giordano U.	Cerbes de feu	Ricordi	Milano	1931
3727	Calamida D.	Tubalcain	SEMI	Torino	[1920]
3728	Calamida D.	Nuccia	SEMI	Torino	[1920]
3729	Calamida D.	Sirena ammaliatrica	SEMI	Torino	[1920]
3730	Calamida D.	Burlesca	SEMI	Torino	[1920]
3731	Calamida D.	In trincea	SEMI	Torino	[1920]
3732	Calamida D.	Elegia	SEMI	Torino	[1920]
3733	Calamida D.	L'assalto	SEMI	Torino	[1920]
3734	Calamida D.	Arabesca	SEMI	Torino	[1920]
3735	Calamida D.	Canto di vittoria	SEMI	Torino	[1920]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3736	Grunenwald J. J.	Thème et variations	Leduc	Paris	1936
3737	Baravalle V.	Pavana	Denina	Torino	
3738	Davico V.	3 Pezzi infantili	Suvini Zerboni	Milano	1947
3739	Angelis-Valentini E. (de)	Musiche dilettevoli	Carrara	Bergamo	1963
3740	Gavazzeni G.	Bergamasca	Suvini Zerboni	Milano	1945
3741	Moroni G. E.	Raccolta di studi	Carisch	Milano	1935
3742	Clementi M.	Gradus ad Parnassum. I	Curci	Milano	1954
3743	Janigro N.	Tecnica pianistica	Musica	Genova	1932
3744	Clementi M.	Gradus ad Parnassum. II	Curci	Milano	1955
3745	Clementi M.	Gradus ad Parnassum. III	Curci	Milano	1955
3746	Kessler J. C.	24 Studi op. 20	Ricordi	Milano	[1935]
3747	Brahms J.	6 Celebri danze ungheresi	L'arte pianistica	Napoli	
3748	Weber C. M. (von)	Klavierstücke	Peters	Leipzig	1922
3749		Laus decora [n. 5]	Schola	Como	1956
3750	[Maffiotti G.]	Frammento per fliscorno basso	ms. aut.		
3770	Rheinberger J.	Sonate n. 14 op. 165	Forberg	Leipzig	[1890]
3771	Rheinberger J.	Meditationen op. 167. 2 Agitato	Forberg	Leipzig	[1890]
3772	Aa.Vv.	Eco del Santuario d'Oropa [n. 8]	Congregazione	Biella/Oropa	1937
3773	Magri P.	In memoriam. M° Cav. Don Pietro Magri	A. & C.	Torino	1937
3775	Ravanello O.	Elenco Generale delle Opere Musicali	Unione Biellese	Biella	1935
3776	Remondi R.	Antiche canzoni di Natale	Zanibon	Padova	
3777	Gurgo-Salice F.	Musette op. 129	Damaso	Torino	
3778	Gurgo-Salice F.	La Manchester d'Italia op. 358	[Illustr. Biellese]	[Biella]	[1930]
3779	Burroni G.	Suite di 3 pezzettini caratteristici op. 292	[Illustr. Biellese]	[Biella]	[1930]
3780	Pasquini B.	La cornamusa del pastore			
3781	Rossini G.	10 Arie	Boghen	Firenze	1922
3782	Aa.Vv.	Preludio religioso	Ricordi	Milano	1956
3783	Sgambati G.	2 Pezzi	Ricordi	Napoli	1919
3784	Tausig C.	Formulario del pianista	Ricordi	Milano	1922
3785	Dohnányi E.	Esercizi giornalieri	Ricordi	Milano	1945
3786	Pauer M.	Essential Finger Exercises	Suvini Zerboni	Milano	1950
3787	Philipp I.	Aus der Werkstatt eines Pianisten	Litolff	Braunschweig	
3788	Philipp I.	Exercises et études techniques	Durand	Paris	1895
3789	Philipp I.	Exercises de tenues	Durand	Paris	1905
3790	Philipp I.	Exercises de moyenne force op. 50	Durand	Paris	1911
3791	Ricci-Signorini A.	La technique journalière du pianiste	Heugel	Paris	1929
3792	Liszt F.	Atala	Venturi	Bologna	1907
3793	Concone G.	Études techniques	Schuberth	Leipzig	
3794	Godard B.	24 Preludi op. 37	Giudici e Strada	Torino	[1850]
3795	Godard B.	2 ^{me} Mazurk	Hamelle	Paris	
3796	Aa.Vv.	2 ^{me} Mazurk	Joubert	Paris	
3797		Il Pianista Italiano	Carisch & Jänichen	Milano	1906
3798		Corriere del Teatro [n. 7]	Corriere del Teatro	Milano	1969
3799	Cattini U.	Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1968
3800	Bossi M. E.	Esercizi manoscritti di tecnica direttoriale	Curci	Milano	1964
3801	Bossi M. E.	5 Morceaux op. 95	Rieter-Biedermann	Leipzig	1894
3802	Bossi M. E.	4 Morceaux op. 109	Rieter-Biedermann	Leipzig	1897
3803	Bossi M. E.	4 Pièces op. 103. Aria variata	Rieter-Biedermann	Leipzig	1895
3804	Bossi M. E.	4 Pièces op. 103. Gavotta	Rieter-Biedermann	Leipzig	1895
3805	Bossi M. E.	Commerage [op. 77]	Izzo	Napoli	[1895]
3806	Bossi M. E.	Papillons dirés [op. 81]	Izzo	Napoli	[1895]
3807	Orefice G.	Il carnevale [op. 77]	Curci	Milano	1941
3808	Trebbi R.	Preludio e fuga	Ricordi	Milano	1936
3809	Trebbi R.	Partita	Augusta	Torino	1941
3810	Trebbi R.	2 Miniature musicali	Izzo	Napoli	1936
3811	Dughera M.	Preludio rapsodico	Augusta	Torino	1941
3812	Lavagnino A. F.	Ave Maria	Augusta	Torino	1938
3813	Neglia F. P.	Studio	Augusta	Torino	1947
3814	Lattuada F.	Serenata siciliana	Augusta	Torino	[1945]
3815	Wolf B.	Preludi	Suvini Zerboni	Milano	1955
3816	Philipp I.	Der kleine Pischna	Carisch & Jänichen	Milano	[1915]
3817	Finizio L.	Exercises élémentaires rythmiques	Delrieu	Nice	1909
3818	Bossi R.	Esercizi pianistici	Curci	Milano	1946
3819	Scuderi G.	La fata Morgana e l'orco op. 27	Pizzi	Bologna	1922
3820	Ravanello O.	Madrigale	Carisch	Milano	1932
3821	Gualdo F.	Piccola suite op. 90	Schmidl	Leipzig	1909
3822		Danza caratteristica	Zanibon	Padova	1911
		Bullettino [annata]	Accademia	Siena	1953
3823	Cambissa G.	Staatliches Musikkonservatorium C. Monteverdi.	Chigiana		
3824	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Bolzano	1965
3825	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1963
3826	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1968
			Conservatorio	Milano	1964

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3827	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1966
3828	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1967
3829	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1965
3830	Allorto R.	Annuario Musicale Italiano	Ricordi	Milano	1956
3831	Aa.Vv.	Annual Catalogue	Butler University	Indianapolis	1952
3832	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 14	Rheingold	Mainz	1955
3833	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 16	Rheingold	Mainz	1956
3834	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 17	Rheingold	Mainz	1957
3835	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 18	Rheingold	Mainz	1957
3836	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 19	Laupp	Tübingen	1958
3837	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 20	Laupp	Tübingen	1958
3838	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 21	Laupp	Tübingen	1958
3839	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 22	Laupp	Tübingen	1959
3840	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 23	Laupp	Tübingen	1959
3841	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 24	Laupp	Tübingen	1960
3842	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 25	Laupp	Tübingen	1961
3843	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 26	Laupp	Tübingen	1961
3844	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 27	Laupp	Tübingen	1961
3845	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 28	Laupp	Tübingen	1962
3846	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 29	Laupp	Tübingen	1962
3847	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 30	Laupp	Tübingen	1963
3848	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 31	Laupp	Tübingen	1963
3849	Walcker-Mayer W.	Orgelbau E. F. Walcker. 170 Jahre	Rheingold	Mainz	1951
3850	Frescobaldi G.	Œuvres originales	Senart	Paris	
3851	Nordio C.	Musette	ms. Maffiotti G.		
3852	Bottazzo L.	4 Pastorali op. 279	Zanibon	Padova	1932
3853	Moioli R.	4 Pastorali facili	Zanibon	Padova	1932
3854	Chiesa C.	2 Pastorali	Zanibon	Padova	[1932]
3855	Maffiotti G.	Programmi di concerti 1911-1925	ms. aut.		
3856	Maffiotti A.	Componimenti	ms. aut.	Camburzano	1905
3857	Maffiotti G.	[Indice della biblioteca non musicale]	ms. aut.		
3858	Maffiotti G.	[Indice della biblioteca musicale organistica]	ms. aut.		
3859	Aa.Vv.	Vicenza. Venticinquennio della Scuola ceciliana.	San Gaetano	Vicenza	1949
3860	Roettinger E. A.	Grandes Orgues du Temple Consistorial Israélite	Roettinger	Strasburg	1925
3861	Anglès I.	Il Pontificio Istituto di Musica Sacra e i suoi Amici	Pontificio Istituto	Roma	1949
3862	Aa.Vv.	Annuario del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Pontificio Istituto	Roma	1940
3863	Aa.Vv.	Annuario del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Pontificio Istituto	Roma	1939
3864	Anonimo	Compositions de Alexandre Guilmant	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3865	Anonimo	Alexander Guilmant. Orgelwerke	Schott's Söhne	Mainz	[1915]
3866	Anonimo	Una breve storia di Pleyell	Rouffé	Paris	1927
3867	Anonimo	Séances d'éducation	Conservatoire Royal	Liège	1927
3868	Aa.Vv.	Dal clavicembalo al pianoforte	Festival Internaz.	Brescia	1968
3869	Vegezzi-Bossi F.	Album	SASTE	Cuneo	1934
3870	Cocito V.	Premio Guido Cantelli. Relazione	EPT	Novara	1961
3871	Aa.Vv.	[Catalogue]	Manhattan School	New York	1950
3872	Aa.Vv.	Catalogue	Conservatory	Peabody	1952
3873	Aa.Vv.	Catalog	Conservatory	Los Angeles	1952
3874	Aa.Vv.	Catalogue	Conservatory	Boston	1952
3875		Musica Sacra [n. 12]	Bertarelli	Milano	1913
3876		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1914
3877		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1915
3878		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1916
3879		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1917
3880		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1918
3881		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1919
3882		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1920
3883		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1921
3884		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1922
3885		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1923
3886		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1924
3887		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1925
3888		Bollettino ceciliano [n. 7-8]	AISC	Vicenza	1932
3889		Bollettino ceciliano [n. 6]	AISC	Vicenza	1933
3890		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1934
3891		Musica Sacra [n. 3]	Musica Sacra	Milano	1932
3892		Musica Sacra [n. 11]	Musica Sacra	Milano	1934
3893		Musica Sacra [n. 7]	Musica Sacra	Milano	1935
3894		Musica Sacra [n. 3]	Musica Sacra	Milano	1939
3895		L'Orgue [n. 43]	Floury	Paris	1947
3896		L'Orgue [annata]	Floury	Paris	1950
3897		L'Orgue [annata]	Floury	Paris	1951
3898		L'Orgue [n. 62]	Floury	Paris	1952

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3899		Bollettino [annata]	Schola	Como	1957
3900		Il vessillo di S. Cecilia [n. 2]	AISC	Torino	1945
3901		Conferencia	Univ. des Annales	Paris	1948
3902		Il vessillo di S. Cecilia [annata]	AISC	Torino	1941
3903		Il vessillo di S. Cecilia [n. 5]	AISC	Torino	1943
3904		Il vessillo di S. Cecilia [n. 3-4]	AISC	Torino	1947
3905		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 4]	Saita & Bertola	Milano	1926
3906		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 3-4]	Saita & Bertola	Milano	1927
3907		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 2]	Saita & Bertola	Milano	1928
3908		Musica Sacra [annata]	Musica Sacra	Milano	1956
3909		Musica Sacra [n. 3]	Musica Sacra	Milano	1965
3910		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1949
3911		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1953
3912		La Sorgente Musicale [annata]	Carrara	Bergamo	1954
3913		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1941
3914		Vita Musicale Italiana [n. 1]	SIEM	Napoli	1928
3915		La Revue Musicale [n. 152]	La Revue Musicale	Paris	1935
3916		Novembre ceciliano [n. 26]	Carrara	Bergamo	1963
3917		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1941
3918		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1932
3919		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1944
3920		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1943
3921		Novembre ceciliano [n. 31]	Carrara	Bergamo	1964
3922		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1940
3923		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1937
3924		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1938
3925		Novembre ceciliano [n. 2]	Carrara	Bergamo	1958
3926		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1958
3927		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1959
3928		Musica università [n. 4]	UNURI	Roma	1965
3929		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1926
3930		Santa Cecilia [annata]	A. & C.	Torino	1909
3931		Santa Cecilia [annata]	A. & C.	Torino	1916
3932		Santa Cecilia [n. 11]	A. & C.	Torino	1918
3933		Santa Cecilia [n. 1]	A. & C.	Torino	1921
3934		Santa Cecilia [n. 4]	A. & C.	Torino	1922
3935		Santa Cecilia [n. 4]	A. & C.	Torino	1934
3936		Harmonia [annata]	Lapi	Città di Castello	1913
3937		Harmonia [annata]	Lapi	Città di Castello	1914
3938		Das Musikinstrument [annata]	Musikinstrument	Frankfurt-Main	1961
3939		Das Musikinstrument [annata]	Musikinstrument	Frankfurt-Main	1962
3940		Das Musikinstrument [n. 2]	Musikinstrument	Frankfurt-Main	1963
3941		Das Musikinstrument [n. 6]	Musikinstrument	Frankfurt-Main	1964
3942		Das Musikinstrument [n. u.]	Musikinstrument	Frankfurt-Main	1966
3943		Das Musikinstrument [n. 2]	Musikinstrument	Frankfurt-Main	1973
3944		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1971
3945		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1972
3946		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1973
3947		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1974
3948		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1975
3949		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1976
3950		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1964
3951		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1965
3952		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1966
3953		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1967
3954		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1968
3955		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1963
3956		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1962
3957		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1961
3958		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1960
3959		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1948
3960		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1949
3961		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1950
3962		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1951
3963		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1952
3964		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1953
3965		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1954
3966		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1955
3967		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1956
3968		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1957
3969		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1958
3970		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1959
3971		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1960

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
3972		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1961
3973		Rassegna Musicale [n. 3]	Curci	Milano	1968
3974		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1965
3975		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1961
3976		Musica d'oggi [n. 1]	Ricordi	Milano	1938
3977		Musica d'oggi [n. 7]	Ricordi	Milano	1935
3978		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1924
3979		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1925
3980		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1926
3981		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1940
3982		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1933
3983		L'araldo [n. 1-3]	Carrara	Bergamo	1947
3984		L'araldo [n. 12]	Carrara	Bergamo	1948
3985		L'araldo [n. 2-3]	Carrara	Bergamo	1949
3986		L'araldo [n. 11]	Carrara	Bergamo	1929
3987		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1931
3988		L'araldo [n. 12]	Carrara	Bergamo	1932
3989		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1933
3990		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1934
3991		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1935
3992		L'araldo [n. 4-5]	Carrara	Bergamo	1936
3993		L'araldo [n. 1-2]	Carrara	Bergamo	1937
3994		L'araldo [n. 9-11]	Carrara	Bergamo	1939
3995		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1940
3996		L'araldo [n. 6]	Carrara	Bergamo	1942
3997		L'araldo [n. 1]	Carrara	Bergamo	1945
3998		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1946
3999		L'araldo [n. 4-6]	Carrara	Bergamo	1947
4000		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1950
4001		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1951
4002		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1952
4003		L'araldo [n. 9-10]	Carrara	Bergamo	1953
4004		L'araldo [n. 9-10]	Carrara	Bergamo	1954
4005		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1955
4006		L'araldo [n. 7-10]	Carrara	Bergamo	1956
4007		Cæcilia [n. 4]	Carrara	Bergamo	1948
4008		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1949
4009		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1950
4010		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1951
4011		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1952
4012		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1953
4013		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1954
4014		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1955
4015		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1956
4016		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1957
4017		La scuola e l'uomo [annata]	UCIIM	Roma	1972
4018		La scuola e l'uomo [annata]	UCIIM	Roma	1973
4019		La scuola e l'uomo [annata]	UCIIM	Roma	1974
4020		La scuola e l'uomo [nn. 1-2]	UCIIM	Roma	1975
4021		La scuola e l'uomo [nn. 3-12]	UCIIM	Roma	1975
4022		La scuola e l'uomo [n. 12]	UCIIM	Roma	1977
4023		La scuola e l'uomo [annata]	UCIIM	Roma	1978
4024		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1958
4025		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1959
4026		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1960
4027		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1962
4028		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1961
4029		Cæcilia [n. 64]	Carrara	Bergamo	1963
4030		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1964
4031		Cæcilia [n. 67]	Carrara	Bergamo	1965
4032		Musical America [n. 9]	Musical America	New York	1952
4033		Bulletin [n. 7]	Conservatory	Chicago	1939
4034		Singing and Playing [n. 5]	Singing Magazine	New York	1928
4035		Musical America [annata]	Musical America	New York	1938
4036		Musica università [n. 7-8]	UNURI	Roma	1964
4037		The Musical Digest [n. 11]	Musical Digest	New York	1925
4038		Mondo lirico [n. 5]	Klampferer	Roma	1959
4039		Voci borrianeesi [n. 1-2-3]	CTB	Borriana	1958
4040		Vita teatrale [annata]	Musica	Roma	1914
4041		Illustrazione Biellese [annata]	Illustr. Biellese	Biella	1934
4042		Illustrazione Biellese [annata]	Illustr. Biellese	Biella	1936
4043		Musical Courier [n. 15]	Musical Courier	New York	1923

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4044		Musical Courier [n. 9]	Musical Courier	New York	1938
4045		Musical Courier [n. 3]	Musical Courier	New York	1939
4046		Musical Courier [n. 13]	Musical Courier	New York	1925
4047		Musical Courier [n. 1]	Musical Courier	New York	1935
4048		Musical Courier [n. 20]	Musical Courier	New York	1924
4049		Scena Illustrata [n. u.]	Scena Illustrata	Firenze	[1903]
4050		Giglio di roccia [n. 19]	Giglio di Roccia	Palermo	1963
4051		Musicisti d'Italia [n. 1]	FPDM	Roma	1922
4052		Musicisti d'Italia [n. 11-12]	FPDM	Roma	1924
4053		L'arte pianistica [annata]	L'arte pianistica	Napoli	1919
4054		L'arte pianistica [n. 1]	L'arte pianistica	Napoli	1920
4055		L'arte pianistica [n. 1]	L'arte pianistica	Napoli	1930
4056		La nuova Italia musicale [annata]	FIDC	Firenze	1931
4057		La nuova Italia musicale [n. 1]	FIDC	Firenze	1932
4058		L'Italia Musicale	L'Italia Musicale	Firenze	1924
4059		L'illustrazione italiana [n. 11]	Garzanti	Milano	1957
4060		Discoteca [n. 3]	Krachmalnicoff	Milano	1965
4061		Il teatro [annata]	Il Teatro	Milano	1926
4062		Il teatro illustrato [n. 6-7]	Teatro illustrato	Milano	1924
4063		Il teatro illustrato [annata]	Teatro illustrato	Milano	1886
4064		Bollettino dei musicisti [n. 11-12]	SNFM	Roma	1935
4065		Bollettino dei musicisti [n. 12]	SNFM	Roma	1936
4066		Santa Cecilia [annata]	Capra	Torino	1909
4067		La riforma musicale [nn. divv.]	Amici della Musica	Torino	1920
4068		Radio-corriere	EIAR	Roma	1942
4069		Pro Familia [n. 20]	Pro Familia	Milano	1923
4070		Pro Familia [annata]	Pro Familia	Milano	1942
4071	Simonetti T.	Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 3]	Saita & Bertola	Milano	1926
4072	Cremone L.	Teste e mille nomi di Torino al bersaglio	Domani Piemonte	Torino	
4073	Cremone L.	Guida alla cerimonia	Photoreportage	Biella	[1960]
4074	Cremone L.	Guida alla cerimonia	Photoreportage	Biella	[1965]
4075	Cremone L.	Guida alla cerimonia	Photoreportage	Biella	1968
4076	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1938
4077	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Casa	Montecarlo	
4078	Picchi L.	Messa Vaticano II [coro 1v, org - pocket]	Carrara	Bergamo	1965
4079	Anonimo	Composizioni di autori italiani moderni	Carisch & Jäniche	Milano	[1915]
4080	Bondo V. (da)	Messa pro defunctis	Carrara	Bergamo	[1950]
4081	Anonimo	Les clavecins Pleyel	Gautherin	Paris	
4082	Acri (d')	Agostino Donini	Carrara	Bergamo	
4083	Rubstein A.	Catalog	School of Music	Portland	1952
4084	Anonimo	L'orchestra e il coro	La Scuola	Arzignano	1955
4085	Aa.Vv.	Eastman School of Music	University	New York	1952
4086	Rostagno G. I.	Giovanni Pagella e Delfino Termignon	A. & C.	Torino	[1945]
4087	Aa.Vv.	Salzburg und Richard Strauss	Musikzeitschrift	Wien	1964
4088	Aa.Vv.	Il pianoforte contemporaneo	Festival Internaz.	Brescia	1969
4089	Aa.Vv.	Il pianoforte di Mozart	Festival Internaz.	Brescia	1965
4090	Aa.Vv.	Il pianoforte di Schumann	Festival Internaz.	Brescia	1969
4091	Aa.Vv.	Annual Catalog	Conservatory	Chicago	1938
4092	Tebaldini G.	Pio Istituto della S. Casa di Loreto. Annuario	Scuola Salesiana	Jesi	1905
4093	Aa.Vv.	[Annual Catalog]	Institute of Music	Saint Louis	1952
4094	Aa.Vv.	[Annual Catalog]	Conservatory	Cincinnati	1952
4095	[Garbellotto A.]	Libri rari e di pregio [...] del Conservatorio di Pesaro	Centro Rossiniano	Pesaro	1968
4096	Pugliese G.	Guglielmo Tell	Comune	Pesaro	1964
4097	Paumgartner B.	Salzburger Festspiele	Festspiele	Salzburg	1964
4098	Vincze I.	Salzburger Festspiele. Die Mitwirkenden	Festspiele	Salzburg	1964
4099	Aa.Vv.	Monumentale organo [...] auditorium di Palazzo Pio	Tamburini	Crema	1951
4100	Toni A.	Pontificia Fabbrica d'organi Tamburini	Tamburini	Crema	1940
4101	Anonimo	Pontificia Fabbrica d'organi Tamburini	Tamburini	Crema	[1950]
4102	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 15	Rheingold	Mainz	1955
4103	Rubinstein B.	[Annual Catalog]	Institute of Music	Cleveland	1952
4104	Anonimo	Akademie für Music und darstellende Kunst	Akademie für Music	Wien	[1930]
4105	Moroni G. E.	Vademecum dell'insegnante di pianoforte	Carisch	Milano	1937
4106	Aa.Vv.	Per la educazione musicale dei nostri figli	Scuola Musicale	Milano	1937
4107	Aa.Vv.	Catalog	North Park College	Chicago	1952
4108	Aa.Vv.	[Catalogue]	Conservatoire	Genève	1961
4109	Aa.Vv.	[Catalogue]	Conservatoire	Genève	1948
4110	Aa.Vv.	[Catalogue]	Conservatoire	Genève	1949
4111	Holland-Smith M.	Catalogue	College of Music	Minneapolis	1952
4112	Anonimo	85 th Year	Conservatory	Peabody	1953
4113	Scott W. D.	Sigma alpha iota	School of Music	Ann Arbor	1951
4114	Aa.Vv.	Roosevelt College Bulletin	School of Music	Chicago	1952

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4115	Anonimo	Calendario dei musicisti	Chenna	Torino	1931
4116	Anonimo	Calendario musicale	L'arte pianistica	Napoli	1917
4117	Aa Vv.	Il successo dell'opera La Sulamida			1934
4118	Zandonella G.	Giovanni Pagella	Scuola Salesiana	Torino	1944
4119	Brusa F.	Il congedo del maestro Federico Collino [...]	[Torino]	[Torino]	[1915]
4120	Anonimo	In occasione del centenario schubertiano	Columbia Phonogr.		1928
4121	Roettinger E. A.	Grandes Orgues électricques de l'Église de Wehrden	Boulangeot	Strasbourg	1930
4122	Roettinger E. A.	Orgues de l'Église de la Ville de Saverne	Roettinger	Strasbourg	1922
4123	Roettinger E. A.	Grand Orgue à l'Église de la Ville d'Erstein	Roettinger	Strasbourg	1915
4124	Anonimo	Manufacture de Grandes Orgues et Harmoniums. VI	Alsaciennes	Strasbourg	[1933]
4125	Anonimo	Manufacture de Grandes Orgues et Harmoniums.	Roettinger	Strasbourg	[1935]
4126	Cesi B.	Metodo per [...] del pianoforte. Programma [...]	Ricordi	Milano	1907
4127		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1947
4128		Novembre ceciliano [n. 35]	Carrara	Bergamo	1965
4129		Novembre ceciliano [n. 22]	Carrara	Bergamo	1962
4130		Cataloghi Carrara [n. 24]	Carrara	Bergamo	1963
4131		Cataloghi Carrara [n. 19]	Carrara	Bergamo	1962
4132		Cataloghi Carrara [annata]	Carrara	Bergamo	1960
4133		Vita Musicale Italiana [n. 4]	SIEM	Napoli	1926
4134	Niemann W.	Frobergiana	Simrock	Berlin	
4135	Niemann W.	Im Kinderland op. 46	Peters	Leipzig	1931
4136	Niemann W.	Masken op. 59	Peters	Leipzig	1928
4137	Niemann W.	Präludium Intermezzo und Fuge op. 73	Peters	Leipzig	1930
4138	Niemann W.	2 Kleine Sonaten op. 98	Peters	Leipzig	1925
4139	Niemann W.	Mein Klavierbuch op. 114. I	Peters	Leipzig	1929
4140	Niemann W.	Mein Klavierbuch op. 114. II	Peters	Leipzig	1929
4141	Niemann W.	Bali op. 116	Peters	Leipzig	1929
4142	Niemann W.	Variationen op. 118/1	Peters	Leipzig	1930
4143	Niemann W.	Variationen op. 118/2	Peters	Leipzig	1930
4144	Niemann W.	Porzellan op. 120	Peters	Leipzig	1932
4145	Niemann W.	Scarlettiana op. 126	Litolff	Braunschweig	1932
4146	Niemann W.	Messplatz op. 127	Litolff	Braunschweig	1932
4147	Niemann W.	3 Leichte Sonatinen op. 128	Litolff	Braunschweig	1932
4148	Niemann W.	Weinachtsglocken op. 129	Peters	Leipzig	1932
4149	Niemann W.	Rondinetos op. 130	Peters	Leipzig	1936
4150	Niemann W.	Bilder vom Chiemsee op. 131	Böhm & Sohn	Augsburg	1933
4151	Niemann W.	Venezianische Gärten op. 132	Litolff	Braunschweig	1934
4152	Niemann W.	Das Delfer Glockenspiel op. 134/1	Peters	Leipzig	1934
4153	Niemann W.	Janmaaten op. 136/1	Peters	Leipzig	1935
4154	Niemann W.	Kocheler Länder op. 135	Peters	Leipzig	1934
4155	Niemann W.	Krippernmusik zur Weihnacht op. 143	Peters	Leipzig	1936
4156	Niemann W.	Das Haus zur goldenen Waage op. 145	Litolff	Braunschweig	1936
4157	Niemann W.	Kleine Variationen op. 146	Litolff	Braunschweig	1936
4158	Niemann W.	Musik für ein altes Schloßchen op. 147	Böhm & Sohn	Augsburg	1935
4159	Niemann W.	Rokoko op. 148a	Peters	Leipzig	1937
4160	Niemann W.	2 Sonatinen op. 152	Peters	Leipzig	1939
4161	Longo A.	18 Pezzi op. 74	L'arte pianistica	Napoli	1936
4162	Longo A.	Sonate	Kistner	Leipzig	1912
4163	Czerny C.	Esercizio giornaliero op. 337	Ricordi	Milano	
4164	Pozzoli E.	Il piccolo Gradus ad Parnassum. 15 Studi	Ricordi	Milano	1957
4165	Longo A.	12 Mosaici musicali	L'arte pianistica	Napoli	1936
4166	Longo A.	48 Piccoli preludii	L'arte pianistica	Napoli	1929
4167	Longo A.	Tema con variazioni op. 11	Rahter	Leipzig	
4168	Longo A.	24 Preludetti	L'arte pianistica	Napoli	1929
4169	Lebert S./Stark L.	Studio del pianoforte	Cotta	Stuttgart	
4170	Czerny C.	L'arte di rendere agili le dita op. 740	Ricordi	Milano	1908
4171	Longo A.	40 Studietti melodici op. 43	Ricordi	Milano	1944
4172	Czerny C.	La nuova scuola della velocità op. 834	Ricordi	Milano	1956
4173	Rossaro C.	Opere varie	Ricordi	Milano	1860
4174	Rossaro C.	Fuga [si bem. magg.]	ms. aut.		[1875]
4175	Rossaro C.	Fuga [do magg., bozzetto]	ms. aut.		[1875]
4176	Ferrari M.	Piccola suite. 3 Serenata	Carisch & Jänichen	Milano	1906
4177	Schütt E.	Souvenir viennois	Simrock	Berlin	1908
4178	Ferrari M.	5 Pezzi. 3 Danza rustica	Carisch & Jänichen	Milano	1908
4179	Ferrari M.	Piccola suite. 2 Barcarola	Carisch & Jänichen	Milano	1906
4180	Liadow A.	Une Tabatière à Musique op. 32	ms. Maffiotti G.		
4181	Zanella A.	Tempo di minuetto op. 29	Bote & Bock	Berlin	
4182	Bossi M. E.	8 Pezzi	Curci	Milano	1943
4183	Rossaro C.	Les quatres enfants pleuraient op. 78	Martini e Brunelli	Torino	
4184	Rossaro C.	Dubbio op. 95/1	Lucca	Milano	
4185	Rossaro C.	Amore op. 95/2	Lucca	Milano	
4186	Rossaro C.	Addio op. 95/3	Lucca	Milano	
4187	Rossaro C.	Perduta op. 95/5	Lucca	Milano	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4188	Rossaro C.	L'angelus op. 29	Ricordi	Milano	1864
4189	Rossaro C.	Ultimo addio op. 31	Ricordi	Milano	1861
4190	Rossaro C.	Allegro vivo-Energico	Ricordi	Milano	1859
4191	Rossaro C.	Walzer sentimentale	Cattaneo	Torino	[1850]
4192	Rossaro C.	Gran walzer	Cattaneo	Torino	[1850]
4193	Rossaro C.	2 Concerti sulla Traviata	Ricordi	Milano	1859
4194	Rossaro C.	5° Capriccio elegiaco	Lucca	Milano	
4195	Rossaro C.	Studio di concerto op. 74	Lucca	Milano	
4196	Rossaro C.	2 Mazurke op. 96	Lucca	Milano	
4197	Rossaro C.	Pensiero dolente op. 34	Giudici e Strada	Torino	[1860]
4198	Rossaro C.	Pensiero elegiaco op. 95/6	Lucca	Milano	
4199	Rossaro C.	Lucrezia Borgia	Ricordi	Milano	1861
4200	Rossaro C.	Album musicale op. 89	Lucca	Milano	
4201	Rossaro C.	Sulle sponde della Dora op. post. Aurora	Lucca	Milano	
4202	Rossaro C.	Sulle sponde della Dora op. post. Tramonto	Lucca	Milano	
4203	Rossaro C.	3ª Mazurka op. post.	Lucca	Milano	
4204	Rossaro C.	Mazurka op. 90/1	Lucca	Milano	
4205	Rossaro C.	Capriccio 7°	Lucca	Milano	
4206	Rossaro C.	4° Capriccio	Lucca	Milano	
4207	Rossaro C.	Preludio e canone	Lucca	Milano	
4208	Rossaro C.	Fuga op. post.	Lucca	Milano	
4209	Rossaro C.	Capriccio op. 76	Lucca	Milano	
4210	Rossaro C.	Capriccio 7°	Lucca	Milano	
4211	Rossaro C.	Capriccio (ré mineur)	Berlin & Posen	Berlin	
4212	Rossaro C.	Studio di concerto	Lucca	Milano	
4213	Rossaro C.	Sonata Capriccio 6°	Lucca	Milano	
4214	Rossaro C.	Pax	Lucca	Milano	
4215	Rossaro C.	Melodia	Lucca	Milano	
4216	Rossaro C.	Contemplations	Lucca	Milano	
4217	Ricci-Signorini A.	Composizioni per pianoforte	Carisch & Jänichen	Milano	
4218	Canestrari D.	Intermezzo op. 5	Capra	Torino	
4219	Cesi B.	Metodo per lo studio del pianoforte. V	Ricordi	Milano	1911
4220	Cesi B.	Metodo per lo studio del pianoforte. II	Ricordi	Milano	1907
4221	Czerny C.	24 Études	Delrieu	Nice	1900
4222	Fano G. A.	Sonata (in mi maggiore)	Fiore	Palermo	[1950]
4223	Fano G. A.	Sonatina op. 5	Bongiovanni	Bologna	1904
4224	Fano G. A.	L'enfant s'amuse	Zanibon	Padova	[1950]
4225	Fano G. A.	Fantasia op. 6	Bongiovanni	Bologna	[1940]
4226	Maffiotti G.	4 Pezzi [10 copie]	Corriere Musicale	Firenze	[1927]
4227	Kunz K. M.	200 Piccoli canoni a 2 parti op. 14	Aibl	Leipzig	
4228	Philipp I.	École du mécanisme	Delrieu	Nice	1931
4229	Farina G.	Pastorali del Natale	Ricordi	Milano	1955
4230	Ricci-Signorini A.	5 Pezzi infantili. I	Carisch	Milano	1923
4231	Ricci-Signorini A.	5 Pezzi infantili. II	Carisch	Milano	1923
4232	Galliera A.	4 Pezzi caratteristici op. 5	Capra	Torino	
4233	Cipolla G.	Marcia nuziale	Capra	Torino	
4234	Majoli L.	Nei e cicisbei op. 40	Corriere Musicale	Firenze	1926
4235	Contini-Anselmi L.	Valse-concert op. 18	in proprio	Milano	[1925]
4236	Contini-Anselmi L.	Solatium op. 12	Carisch	Milano	1914
4237	Contini-Anselmi L.	Danza Romena op. 14	Bodro	Milano	1915
4238	Desderi E.	Notturno	Augusta	Torino	1935
4239	Bocquet R.	Paysages de rêve op. 44	Bocquet	Dresden	1928
4240	Bocquet R.	4 Gedichte op. 48	Bocquet	Dresden	[1925]
4241	Coronaro G. B.	Furlana	Sonzogno	Milano	1914
4242	Baravalle V.	Neige et Fleurs	in proprio	Paris	[1915]
4243	Anselmi G.	Suite fantastica op. 6	Peqatb	Rota	[1924]
4244	Anselmi G.	Ballata romantica op. 14	Peqatb	Rota	[1924]
4245	Anselmi G.	Preludio e fuga	Peqatb	Rota	[1924]
4246	Zanella A.	Canto d'anima	Schmidl	Trieste	1914
4247	Ferrari-Trecate L.	Lilliput	Carisch	Milano	1946
4248	Ferrari-Trecate L.	Le campane fan din don	Bongiovanni	Bologna	1931
4249	Ferrari-Trecate L.	Memorie d'infanzia. II	Bongiovanni	Bologna	1929
4250	Ferrari-Trecate L.	Memorie d'infanzia. I	Bongiovanni	Bologna	1904
4251	Ferrari-Trecate L.	Mascherine	Bongiovanni	Bologna	1930
4252	Coronaro G.	Fantasticherie di un vecchio	Ricordi	Milano	1896
4253	Ravanello O.	Venezia op. 119	Zanibon	Padova	
4254	Ravanello O.	Padova op. 121	Zanibon	Padova	
4255	Ravanello O.	Variazioni op. 102	Zanibon	Padova	
4256	Scuderi G.	Improvviso	Carisch	Milano	
4257	Rébikow W.	Les étrennes de Noël	Jurgenson	Leipzig	1929
4258	Schmitt A.	Exercises préparatoires op. 16	Dimitrescu	Bucarest	
4259	Pozzoli E.	5 Pezzi	Ricordi	Milano	1921
4260	Martucci G.	Romanza	Ricordi	Milano	[1910]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4261	Catalani A.	In gondola	Ricordi	Milano	[1910]
4262	Ferraria L. E.	5 Studi	Ricordi	Milano	1916
4263	Casella A.	3 Pezzi	Ricordi	Milano	1916
4264	Sabata V. (de)	2 Pezzi	Ricordi	Milano	1918
4265	Castelnuovo-Tedesco M.	Lucertolina	Ricordi	Milano	1937
4266	Aa.Vv.	Pezzi	Ricordi	Milano	[1920]
4267	Alaleona D.	Antica laude italiana di Natale	Ricordi	Milano	1921
4268	Malipiero G. F.	Variazioni senza tema	Ricordi	Milano	1924
4269	Perracchio L.	Le roi gardiens d'oies	Ricordi	Milano	1922
4270	Aa.Vv.	Pezzi vocali/strumentali	Ricordi	Milano	[1920]
4271	Ferrari-Trecate L.	Cocktail	Farfisa	Ancona	1954
4272	Ferrari-Trecate L.	Concertino delle scale	Curci	Milano	1954
4273	[Rossaro C.]	Paolo e Virginia	ms. aut.		[1875]
4274	Farina G.	6 Pezzi facili	Curci	Milano	1955
4275	Farina G.	12 Pezzi caratteristici. I	Milano	Ricordi	1947
4276	Farina G.	Corale in strofe variate	Carisch	Milano	1938
4277	Farina G.	12 Pezzi caratteristici. II	Milano	Ricordi	1947
4278	Perracchio L.	Valses	Augusta	Torino	1953
4279	Centemeri G. L.	Composizioni	in proprio		[1950]
4280	Centemeri G. L.	Il mare	in proprio		[1950]
4281	Valentini-Vista F.	3 Piccoli pezzi	Mignani	Firenze	1932
4282	Galletti M.	Tramonto Umbro op. 27	Mignani	Firenze	1927
4283	Fino G.	Minuscola. I	Zanibon	Padova	
4284	Fino G.	Minuscola. IV	Zanibon	Padova	
4285	Fino G.	Minuscola. II	Zanibon	Padova	
4286	Fino G.	Minuscola. III	Zanibon	Padova	
4287	Fino G.	Valzer romantico	Perosino	Torino	[1935]
4288	Fino G.	Minuetto	Perosino	Torino	[1935]
4289	Schieppati E.	La giovinezza d'Ippolito	Drago	Magenta	1941
4290	Schieppati E.	Presso l'isola degli Armeni	Drago	Magenta	1942
4291	Schieppati E.	Nostalgie Settecentesche	Drago	Magenta	1942
4292	Mannino V.	Minuetto e burlesca	De Santis	Roma	1937
4293	Giachetti E.	Montanina	Zanibon	Padova	1923
4294	Giachetti E.	3 Composizioni	Forlivesi	Firenze	
4295	Bossi R.	Fantocci animati	Euterpe	Stuttgart	1926
4296	Centemeri G. L.	Sinfonietta	in proprio		[1950]
4297	Centemeri G. L.	Suite nella forma antica	in proprio		[1950]
4298	Lattuada F.	Preludi	Suvini Zerboni	Milano	1944
4299	Bettinelli B.	Improvviso	Drago	Magenta	1944
4300	Bettinelli B.	Suite in do maggiore	Drago	Magenta	1946
4301	Poggi A.	3 Pezzi per i giovani	Bonfiglioli	Torino	[1940]
4302	Pischna J.	60 Fäglische Studien	Eulenburg	Leipzig	1895
4303	Scuderi G.	Preludio n. 2	Carisch	Milano	1928
4304	Capitanio I.	2 Pezzi	ms. Maffiotti G.		
4305	Gerosa R.	Carillon	Ricordi	Milano	
4306	Gualdo F.	Carillon	Ricordi	Milano	1921
4307	Gualdo F.	Ruscello	Carisch	Milano	1923
4308	Gualdo F.	Romanza	Sanzin	Venezia	
4309	Gualdo F.	Primavera	Carturan	Padova	
4310	Gualdo F.	Nenia rustica	Fantuzzi	Firenze	
4311	Gualdo F.	Nostalgia	Sanzin	Venezia	
4312	Gualdo F.	Implorazione	Sanzin	Venezia	
4313	Gualdo F.	Nel dolce stil novo	Sanzin	Venezia	
4314	Gualdo F.	Sùbite Luci	Fantuzzi	Firenze	
4315	Gualdo F.	Canzoncina	Pizzi	Bologna	1922
4316	Gualdo F.	Brioso	Sanzin	Venezia	
4317	Gualdo F.	5 Composizioni	Sanzin	Venezia	
4318	Gualdo F.	Volo	Carisch	Milano	1930
4319	Coronaro G.	3 Pagine	Ricordi	Milano	1880
4320	[Maffiotti G.]	2ª Elegia	ms. aut.		
4321	[Maffiotti G.]	Nevicata	ms. aut.		
4322	Mascagni P.	Pifferata di Natale	ms. Maffiotti G.		
4323	Ferrari-Trecate L.	Ninnoli musicali	Ricordi	Milano	1930
4324	Ferrari-Trecate L.	Sbalzi. 6 improvvisi da concerto. V	ms. Maffiotti G.		
4325	Ferrari-Trecate L.	Sbalzi. 6 improvvisi da concerto	Ricordi	Milano	1946
4326	Ferrari-Trecate L.	Ombre sullo schermo	Ricordi	Milano	1946
4327	Ferrari-Trecate L.	Riflessi lagunari	Ricordi	Milano	1946
4328	Ferrari-Trecate L.	Il prode Anselmo	Ricordi	Milano	1937
4329	Ferrari-Trecate L.	Tricroma	Curci	Milano	1946
4330	Carando R.	Studio da concerto	Augusta	Torino	1949
4331	Lemoine S.	Trésor musical de la jeunesse	Lemoine	Paris	1924
4332	Fuga S.	Capriccio	Augusta	Torino	1932
4333	Fuga S.	Schizzo	Augusta	Torino	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4334	Fuga S.	Studio n. 1	Augusta	Torino	1934
4335	Fuga S.	Serenata	Suvini Zerboni	Milano	1942
4336	Fuga S.	Variazioni gioconde	Ricordi	Milano	1958
4337	Fuga S.	Sonatina	Ricordi	Milano	1947
4338	Ferrari-Trecate L.	Dal pollice al mignolo	Carisch	Milano	1947
4339	Ferrari-Trecate L.	Il pianino di Trillina	Suvini Zerboni	Milano	1948
4340	Neglia F. P.	L'arpista fantastico op. 38	Musica	Genova	1942
4341	Zanella A.	Umoreasca op. 58/2	Ricordi	Milano	1917
4342	Menotti G. C.	Poemetti	Ricordi	New York	1937
4343	Zanella A.	Il passero solitario	Schmidl	Trieste	1911
4344	Ferrari-Trecate L.	Piccino picciò	Bongiovanni	Bologna	1947
4345	Cilea F.	Suite	Ricordi	Milano	1948
4346	Goldmask C.	Sakuntala-ouverture op. 13	Universal	Wien	1937
4347	Valle de Paz E. (del)	Menuets drôlatiques op. 33	Ricordi	Milano	1890
4348	Zanella A.	Libro di sogni op. 40	Capra	Torino	
4349	Zanella A.	Piccoli pezzi op. 33	Fantuzzi	Firenze	
4350	Martucci G.	Novelletta op. 82/2	Ricordi	Milano	1916
4351	Ferrari M.	2 Studi	Le chant du monde	Milano	1958
4352	Venezia F. (da)	Album de la jeunesse op. 21	Gori	Torino	
4353	Piccoli G.	Esercizi preparatori per l'uso del pedale	Bongiovanni	Bologna	1937
4354	Yon C. e P. A.	Esercizi ed Appunti di tecnica [trad. dall'inglese]	ms. Maffiotti G.		
4355	Durand A.	Chaconne op. 62	ms. Maffiotti G.		
4356	Brugnoli A.	Canzonetta op. 3	ms. Maffiotti G.		
4357	Mosso G.	Minuetto Luigi XV	Euterpe Alpina	Torino	
4358	Ferraria L. E.	Grilli	ms. aut.		[1910]
4359	Ferraria L. E.	Scherzino	ms. aut.		[1910]
4360	Cagna D.	4 Scherzini e finale	Il Papiro	Pavia	1952
4361	Perigozzo L.	A Werter	Gori	Torino	[1925]
4362	Belforte G.	Canti intimi	Ricordi	Milano	1942
4363	Merke E.	Oktaventechnik	Steingräber	Leipzig	
4364	Lanaro L.	Metodo per pianoforte	Accademia Lanaro	Roma	1957
4365	Calegari C. S.	Berceuse	Giudici e Strada	Torino	
4366	Calegari C. S.	Elegia in morte di Amilcare Ponchielli	Bodro	Torino	[1890]
4367	Calegari C. S.	Esposizione di Torino op. 264	Denina	Torino	[1911]
4368	Calegari C. S.	Cuor di dama	in proprio		[1910]
4369	Calegari C. S.	Berceuse (in la b magg.)	Gori	Torino	
4370	Calegari C. S.	Idillio op. 281	Gori	Torino	1925
4371	Calegari C. S.	Canzone del gondoliere. Barcarola	Palestra Musicale		
4372	Calegari C. S.	Favola orientale op. 147	Gori	Torino	
4373	Calegari C. S.	Chopin op. 280	Barabino e Graeve	Genova	
4374	Calegari C. S.	Notturno sentimentale op. 267	Gori	Torino	
4375	Calegari C. S.	Tempo di danza op. 304	Gori	Torino	1927
4376	Calegari C. S.	Mon retour à Paris op. 88	Girod	Paris	[1895]
4377	Calegari C. S.	Gavotta op. 129	Gori	Torino	
4378	Calegari C. S.	Volapuk	Bodro	Torino	[1890]
4379	Calegari C. S.	2ª Gavotta	Buffa	Torino	[1890]
4380	Calegari C. S.	Felicità perduta	Bodro	Torino	[1890]
4381	Calegari C. S.	Ispirazione	Blanchi	Torino	[1895]
4382	Calegari C. S.	Fantasia di concerto op. 30	Buffa	Torino	
4383	Neguccioni J.	Chant d'Adieu	ms. Maffiotti G.		
4384	Badarzewska T.	La prière d'une Vierge	Carisch	Milano	
4385	Irgam O. [Magri P.]	Fuga risata op. 151	Firrao	Bari	
4386	Sasso P.	Divertimento su i Lombardi del M° Giuseppe Verdi	ms. Maffiotti G.		
4387	Mola C.	Elementi di tecnica	Curci	Milano	1941
4388	Dussek G. L.	3 Sonate	Ricordi	Milano	1918
4389	Czerny C.	50 Grandi studi op. 409. I	Ricordi	Milano	1913
4390	Czerny C.	50 Grandi studi op. 409. II	Ricordi	Milano	1913
4391	Paccagnella E.	Scale ed arpeggi	Nuova Didattica	Milano	1928
4392	Cramer J. B.	60 Studi	Carisch & Jänichen	Milano	[1895]
4393	Cramer J. B.	84 Studi. II	Ricordi	Milano	[1895]
4394	Longo A.	32 Lezioni pratiche	Ricordi	Milano	1946
4395	Hartknoch C. E.	Tièrces	Heugel	Paris	1923
4396	Mathias G.	Poignet	Heugel	Paris	1920
4397	Hiller F.	Vélocité. 73	Heugel	Paris	1922
4398	Hiller F.	Vélocité. 28	Heugel	Paris	1920
4399	Koehler L.	Gamme chromatique	Heugel	Paris	1920
4400	Czerny C.	Studi. IV	Ricordi	Milano	1899
4401	Hiller F.	Vélocité. 2	Heugel	Paris	1920
4402	Montani P.	Studi caratteristici	Ricordi	Milano	1931
4403	Bossi C. A.	Album Mignon. Petit nocturne	Carisch & Jänichen	Milano	1913
4404	Bossi C. A.	Album Mignon. Jeux de libellules	Carisch & Jänichen	Milano	1913
4405	Bossi C. A.	Album Mignon. Le premier flirt	Carisch & Jänichen	Milano	1913
4406	Bossi C. A.	Doux Printemps	Carisch	Milano	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4407	Bossi C. A.	Album Mignon. Sérénade espagnole	Carisch	Milano	
4408	Bossi C. A.	5 Morceaux. Sérénade	Carisch & Jänichen	Milano	1912
4409	Bossi C. A.	5 Morceaux. Barcarolle	Carisch & Jänichen	Milano	1912
4410	Bossi C. A.	5 Morceaux. Valse galante	Carisch & Jänichen	Milano	1912
4411	Bossi C. A.	Album Mignon. La première leçon de danse	Carisch & Jänichen	Milano	1913
4412	Bossi C. A.	5 Morceaux. Menuet	Carisch & Jänichen	Milano	1912
4413	Bossi C. A.	Studio in mi b maggiore op. 24/1	Euterpe	Stuttgart	1934
4414	Bossi C. A.	Mazurka moderna op. 24/3	Euterpe	Stuttgart	1932
4415	Longo A.	12 Studi di terze op. 35	Ricordi	Milano	1916
4416	Longo A.	6 Studi di seste op. 42	Ricordi	Milano	1945
4417	Longo A.	6 Studi d'ottave op. 48	Ricordi	Milano	1956
4418	Longo A.	Piccola suite op. 29/5	Ricordi	Milano	1939
4419	Rossi L. (de)	6 Sonate per cembalo	Ricordi	Milano	1922
4420	Rinaldi G.	Settembrate op. 114-117	Ricordi	Milano	[1900]
4421	Rinaldi G.	Intermezzi op. 99-104	Ricordi	Milano	[1900]
4422	Rinaldi G.	20 Sfumature op. 68. I	Ricordi	Milano	1906
4423	Rinaldi G.	20 Sfumature op. 68. II	Ricordi	Milano	1906
4424	Pierné G.	Pastorale variée op. 30	Durand	Paris	
4425	Debussy C.	2 Arabesques	Durand	Paris	1904
4426	Debussy C.	Rêverie	Fromont	Paris	
4427	Scriabin A.	Etude 1	Jurgenson	Leipzig	
4428	Rachmaninoff S.	Préludes op. 23	Gutheil	Leipzig	
4429	Albert E. (d')	Intermezzo und Ballade op. 16/3-4	Peters	Leipzig	1898
4430	Leschetizky T.	La Piccola op. 43/2	Bote & Bock	Berlin	1894
4431	Anfossi G.	Caccia al moscone	in proprio		
4432	Anfossi G.	Studio capriccio (ne l'antico stile)	Carisch	Milano	1919
4433	Crescenzo C. (de)	Papillons en route op. 165	Ricordi	Milano	[1890]
4434	Tarenghi M.	Suite di 3 pezzi op. 81	Ricordi	Milano	1919
4435	Oschanitzky R.	Rosen-suite	Bote & Bock	Berlin	1924
4436	Patorni-Casadesus R.	Technique du clavecin	Salabert	Paris	1931
4437	Geiringer K.	Wiener Meister um Mozart und Beethoven	Universal	Wien	1935
4438	Venezia F. (da)	Nocturne op. 13/3	Ricordi	Milano	1911
4439	Venezia F. (da)	Pièces romantiques op. 5. I	Hug	Leipzig	1897
4440	Venezia F. (da)	Tableaux lyriques op. 7. I	Buffa	Milano	[1900]
4441	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Air de danse	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913
4442	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Caravane et prière dans le désert	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913
4443	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. L'île des morts	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913
4444	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Humoresque	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913
4445	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Sur la lagune	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913
4446	Venezia F. (da)	Scherzo op. 2	Buffa	Milano	1897
4447	Aa.Vv.	Il Pianista Italiano. II	Carisch & Jänichen	Milano	1912
4448	Westerhout N. (van)	Ma belle qui danse!	ms. Maffiotti G.		[1915]
4449	Karg-Elert S.	Abenlied von Schumann op. 85/12	Simon	Berlin	1907
4450	Vatielli F.	Antiche cantate d'amore. 3	Bongiovanni	Bologna	
4451	Maffiotti G.	documenti personali			
4452	Anonimo	[Messa]	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4453	Mari A.	Rondò del Maestro Mercadante nella Didone	ms. aut.		[1825]
4454	Levis [G. B.]	Messa a 3 voci	ms. Maffiotti P.		1848
4455	Scotis	Tantum ergo a tenor solo	ms. Maffiotti F.	Voghera	1842
4456	Cerruti [G.]	Rondeau [...] arrangé avec l'accompagn ^{nt} de Guittarre	ms. aut.		[1825]
4457	[Maffiotti P.]	Tantum ergo a 2 voci tenore e basso	ms. aut.		[1825]
4458	Maffiotti P.	Tantum ergo a tenore solo con cori	ms. aut.		1855
4459	Nicolini	Credo concertato a 4 voci	ms. Maffiotti F.	Voghera	1842
4460	Maffiotti P.	O sacram convivium	ms. aut.		1854
4461	Megnet G.	O sacram convivium a 2 tenori	ms. aut.	Fruttuaria	1833
4462	Maffiotti P.	Messa per i defunti a 3 voci dimezzata	ms. aut.		1849
4463	Levis [G. B.]	Magnificat a 4	[ms. Maffiotti P.]		[1848]
4464	[Maffiotti P.]	[Esercizi di gregoriano]	ms. aut.		1855
4465	Maffiotti P.	Messa a 3 voci dimezzata con organo	ms. aut.		1820
4466	Maffiotti P.	Magnificat a 3 voci	ms. aut.		1848
4467	Maffiotti P.	Dixit a 3 voci	ms. aut.		1848
4468	Madono G.	Tantum ergo per tenore e basso	ms. aut.		[1820]
4469	Maffiotti P.	Litania a 2 voci	ms. aut.		1851
4470	[Maffiotti F.]	Coro da cantarsi alla distribuzione dei premi	ms. aut.		1875
4471	Megnet G.	Tantum ergo a tenore e basso	ms. aut.		[1830]
4472	Maffiotti P.	Tantum ergo a tenore e basso	ms. aut.		1848
4473	[Maffiotti P.]	[Messa]	ms. aut.		[1845]
4474	Acquadro S.	Tantum ergo a tenore solo	[ms. Maffiotti P.]		[1840]
4475	Blanchi G.	Inno a 3 voci	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4476	Orlandi	Tantum ergo a soprano con cori	ms. Maffiotti P.		1849
4477	Cerruti G.	Messa a 3 voci	ms. aut.		1834
4478	Maffiotti P.	Messa a tenore e basso	ms. aut.		1854
4479	Derada B.	Messa facile a 2 tenori e basso	ms. aut.	Brescia	1849

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4480	Maffiotti P.	Messa per i defunti	ms. aut.	Voghera	1849
4481	[Maffiotti F.]	Messa per i defunti dimezzata	ms. aut.		[1850]
4482	Cerutti S.	Messa a 3 voci dimezzata	[ms. Maffiotti F.]		[1850]
4483	Concone [L.]	Tantum ergo a basso solo	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4484	[Maffiotti P.]	Libera me Domine a 3 voci [la min.]	ms. aut.		1854
4485	Bossi [P.]	Messa a 2 tenori dimezzata	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4486	Corini G.	Tantum ergo a tenore solo	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4487	Maffiotti P.	[Messa a 3 voci]	ms. aut.		[1840]
4488	Riganti S.	Messa a 2 voci	ms. Maffiotti F.		1842
4489	Maffiotti P.	Messa a 2 voci	ms. aut.		1848
4490	Massa F.	Domine ad adiuvandum	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4491	Anonimo	Messa per i defunti a 2 tenori	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4492	Anonimo	Agnus Dei a 2 tenori	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4493	Anonimo	Sanctus a 3 voci	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4494	Anonimo	Agnus Dei a cori	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4495	Anonimo	Credo	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4496	Maffiotti P.	Messa a 2 tenori dimezzata	ms. aut.		1848
4497	Anonimo	[Messa]	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4498	Anonimo	Dixit a 3 voci	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4499	Scotis	[Studio]	[ms. Maffiotti F.]		[1840]
4500	Maffiotti P.	Tantum ergo a 3 voci	ms. aut.	Voghera	[1850]
4531	Castellano F.	Tantum ergo a tenore solo	ms. aut.		[1860]
4532	[Maffiotti P.]	Libera me Domine a 3 voci [sol min.]	ms. aut.		[1840]
4533	Maffiotti F.	Libera me Domine a 2 voci	ms. aut.		1842
4534	Megnet G.	Magnificat	[ms. Maffiotti F.]		[1840]
4535	Maffiotti P.	Litanie della B. Vergine Maria	ms. aut.		1848
4536	Gasperini D.	Tantum ergo a 2 soprani	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4537	[Maffiotti P.]	Messa a 3 voci dimezzata	ms. aut.		[1850]
4538	Ghianta	Tantum ergo a tenore solo con cori	[ms. Maffiotti P.]		[1825]
4539	[Maffiotti P.]	Messa breve per i defunti scritta a 3 tenori	ms. aut.		[1850]
4540	Derada B.	[Vespri]	[ms. Maffiotti F.]	Camburzano	[1845]
4541	Levis G. B.	Domine ad adiuvandum	[ms. Maffiotti P.]		[1848]
4542	Orlandi	Tantum ergo	[ms. Maffiotti P.]		[1850]
4543	[Maffiotti P.]	[frammento]	ms. aut.		[1850]
4544		Catalogo generale [1927-1940]	Ricordi		Milano
4545		Catalogo di musica sacra [1909, 1910]	Ricordi		Milano
4546		Catalogo [1930-1946]	Ricordi		Milano
4547		Catalogo riassuntivo [1936-1942]	Ricordi		Milano
4548		Catalogo di musica sacro-liturgica [1956-1967]	Carrara		Bergamo
4549		Programma riviste [1951-1965]	Carrara		Bergamo
4550		Catalogo generale [1951-1966]	Casimiri		Roma
4551		Catalogo generale [1936-1949]	Casimiri		Roma
4552	Longo A.	Czernyana. Indice tematico	Curci		Milano
4553		Bollettino bibliografico	Capra	Milano	1941
4554		Catalogo delle pubblicazioni musicali	Capra		1905
4555		Musicalia	Hoepli		1945
4556		Catalogo di musica sacra	Carisch & Jänichen		1940
4557		Catalogo. Cinquant'anni	Chenna		[1910]
4558		Catalogo tematico [1919-1934]	Carisch		1954
4559		Catalogue thématique [1909-1918]	Carisch & Jänichen		1931
4560		Chant Grégorien [catalogo]	Desclée		[1920]
4561		I classici della musica italiana [catalogo]	La Santa		1940
4562		Catalogo generale	Psalterium		[1935]
4563		Catalogo completo [...] di Antonio Ricci Signorini	Carisch	Roma	1945
4564		Composizioni musicali di Bonaventura Somma	Casimiri		1945
4565		Catalogo generale	SAT		1955
4566		Catalogo della musica vocale ricreativa	Musica Sacra		1933
4567		Catalogo principale	Musica Sacra		1938
4568		Catalogo generale di musica sacra e profana	Bertarelli		[1910]
4569		Bollettino [1959-1964]	Schola		Como
4570		Musica moderna [catalogo]	Forlivesi		Firenze
4571		Catalogo delle pubblicazioni musicali	AISC		1960
4572		Catalogo	EMI		1964
4573		Berühmte Werke interpreten von Weltruf	DGG	Milano	1964
4574		Letteratura musicale contemporanea [catalogo]	Da Nova		1950
4575		Catalogo di bibliografia musicale	Augusta		1937
4576	Garbellotto A.	Esposizione di codici musicali antichi. Catalogo	Azienda Soggiorno		1966
4577		Musique pour orgue [catalogo]	Bornemann		1968
4578		Catalogue bibliographique	Ploix-Musique		1957
4579		Estratti del catalogo generale	De Santis		Roma
4580		Novembre ceciliano [n. 2]	Carrara		Bergamo
4581	Bottazzo L.	4 Hymni op. 170	Capra		1959
4582	Maffiotti G.	[abbozzi diversi]	ms. aut.		1908

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
4583	Maffiotti G.	October	ms. aut.		
4584	Maffiotti G.	Alla Madonna della Pace	ms. aut.	Torino	1931
4585	Maffiotti G.	Aria Veneziana	ms. aut.		
4586	Maffiotti G.	Pavana	ms. aut.		
4587	Maffiotti G.	[Studio]	ms. aut.		
4588	Maffiotti G.	Aria antica	ms. aut.		
4589	Maffiotti G.	[I to oci vedo stele]	ms. aut.		
4590	Maffiotti G.	Alla Divina Volontà	ms. aut.		
4591	Maffiotti G.	2 Canti sacri	ms. aut.		
4592	Maffiotti G.	Jesu corona Virginum	ms. aut.	Camburzano	1927
4593	Maffiotti G.	3 Liriche [parte della voce]	ms. aut.		
4594	Maffiotti G.	[pezzo per pianoforte]	ms. aut.	Torino	1915
4595	Maffiotti G.	Giga	ms. aut.	Torino	1915
4596	Maffiotti G.	Margritin	ms. aut.		
4597	Maffiotti G.	Lillipuziani	ms. aut.		
4598	Maffiotti G.	Scherzo	ms. aut.	Camburzano	1916
4599	Maffiotti G.	Autunno	ms. aut.		
4600	Maffiotti G.	Cavalcata	ms. aut.		
4601	Maffiotti G.	Mazurka	ms. aut.		
4602	Maffiotti G.	Largo [per violino e pianoforte]	ms. aut.		
4603	Maffiotti G.	2 Pezzi	ms. aut.		
4604	Maffiotti G.	Largo con espressione [per violoncello e pianoforte]	ms. aut.		
4605	Maffiotti G.	Scherzo [per violino e pianoforte]	ms. aut.		
4606	Maffiotti G.	Messa ad una voce con organo	ms. aut.	Torino	1929
4607	Maffiotti G.	Adoro Te	ms. aut.	Torino	1919
4608	Maffiotti G.	Bone Pastor	ms. aut.	[Torino]	[1919]
4609	Maffiotti G.	Inno all'Evangelista S. Marco	ms. aut.	Camburzano	1943
4610	Maffiotti G.	A S. Pio X	ms. aut.	Camburzano	1955
4611	Maffiotti G.	A Cristo re	ms. aut.		
4612	Maffiotti G.	Lode a S. Alfonso Maria de Liguori	ms. aut.	Camburzano	1955
4613	Maffiotti G.	Magnificat	ms. aut.		
4614	Maffiotti G.	Angelus	ms. aut.	Torino	1917
4615	Maffiotti G.	[2 Pezzi]	ms. aut.		
4616	Neglia F. P.	Campane op. 84	Augusta	Torino	
4617	Zangarini C.	Spunti d'anima	Bongiovanni	Bologna	1905
4618	Ceretti M.	Ave Maria	in proprio	Mongrando	1965
4619	Bonnet J.	Pater Noster op. 8/1	Leduc	Paris	1911
4620	Bonnet J.	O Salutaris op. 6/3	Leduc	Paris	[1910]
4621	Bonnet J.	2 ^{me} Ave Maria op. 6/2	Leduc	Paris	[1910]
4622	Bonnet J.	Pie Jesu op. 8/2	Leduc	Paris	1911
4623	Bonnet J.	Agnus Dei op. 6/1	Leduc	Paris	1910
4624	Bonnet J.	Le role de l'organiste liturgique du grand orgue programmi di inaugurazioni d'organo	dattiloscritto		
4625		programmi di studio conservatoriali			
4626		programmi di concerti			
4627		ritagli di giornali			
4628		Onoranze a Pietro Mascagni	Cavaciocchi	Livorno	1963
4629		Onoranze a Pietro Mascagni [8 copie]	Cavaciocchi	Livorno	1963
4630		dossier su Pietro Alessandro Yon			
4631	Maffiotti G.	dossier su Marcel Dupré			
4632	Maffiotti G.	dossier su Joseph Bonnet			
4633	Maffiotti G.	dossier su Walter Niemann			
4634	Maffiotti G.	scritti e appunti diversi	ms. aut.		
4635	Maffiotti G.	Corrispondenza. Case musicali			
4636	Maffiotti G.	Critiche a appunti di critica musicale			
4637	Maffiotti G.	Corrispondenza. Condoglianze in morte di G. Maffiotti			
4638					
4639	Colussi A./Spadoni S.	Biografie di contemporanei	Diorama	Milano	[1964]
4640	Anonimo	Fabbrica d'organi Tamburini. Crema	Lucini	Milano	1930
4641		Il Musicista [n. 2]	SNFM	Roma	1937
4642	Maffiotti G.	Negativi e provini			

Inventario

gruppo I		strumenti ad arco: violino				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Maffiotti G.	[Studio]	ms. aut.			4587

gruppo III		strumenti ad arco: violoncello				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Selmi G.	10 Grandi studi tecnico-artistici	Carisch	Milano	1948	1807

gruppo V		strumenti a fiato: flauto, flauto dolce				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Scotis	[Studio]	[ms. Maffiotti F.]		[1840]	4499

gruppo VII		strumenti a fiato: clarinetto; sassofono				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	[Maffiotti G.]	Esercizi	ms. aut.			2654

gruppo X		strumenti a fiato: tromba; trombone; flicorno; tuba				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Anonimo	Segnali di tromba				1805
2	Asioli B.	Principj Elementari di Musica per Trombone	Bertuzzi	Milano	[1845]	1806
3	[Maffiotti G.]	Pezzo per trombone	ms. aut.			2655
4	[Maffiotti G.]	Frammento per flicorno basso	ms. aut.			3750

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Leduc A.	Musique pour Piano	Leduc	Paris	[1958]	1639
2	Palminteri A.	Stornellando	ms. Maffiotti G.			1640
3	Casella A.	2 Canzoni popolari italiane	ms. Maffiotti G.		[1950]	1641
4	Mancinelli L.	Dichiarazione d'amore	ms. Maffiotti G.			1642
5	Ferrari-Trecate L.	Memorie d'infanzia. X La nonna non torna più	ms. Maffiotti G.			1643
6	Soro H.	Eloignement	Ricordi	Milano		1644
7	Moscheles I.	Studi op. 70	Ricordi	Milano	1919	1645
8	Burgmein J.	Le livre des Noëls	Ricordi	Milano	1927	1646
9	Steibelt D.	25 Studi op. 78	Ricordi	Milano	1929	1647
10	Pozzoli E.	Studi a moto rapido	Ricordi	Milano	1954	1648
11	Pozzoli E.	Studi sulle note ribattute	Ricordi	Milano	1956	1649
12	Pozzoli E.	Esercizi e studi	Ricordi	Milano	1949	1650
13	Pozzoli E.	La tecnica giornaliera del pianista. I. II	Ricordi	Milano	1955	1651
14	Pozzoli E.	La tecnica giornaliera del pianista. III	Ricordi	Milano	1955	1652
15	Gandino A.	La morte dell'usignolo	Ricordi	Milano	1920	1957
16	Vatielli F.	La pioggia sopra i bambou	Ricordi	Milano	1920	1958
17	Aa.Vv.	Paraphrases	Belaëff	Leipzig	1893	1959
18	Weber C. M. (von)	Sonaten	Peters	Leipzig	1922	2781
19	Fano G. A.	Lo studio del pianoforte. I	Ricordi	Milano	1922	2782

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
20	Fano G. A.	Lo studio del pianoforte. II	Ricordi	Milano	1933	2783
21	Fano G. A.	Lo studio del pianoforte. III	Ricordi	Milano	1934	2784
22	Longo A.	24 Piccoli pezzi op. 24	Ricordi	Milano	1912	2785
23	Mannino V.	Le scale in doppie terze e in doppie seste	Curci	Milano	1959	2786
24	Mannino V.	Le scale	Curci	Milano	1958	2787
25	Remondi R.	Les cloches de Noël op. 135	Damaso	Torino	1924	3404
26	Mascagni P.	La Gavotta delle bambole	ms. Maffiotti G.			3405
27	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. VI	Bongiovanni	Bologna	1939	3542
28	Venezia F. (da)	Album pour la Jeunesse op. 21. I	Carisch	Milano		3543
29	Venezia F. (da)	Petite valse op. 13/1	Ricordi	Paris	1904	3544
30	Casella A.	11 Pezzi infantili. Berceuse	ms. Maffiotti G.			3545
31	Pollini F.	Scale	Carisch	Milano		3546
32	Piccoli G.	Antologia pianistica. II	Curci	Milano	1956	3547
33	Krier G.	Valse Brune	Krier	Paris	1910	3548
34	Angelis-Valentini E. (de)	Fantasie poetiche	Schola	Como	1961	3549
35	Angelis-Valentini E. (de)	Balletto ad usum infantis	Bongiovanni	Bologna	1935	3550
36	Angelis-Valentini E. (de)	Ballata in forma di variazioni	Bongiovanni	Bologna	1922	3551
37	Corona R. (del)	Preludio	Bongiovanni	Bologna	1942	3552
38	Corona R. (del)	Burlesca	Carisch	Milano	1941	3553
39	Corona R. (del)	Capriccio	Curci	Milano	1954	3554
40	Corona R. (del)	Danza-Canzone a ballo	Bongiovanni	Bologna	1950	3555
41	Corona R. (del)	Notturno	Bongiovanni	Bologna	1943	3556
42	Maffiotti G.	4 Pezzi [32 copie]	Corriere Musicale	Firenze	[1927]	3557
43	Pick-Mangiagalli R.	3 Composizioni. Filigrana	Carisch	Milano	1932	3558
44	Pick-Mangiagalli R.	3 Composizioni. Sarabanda ieratica	Carisch	Milano	1932	3559
45	Pick-Mangiagalli R.	3 Composizioni. Impetuoso	Carisch	Milano	1932	3560
46	Longo A.	24 Piccoli studi di arpeggi	Ricordi	Milano	1903	3561
47	Pick-Mangiagalli R.	Sirventese	ms. Maffiotti G.			3562
48	Pick-Mangiagalli R.	Capriccio op. 65	Carisch	Milano	1941	3563
49	Pick-Mangiagalli R.	Ballata op. 66	Carisch	Milano	1941	3564
50	Pick-Mangiagalli R.	Notturno op. 67	Carisch	Milano	1941	3565
51	Pick-Mangiagalli R.	Rapsodia epica op. 68	Carisch	Milano	1941	3566
52	Pick-Mangiagalli R.	3 Studi da concerto	Carisch	Milano	1936	3567
53	Pick-Mangiagalli R.	Ombre di sogni	Carisch	Milano	1924	3568
54	Pick-Mangiagalli R.	Toccata	Carisch	Milano	1930	3569
55	Pick-Mangiagalli R.	3 Intermezzi	Ricordi	Milano	1907	3570
56	Pick-Mangiagalli R.	Preludio e toccata	Ricordi	Milano	1935	3571
57	Pick-Mangiagalli R.	2 Lunaires	Ricordi	Milano	1936	3572
58	Pick-Mangiagalli R.	Chanson violette	Ricordi	Milano	1911	3573
59	Pick-Mangiagalli R.	Lunaire op. 6	Ricordi	Milano	1906	3574
60	Pick-Mangiagalli R.	Mignardises	Ricordi	Milano	1921	3575
61	Pick-Mangiagalli R.	Casanova a Venezia	Ricordi	Milano	1929	3576
62	Pick-Mangiagalli R.	Burlesca	Ricordi	Milano	[1930]	3577
63	Pick-Mangiagalli R.	La pendule harmonieuse	Carisch	Milano	1932	3578
64	Pick-Mangiagalli R.	En fermant les yeux	Ricordi	Milano	1915	3579
65	Pick-Mangiagalli R.	3 Walzer-capricci op. 20	Universal	Wien	1911	3580
66	Pick-Mangiagalli R.	Silhouettes de Carnaval	Ricordi	Milano	1905	3581
67	Pick-Mangiagalli R.	Valse romantique	Carisch	Milano	1934	3582
68	Pick-Mangiagalli R.	La valse sombre	Carisch	Milano	1934	3583
69	Pick-Mangiagalli R.	La ronde d'ariel	Carisch	Milano	1935	3584
70	Pick-Mangiagalli R.	Minuetto	Ricordi	Milano	1935	3585
71	Duvernoy J. B.	Scuola preparatoria della velocità op. 276	Curci	Milano	1958	3586
72	Grieg E.	Lyrische Stücke	Peters	Leipzig	1939	3587
73	Hummel J. N.	Sonaten und Stücke. I	Peters	Leipzig	[1915]	3588
74	Hummel J. N.	Sonaten und Stücke. II	Peters	Leipzig	[1915]	3589
75	Hummel J. N.	Klavierstücke. III	Peters	Leipzig	[1915]	3590
76	Anonimo	(Esemplare a stampa dalle veline. II) [senza titolo]	Pierrot	Milano	[1950]	3591
77	Venezia F. (da)	Aria op. 13/2	Ricordi	Paris	1920	3592
78	Hummel J. N.	Rondo brillant op. 56	Peters	Leipzig	1916	3593
79	Maffiotti G.	4 Pezzi [con annotazioni autografe]	Corriere Musicale	Firenze	[1927]	3594
80	Maffiotti G.	4 Pezzi	Corriere Musicale	Firenze	[1927]	3595
81	Niemann W.	Suite op. 87	Simrock	Berlin	1922	3596
82	Niemann W.	Menuet à la cour	Simrock	Berlin	1922	3597
83	Niemann W.	Antike Idyllen op. 99	Simrock	Berlin	1924	3598
84	Czerny C.	Nouveaux Exercices journaliers op. 848	Senart	Paris	1915	3599
85	Moszkowski M.	Esquisses Techniques op. 97. I	Leduc	Paris	1920	3600
86	Moszkowski M.	Esquisses Techniques op. 97. II	Leduc	Paris	1920	3601

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
87	Moszkowski M.	20 Petites études op. 91. I	Leduc	Paris	1946	3602
88	Moszkowski M.	20 Petites études op. 91. II	Leduc	Paris	1946	3603
89	Pozzoli E.	Riflessi del mare	Ricordi	Milano	1929	3604
90	Pozzoli E.	Berceuse	Ricordi	Milano	1950	3605
91	Boito A.	Pagina brillante	ms. Maffiotti G.			3606
92	Wolf-Ferrari E.	Impromptus	Rather	Leipzig	1904	3607
93	Albeniz I.	Chants d'Espagne op. 232. 4 Córdoba	Unión Española	Madrid	[1925]	3608
94	Amadei A.	Chitarre e mandolini op. 285	Comellini	Bologna		3609
95	Waldteufel E.	Les sirènes	Durand	Paris		3610
96	Anfossi G.	3 Pezzi op. 13. 3 Zingaresca	Ricordi	Milano	1926	3611
97	Anfossi G.	Giuochi d'acqua op. 14	Carisch	Milano	1940	3612
98	Anfossi G.	Fra i fiori	Stoppa	Milano		3613
99	Amadei A.	Valse passione op. 267	Comellini	Bologna		3614
100	Velde E. (van de)	Méthode Rose. La 1 ^{re} année	Van de Velde	Tours		3615
101	Velde E. (van de)	Méthode Rose. La 2 ^{me} année	Van de Velde	Tours		3616
102	Niemann W.	2 Klavierstücke op. 94. Venezia (barcarole)	Simrock	Berlin	1924	3617
103	Niemann W.	2 Klavierstücke op. 94. Impromptu-caprice	Simrock	Berlin	1924	3618
104	Niemann W.	Ein Bergidyll op. 100	Simrock	Berlin	1924	3619
105	Niemann W.	Moderne Miniaturen op. 25	Simrock	Berlin	1924	3620
106	Niemann W.	Capriccio op. 90	Simrock	Berlin	1923	3622
107	Niemann W.	Rigaudon op. 87/4	Simrock	Berlin	1922	3623
108	Niemann W.	Pickwick op. 93	Simrock	Berlin	1924	3624
109	Niemann W.	Tafelmusik op. 125	Kahnt	Leipzig	1932	3625
110	Buogo M.	Esercizi-studi	Ricordi	Milano	1946	3626
111	Longo A.	Pagine sparse	L'arte pianistica	Napoli		3621
112	Longo A.	Pagine d'album	L'arte pianistica	Napoli		3627
113	Czerny C.	La scuola della velocità op. 299	Ricordi	Milano	1906	3628
114	Massenet J.	Scene pittoresche	Ricordi	Milano	1900	3629
115	Bizet G.	L'Arlesienne. 1 ^{re} Suite	Choudens	Paris		3630
116	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. V	Bongiovanni	Bologna	1940	3631
117	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. IV	Bongiovanni	Bologna	1939	3632
118	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. III	Bongiovanni	Bologna	1937	3633
119	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. II	Bongiovanni	Bologna	1937	3634
120	Angelis-Valentini E. (de)	Metodo completo per lo studio del pianoforte. I	Bongiovanni	Bologna	1937	3635
121	Cocchi L.	Minuetto	in proprio	Torino	1922	3636
122	Alati T.	Suite infantile da concerto	Carisch	Milano	1939	3637
123	Jesinghaus W.	Sonatina per i piccoli op. 27b	Hug	Leipzig	1929	3638
124	Jesinghaus W.	Suite op. 14	Hug	Leipzig	1927	3639
125	Ferrari M.	2 Composizioni. Pierrot s'amuse	Carisch	Milano	1931	3640
126	Ferrari M.	2 Composizioni. Nella tormenta (studio)	Carisch	Milano	1931	3641
127	Baravalle V.	Valzer Boston	Sgallari	Torino		3642
128	Yon P. A.	Gesù Bambino (easy)	Fischer	New York	1923	3643
129	Yon S. C.	Camellia	Fischer	New York	1901	3644
130	Yon P. A.	Gianduia	Fischer	New York	1916	3645
131	Yon P. A.	Danza tripolina	Fischer	New York	1916	3646
132	Yon P. A.	Nena (fantasia spagnuola)	Fischer	New York	1916	3647
133	Yon P. A.	Gesù Bambino (medium)	Fischer	New York	1923	3648
134	Yon P. A.	Cicin	Fischer	New York	1916	3649
135	Montani P.	Gaudia ruris	Bongiovanni	Bologna	1922	3650
136	Dabbene E.	2 Preludi	Augusta	Torino	1937	3651
137	Pierné G.	Arietta op. 28	Ricordi	Milano	1912	3652
138	Aa.Vv.	Album	Ricordi	Milano	1916	3653
139	Buogo M.	Tecnica degli arpeggi. I	Ricordi	Milano	1947	3654
140	Buogo M.	Tecnica degli arpeggi. II	Ricordi	Milano	1948	3655
141	Pozzoli E.	20 Studi sulle scale	Ricordi	Milano	1947	3656
142	Kastner M. S.	Cravistas portuguezes	Schott's Söhne	Mainz	1935	3657
143	Rust F. W.	12 Sonates	Rouart et Lerolle	Paris	1913	3658
144	Frazzi V.	Scale alternate	Forlivesi	Firenze	1930	3659
145	Finizio L.	Le Scale	De Marino	Napoli	1933	3660
146	Niemann W.	Impressionen op. 112	Peters	Leipzig	1927	3661
147	Niemann W.	Die Jahreszeiten op. 80	Peters	Leipzig	1928	3662
148	Niemann W.	4 Ballaten op. 81	Peters	Leipzig	1925	3663
149	Niemann W.	Der Orchideengarten	Simrock	Berlin	1928	3664
150	Niemann W.	Das Magische Buch	Simrock	Berlin	1928	3665
151	Niemann W.	Jura-Sommer op. 119	Peters	Leipzig	1930	3666
152	Niemann W.	Japan op. 89	Simrock	Berlin	1923	3667

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
153	Niemann W.	Alt-China op. 62	Peters	Leipzig	1930	3668
154	Niemann W.	2 Barkarolen op. 144	Böhm & Sohn	Augsburg	3669	
155	Tarenghi M.	12 Esquisses Caractéristiques. II	Rahter	Leipzig	1928	3670
156	Tarenghi M.	Piccola suite di 2 pezzi	Izzo	Napoli	1933	3671
157	Tarenghi M.	Allegro sinfonico op. 77	Fantuzzi	Milano	[1915]	3672
158	Tarenghi M.	Allegro quasi una fantasia op. 74	Fantuzzi	Milano	[1915]	3673
159	Tarenghi M.	Fantasia sinfonica op. 97	Fantuzzi	Milano	[1915]	3674
160	Tarenghi M.	Gavotta da concerto	Fantuzzi	Milano	[1915]	3675
161	Tarenghi M.	Variazioni sul tema di Santa Lucia op. 50	Carisch & Jänichen	Milano	1910	3676
162	Dvorák A.	Umoreasca op. 101/7	Ricordi	Milano	1955	3677
163	Wolf-Ferrari E.	3 Klavierstücke op. 14	Rahter	Leipzig	1905	3678
164	Tarenghi M.	Cavalcade op. 56/5	Carisch & Jänichen	Milano	1911	3679
165	Ascher J.	Album. I	Litolff	Braunschweig		3680
166	Aa.Vv.	Il Pianista Italiano. I	Carisch & Jänichen	Milano	1910	3681
167	Venezia F. (da)	Pièces romantiques op. 5. II	Hug	Leipzig	1897	3682
168	Venezia F. (da)	Silhouettes op. 3. Coquette	Hug	Leipzig	[1897]	3683
169	Venezia F. (da)	Silhouettes op. 3. Passionnée	Hug	Leipzig	[1897]	3684
170	Venezia F. (da)	Silhouettes op. 3. Sentimentale	Hug	Leipzig	[1897]	3685
171	Venezia F. (da)	Chant sans paroles op. 9/2	Buffa	Milano	1899	3686
172	Martucci G.	10 Danze antiche. Passepied	Tedeschi	Bologna	[1875]	3687
173	Pozzoli E.	Studi di media difficoltà	Ricordi	Milano	1944	3688
174	Niemann W.	Aus einem alten Patrizierhause op. 121	Peters	Leipzig	1933	3689
175	Niemann W.	Phantasien op. 113	Peters	Leipzig	1929	3690
176	Niemann W.	Hamburg op. 107	Peters	Leipzig	1928	3691
177	Niemann W.	Pavane und Gavotte op. 108	Peters	Leipzig	1927	3692
178	Niemann W.	Menuett und Bourrée op. 111	Peters	Leipzig	1931	3693
179	Niemann W.	Bunte Blumen op. 139	Peters	Leipzig	1936	3694
180	Niemann W.	Waldbilder aus dem Fichtelgebirge op. 141	Böhm & Sohn	Augsburg	1936	3695
181	Niemann W.	Eremitage kleine Bilder [...] op. 140	Böhm & Sohn	Augsburg	1936	3696
182	Niemann W.	Präludium Menuett und Capriccio op. 133	Peters	Leipzig	1934	3697
183	Niemann W.	Gartenmusik op. 117	Peters	Leipzig	1929	3698
184	Niemann W.	Kleine Suite op. 102	Peters	Leipzig	1926	3699
185	Niemann W.	Introduction und Toccata op. 106	Peters	Leipzig	1925	3700
186	Niemann W.	Le joyeux Maître de musique op. 123. I	Peters	Leipzig	1932	3701
187	Niemann W.	Le joyeux Maître de musique op. 123. II	Peters	Leipzig	1932	3702
188	Niemann W.	Galante Musik op. 109	Peters	Leipzig	1927	3703
189	Niemann W.	Moderne Tanzsuite op. 115	Peters	Leipzig	1929	3704
190	Niemann W.	Wasser-Pastelle op. 122	Peters	Leipzig	1933	3705
191	Grunenwald J. J.	Prelude	Leduc	Paris	1936	3706
192	Cilea F.	Album per la gioventù	Curci	Milano	1942	3707
193	Bossi M. E.	Kinder-Album	Hug	Leipzig	1895	3708
194	Grunenwald J. J.	Variations sur un thème de Mascagni	Bornemann	Paris	1957	3709
195	Neglia F. P.	Sonatina in un tempo op. 11	Augusta	Torino	1954	3710
196	Fano G. A.	Sonatina op. 5	Bongiovanni	Bologna	1904	3711
197	Grunenwald J. J.	Suite de Danses	Salabert	Paris	1947	3712
198	Ravasenga C.	Canti e ritmi di un lieto giorno	Blanchi	Torino	[1917]	3713
199	Ravasenga C.	Contrasto burlesco-sentimentale	Allione	Torino	[1923]	3714
200	Fano G. A.	Rimembranze	Curci	Milano	1950	3715
201	Fano G. A.	Solitudo	Ricordi	Milano	1954	3716
202	Fano G. A.	Imago	Ricordi	Milano	1954	3717
203	Remondi R.	Sogni d'Euterpe	Blanchi	Torino	[1915]	3718
204	Remondi R.	Minuetto op. 113	Damaso	Torino	1915	3719
205	Remondi R.	Tempo di Gavotta op. 143	Giordano & Allione	Torino		3720
206	Gurgo-Salice F.	Fascino natalizio op. 374	Illustrazione Biellese	Biella	1931	3721
207	Roesgen-Champion M.	Tango	Senart	Paris	1937	3722
208	Lévy L.	3 ^{me} Sonatine	Senart	Paris	1938	3723
209	Lévy L.	Valses	Senart	Paris	1938	3724
210	Konstantinoff K.	2 Pièces	Senart	Paris	1929	3725
211	Giordano U.	Cerbes de feu	Ricordi	Milano	1931	3726
212	Calamida D.	Tubalcaïn	SEMI	Torino	[1920]	3727
213	Calamida D.	Nuccia	SEMI	Torino	[1920]	3728
214	Calamida D.	Sirena ammaliatrica	SEMI	Torino	[1920]	3729
215	Calamida D.	Burlesca	SEMI	Torino	[1920]	3730
216	Calamida D.	In trincea	SEMI	Torino	[1920]	3731
217	Calamida D.	Elegia	SEMI	Torino	[1920]	3732
218	Calamida D.	L'assalto	SEMI	Torino	[1920]	3733
219	Calamida D.	Arabesca	SEMI	Torino	[1920]	3734
220	Calamida D.	Canto di vittoria	SEMI	Torino	[1920]	3735
221	Grunenwald J. J.	Thème et variations	Leduc	Paris	1936	3736
222	Baravalle V.	Pavana	Denina	Torino		3737
223	Davico V.	3 Pezzi infantili	Suvini Zerboni	Milano	1947	3738

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
224	Angelis-Valentini E. (de)	Musiche dilettevoli	Carrara	Bergamo	1963	3739
225	Gavazzeni G.	Bergamasca	Suvini Zerboni	Milano	1945	3740
226	Moroni G. E.	Raccolta di studi	Carisch	Milano	1935	3741
227	Clementi M.	Gradus ad Parnassum. I	Curci	Milano	1954	3742
228	Janigro N.	Tecnica pianistica	Musica	Genova	1932	3743
229	Clementi M.	Gradus ad Parnassum. II	Curci	Milano	1955	3744
230	Clementi M.	Gradus ad Parnassum. III	Curci	Milano	1955	3745
231	Kessler J. C.	24 Studi op. 20	Ricordi	Milano	[1935]	3746
232	Brahms J.	6 Celebri danze ungheresi	L'arte pianistica	Napoli		3747
233	Weber C. M. (von)	Klavierstücke	Peters	Leipzig	1922	3748
234	Ravanelli O.	Antiche canzoni di Natale	Zanibon	Padova		3775
235	Remondi R.	Musette op. 129	Damaso	Torino		3776
236	Gurgo-Salice F.	La Manchester d'Italia op. 358	[Illustr. Biellese]	[Biella]	[1930]	3777
237	Gurgo-Salice F.	Suite di 3 pezzettini caratteristici op. 292	[Illustr. Biellese]	[Biella]	[1930]	3778
238	Burroni G.	La cormamusa del pastore				3779
239	Pasquini B.	10 Arie	Boghen	Firenze	1922	3780
240	Rossini G.	Preludio religioso	Ricordi	Milano	1956	3781
241	Aa.Vv.	2 Pezzi	Ricordi	Napoli	1919	3782
242	Sgambati G.	Formulario del pianista	Ricordi	Milano	1922	3783
243	Tausig C.	Esercizi giornalieri	Ricordi	Milano	1945	3784
244	Dohnányi E.	Essential Finger Exercises	Suvini Zerboni	Milano	1950	3785
245	Pauer M.	Aus der Werkstatt eines Pianisten	Litolff	Braunschweig		3786
246	Philipp I.	Exercises et études techniques	Durand	Paris	1895	3787
247	Philipp I.	Exercises de tenues	Durand	Paris	1905	3788
248	Philipp I.	Exercises de moyenne force op. 50	Durand	Paris	1911	3789
249	Philipp I.	La technique journalière du pianiste	Heugel	Paris	1929	3790
250	Liszt F.	Études techniques	Schuberth	Leipzig		3792
251	Concone G.	24 Preludi op. 37	Giudici e Strada	Torino	[1850]	3793
252	Godard B.	2 ^{me} Mazurk	Hamble	Paris		3794
253	Godard B.	2 ^{me} Mazurk	Joubert	Paris		3795
254	Aa.Vv.	Il Pianista Italiano	Carisch & Jänichen	Milano	1906	3796
255	Ricci-Signorini A.	Atala	Venturi	Bologna	1907	3791
256	Bossi M. E.	5 Morceaux op. 95	Rieter-Biedermann	Leipzig	1894	3800
257	Bossi M. E.	4 Morceaux op. 109	Rieter-Biedermann	Leipzig	1897	3801
258	Bossi M. E.	4 Pièces op. 103. Aria variata	Rieter-Biedermann	Leipzig	1895	3802
259	Bossi M. E.	4 Pièces op. 103. Gavotta	Rieter-Biedermann	Leipzig	1895	3803
260	Bossi M. E.	Commerage [op. 77]	Izzo	Napoli	[1895]	3804
261	Bossi M. E.	Papillons dirés [op. 81]	Izzo	Napoli	[1895]	3805
262	Bossi M. E.	Il carnevale [op. 77]	Curci	Milano	1941	3806
263	Orefice G.	Preludio e fuga	Ricordi	Milano	1936	3807
264	Trebbi R.	Partita	Augusta	Torino	1941	3808
265	Trebbi R.	2 Miniature musicali	Izzo	Napoli	1936	3809
266	Trebbi R.	Preludio rapsodico	Augusta	Torino	1941	3810
267	Dughera M.	Ave Maria	Augusta	Torino	1938	3811
268	Lavagnino A. F.	Studio	Augusta	Torino	1947	3812
269	Neglia F. P.	Serenata siciliana	Augusta	Torino	[1945]	3813
270	Lattuada F.	Preludi	Suvini Zerboni	Milano	1955	3814
271	Wolf B.	Der kleine Pischna	Carisch & Jänichen	Milano	[1915]	3815
272	Philipp I.	Exercises élémentaires rythmiques	Delrieu	Nice	1909	3816
273	Finizio L.	Esercizi pianistici	Curci	Milano	1946	3817
274	Bossi R.	La fata Morgana e l'orco op. 27	Pizzi	Bologna	1922	3818
275	Scuderi G.	Madrigale	Carisch	Milano	1932	3819
276	Ravanelli O.	Piccola suite op. 90	Schmidl	Leipzig	1909	3820
277	Gualdo F.	Danza caratteristica	Zanibon	Padova	1911	3821
278	Niemann W.	Frobergiana	Simrock	Berlin		4134
279	Niemann W.	Im Kinderland op. 46	Peters	Leipzig	1931	4135
280	Niemann W.	Masken op. 59	Peters	Leipzig	1928	4136
281	Niemann W.	Präludium Intermezzo und Fuge op. 73	Peters	Leipzig	1930	4137
282	Niemann W.	2 Kleine Sonaten op. 98	Peters	Leipzig	1925	4138
283	Niemann W.	Mein Klavierbuch op. 114. I	Peters	Leipzig	1929	4139
284	Niemann W.	Mein Klavierbuch op. 114. II	Peters	Leipzig	1929	4140
285	Niemann W.	Bali op. 116	Peters	Leipzig	1929	4141
286	Niemann W.	Variationen op. 118/1	Peters	Leipzig	1930	4142
287	Niemann W.	Variationen op. 118/2	Peters	Leipzig	1930	4143
288	Niemann W.	Porzellan op. 120	Peters	Leipzig	1932	4144
289	Niemann W.	Scarlattiana op. 126	Litolff	Braunschweig	1932	4145
290	Niemann W.	Messplatz op. 127	Litolff	Braunschweig	1932	4146
291	Niemann W.	3 Leichte Sonatinen op. 128	Litolff	Braunschweig	1932	4147
292	Niemann W.	Weinachtsglocken op. 129	Peters	Leipzig	1932	4148
293	Niemann W.	Rondinetos op. 130	Peters	Leipzig	1936	4149

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ngr.
294	Niemann W.	Bilder vom Chiemsee op. 131	Böhm & Sohn	Augsburg	1933	4150
295	Niemann W.	Venezianische Gärten op. 132	Litolff	Braunschweig	1934	4151
296	Niemann W.	Das Delfer Glockenspiel op. 134/1	Peters	Leipzig	1934	4152
297	Niemann W.	Janmaaten op. 136/1	Peters	Leipzig	1935	4153
298	Niemann W.	Kocheler Ländler op. 135	Peters	Leipzig	1934	4154
299	Niemann W.	Krippermusik zur Weihnacht op. 143	Peters	Leipzig	1936	4155
300	Niemann W.	Das Haus zur goldenen Waage op. 145	Litolff	Braunschweig	1936	4156
301	Niemann W.	Kleine Variationen op. 146	Litolff	Braunschweig	1936	4157
302	Niemann W.	Musik für ein altes Schlößchen op. 147	Böhm & Sohn	Augsburg	1935	4158
303	Niemann W.	Rokoko op. 148a	Peters	Leipzig	1937	4159
304	Niemann W.	2 Sonatinen op. 152	Peters	Leipzig	1939	4160
305	Longo A.	18 Pezzi op. 74	L'arte pianistica	Napoli	1936	4161
306	Longo A.	Sonate	Kistner	Leipzig	1912	4162
307	Czerny C.	Esercizio giornaliero op. 337	Ricordi	Milano		4163
308	Pozzoli E.	Il piccolo Gradus ad Parnassum. 15 Studi	Ricordi	Milano	1957	4164
309	Longo A.	12 Mosaici musicali	L'arte pianistica	Napoli	1936	4165
310	Longo A.	48 Piccoli preludii	L'arte pianistica	Napoli	1929	4166
311	Longo A.	Tema con variazioni op. 11	Rahter	Leipzig		4167
312	Longo A.	24 Preludietti	L'arte pianistica	Napoli	1929	4168
313	Lebert S./Stark L.	Studio del pianoforte	Cotta	Stuttgart		4169
314	Czerny C.	L'arte di rendere agili le dita op. 740	Ricordi	Milano	1908	4170
315	Longo A.	40 Studietti melodici op. 43	Ricordi	Milano	1944	4171
316	Czerny C.	La nuova scuola della velocità op. 834	Ricordi	Milano	1956	4172
317	Rossaro C.	Opere varie	Ricordi	Milano	1860	4173
318	Rossaro C.	Fuga [si bem. magg.]	ms. aut.		[1875]	4174
319	Rossaro C.	Fuga [do magg., bozzetto]	ms. aut.		[1875]	4175
320	Ferrari M.	Piccola suite. 3 Serenata	Carisch & Jänichen	Milano	1906	4176
321	Ferrari M.	5 Pezzi. 3 Danza rustica	Carisch & Jänichen	Milano	1908	4178
322	Ferrari M.	Piccola suite. 2 Barcarola	Carisch & Jänichen	Milano	1906	4179
323	Schütt E.	Souvenir viennois	Simrock	Berlin	1908	4177
324	Liadow A.	Une Tabatière à Musique op. 32	ms. Maffiotti G.			4180
325	Zanella A.	Tempo di minuetto op. 29	Bote & Bock	Berlin		4181
326	Bossi M. E.	8 Pezzi	Curci	Milano	1943	4182
327	Rossaro C.	Les quatres enfants pleuraient op. 78	Martini e Brunelli	Torino		4183
328	Rossaro C.	Dubbio op. 95/1	Lucca	Milano		4184
329	Rossaro C.	Amore op. 95/2	Lucca	Milano		4185
330	Rossaro C.	Addio op. 95/3	Lucca	Milano		4186
331	Rossaro C.	Perduta op. 95/5	Lucca	Milano		4187
332	Rossaro C.	L'angelus op. 29	Ricordi	Milano	1864	4188
333	Rossaro C.	Ultimo addio op. 31	Ricordi	Milano	1861	4189
334	Rossaro C.	Allegro vivo-Energico	Ricordi	Milano	1859	4190
335	Rossaro C.	Walzer sentimentale	Cattaneo	Torino	[1850]	4191
336	Rossaro C.	Gran walzer	Cattaneo	Torino	[1850]	4192
337	Rossaro C.	2 Concerti sulla Traviata	Ricordi	Milano	1859	4193
338	Rossaro C.	5° Capriccio elegiaco	Lucca	Milano		4194
339	Rossaro C.	Studio di concerto op. 74	Lucca	Milano		4195
340	Rossaro C.	2 Mazurke op. 96	Lucca	Milano		4196
341	Rossaro C.	Pensiero dolente op. 34	Giudici e Strada	Torino	[1860]	4197
342	Rossaro C.	Pensiero elegiaco op. 95/6	Lucca	Milano		4198
343	Rossaro C.	Lucrezia Borgia	Ricordi	Milano	1861	4199
344	Rossaro C.	Album musicale op. 89	Lucca	Milano		4200
345	Rossaro C.	Sulle sponde della Dora op. post. Aurora	Lucca	Milano		4201
346	Rossaro C.	Sulle sponde della Dora op. post. Tramonto	Lucca	Milano		4202
347	Rossaro C.	3ª Mazurka op. post.	Lucca	Milano		4203
348	Rossaro C.	Mazurka op. 90/1	Lucca	Milano		4204
349	Rossaro C.	Capriccio 7°	Lucca	Milano		4205
350	Rossaro C.	4° Capriccio	Lucca	Milano		4206
351	Rossaro C.	Preludio e canone	Lucca	Milano		4207
352	Rossaro C.	Fuga op. post.	Lucca	Milano		4208
353	Rossaro C.	Capriccio op. 76	Lucca	Milano		4209
354	Rossaro C.	Capriccio 7°	Lucca	Milano		4210
355	Rossaro C.	Capriccio (ré mineur)	Berlin & Posen	Berlin		4211
356	Rossaro C.	Studio di concerto	Lucca	Milano		4212
357	Rossaro C.	Sonata Capriccio 6°	Lucca	Milano		4213
358	Rossaro C.	Pax	Lucca	Milano		4214
359	Rossaro C.	Melodia	Lucca	Milano		4215
360	Rossaro C.	Contemplations	Lucca	Milano		4216
361	Ricci-Signorini A.	Composizioni per pianoforte	Carisch & Jänichen	Milano		4217
362	Canestrari D.	Intermezzo op. 5	Capra	Torino		4218
363	Cesi B.	Metodo per lo studio del pianoforte. V	Ricordi	Milano	1911	4219
364	Cesi B.	Metodo per lo studio del pianoforte. II	Ricordi	Milano	1907	4220

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
365	Czerny C.	24 Études	Delrieu	Nice	1900	4221
366	Fano G. A.	Sonata (in mi maggiore)	Fiore	Palermo	[1950]	4222
367	Fano G. A.	Sonatina op. 5	Bongiovanni	Bologna	1904	4223
368	Fano G. A.	L'enfant s'amuse	Zanibon	Padova	[1950]	4224
369	Fano G. A.	Fantasia op. 6	Bongiovanni	Bologna	[1940]	4225
370	Maffiotti G.	4 Pezzi [10 copie]	Corriere Musicale	Firenze	[1927]	4226
371	Kunz K. M.	200 Piccoli canoni a 2 parti op. 14	Aibl	Leipzig		4227
372	Philipp I.	École du mécanisme	Delrieu	Nice	1931	4228
373	Farina G.	Pastorali del Natale	Ricordi	Milano	1955	4229
374	Ricci-Signorini A.	5 Pezzi infantili. I	Carisch	Milano	1923	4230
375	Ricci-Signorini A.	5 Pezzi infantili. II	Carisch	Milano	1923	4231
376	Galliera A.	4 Pezzi caratteristici op. 5	Capra	Torino		4232
377	Cipolla G.	Marcia nuziale	Capra	Torino		4233
378	Majoli L.	Nei e cicisbei op. 40	Corriere Musicale	Firenze	1926	4234
379	Contini-Anselmi L.	Valse-concert op. 18	in proprio	Milano	[1925]	4235
380	Contini-Anselmi L.	Solatium op. 12	Carisch	Milano	1914	4236
381	Contini-Anselmi L.	Danza Romena op. 14	Bodro	Milano	1915	4237
382	Desderi E.	Notturno	Augusta	Torino	1935	4238
383	Bocquet R.	Paysages de rêve op. 44	Bocquet	Dresden	1928	4239
384	Bocquet R.	4 Gedichte op. 48	Bocquet	Dresden	[1925]	4240
385	Coronaro G. B.	Furlana	Sonzogno	Milano	1914	4241
386	Baravalle V.	Neige et Fleurs	in proprio	Paris	[1915]	4242
387	Anselmi G.	Suite fantastica op. 6	Peqatb	Rota	[1924]	4243
388	Anselmi G.	Ballata romantica op. 14	Peqatb	Rota	[1924]	4244
389	Anselmi G.	Preludio e fuga	Peqatb	Rota	[1924]	4245
390	Zanella A.	Canto d'anima	Schmidl	Trieste	1914	4246
391	Ferrari-Trecate L.	Lilliput	Carisch	Milano	1946	4247
392	Ferrari-Trecate L.	Le campane fan din don	Bongiovanni	Bologna	1931	4248
393	Ferrari-Trecate L.	Memorie d'infanzia. II	Bongiovanni	Bologna	1929	4249
394	Ferrari-Trecate L.	Memorie d'infanzia. I	Bongiovanni	Bologna	1904	4250
395	Ferrari-Trecate L.	Mascherine	Bongiovanni	Bologna	1930	4251
396	Coronaro G.	Fantasticherie di un vecchio	Ricordi	Milano	1896	4252
397	Ravanelli O.	Venezia op. 119	Zanibon	Padova		4253
398	Ravanelli O.	Padova op. 121	Zanibon	Padova		4254
399	Ravanelli O.	Variazioni op. 102	Zanibon	Padova		4255
400	Scuderi G.	Improvviso	Carisch	Milano	1929	4256
401	Rébikow W.	Les étrennes de Noël	Jurgenson	Leipzig		4257
402	Schmitt A.	Exercises préparatoires op. 16	Dimitrescu	Bucarest		4258
403	Pozzoli E.	5 Pezzi	Ricordi	Milano	1921	4259
404	Martucci G.	Romanza	Ricordi	Milano	[1910]	4260
405	Catalani A.	In gondola	Ricordi	Milano	[1910]	4261
406	Ferraria L. E.	5 Studi	Ricordi	Milano	1916	4262
407	Casella A.	3 Pezzi	Ricordi	Milano	1916	4263
408	Sabata V. (de)	2 Pezzi	Ricordi	Milano	1918	4264
409	Castelnuovo-Tedesco M.	Lucertolina	Ricordi	Milano	1937	4265
410	Aa.Vv.	Pezzi	Ricordi	Milano	[1920]	4266
411	Farina G.	6 Pezzi facili	Curci	Milano	1955	4274
412	Farina G.	12 Pezzi caratteristici. I	Milano	Ricordi	1947	4275
413	Farina G.	Corale in strofe variate	Carisch	Milano	1938	4276
414	Farina G.	12 Pezzi caratteristici. II	Milano	Ricordi	1947	4277
415	Perracchio L.	Valses	Augusta	Torino	1953	4278
416	Centemeri G. L.	Composizioni	in proprio		[1950]	4279
417	Centemeri G. L.	Il mare	in proprio		[1950]	4280
418	Valentini-Vista F.	3 Piccoli pezzi	Mignani	Firenze	1932	4281
419	Galletti M.	Tramonto Umbro op. 27	Mignani	Firenze	1927	4282
420	Fino G.	Minuscola. I	Zanibon	Padova		4283
421	Fino G.	Minuscola. IV	Zanibon	Padova		4284
422	Fino G.	Minuscola. II	Zanibon	Padova		4285
423	Fino G.	Minuscola. III	Zanibon	Padova		4286
424	Fino G.	Valzer romantico	Perosino	Torino	[1935]	4287
425	Fino G.	Minuetto	Perosino	Torino	[1935]	4288
426	Schieppati E.	La giovinezza d'Ippolito	Drago	Magenta	1941	4289
427	Schieppati E.	Presso l'isola degli Armeni	Drago	Magenta	1942	4290
428	Schieppati E.	Nostalgie Settecentesche	Drago	Magenta	1942	4291
429	Mannino V.	Minuetto e burlesca	De Santis	Roma	1937	4292
430	Giachetti E.	Montanina	Zanibon	Padova	1923	4293
431	Giachetti E.	3 Composizioni	Forlivesi	Firenze		4294
432	Bossi R.	Fantocci animati	Euterpe	Stuttgart	1926	4295
433	Centemeri G. L.	Sinfonietta	in proprio		[1950]	4296
434	Centemeri G. L.	Suite nella forma antica	in proprio		[1950]	4297

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
435	Lattuada F.	Preludi	Suvini Zerboni	Milano	1944	4298
436	Bettinelli B.	Improvviso	Drago	Magenta	1944	4299
437	Bettinelli B.	Suite in do maggiore	Drago	Magenta	1946	4300
438	Poggi A.	3 Pezzi per i giovani	Bonfiglioli	Torino	[1940]	4301
439	Pischna J.	60 Fäglische Studien	Eulenburg	Leipzig	1895	4302
440	Scuderi G.	Preludio n. 2	Carisch	Milano	1928	4303
441	Capitanio I.	2 Pezzi	ms. Maffiotti G.			4304
442	Gerosa R.	Carillon	Ricordi	Milano		4305
443	Gualdo F.	Carillon	Ricordi	Milano	1921	4306
444	Gualdo F.	Ruscello	Carisch	Milano	1923	4307
445	Gualdo F.	Romanza	Sanzin	Venezia		4308
446	Gualdo F.	Primavera	Carturan	Padova		4309
447	Gualdo F.	Nenia rustica	Fantuzzi	Firenze		4310
448	Gualdo F.	Nostalgia	Sanzin	Venezia		4311
449	Gualdo F.	Implorazione	Sanzin	Venezia		4312
450	Gualdo F.	Nel dolce stil novo	Sanzin	Venezia		4313
451	Gualdo F.	Sùbite Luci	Fantuzzi	Firenze		4314
452	Gualdo F.	Canzoncina	Pizzi	Bologna	1922	4315
453	Gualdo F.	Brioso	Sanzin	Venezia		4316
454	Gualdo F.	5 Composizioni	Sanzin	Venezia		4317
455	Gualdo F.	Volo	Carisch	Milano	1930	4318
456	Coronaro G.	3 Pagine	Ricordi	Milano	1880	4319
457	[Maffiotti G.]	2ª Elegia	ms. aut.			4320
458	[Maffiotti G.]	Nevicata	ms. aut.			4321
459	Mascagni P.	Pifferata di Natale	ms. Maffiotti G.			4322
460	Ferrari-Trecate L.	Ninnoli musicali	Ricordi	Milano	1930	4323
461	Ferrari-Trecate L.	Sbalzi. 6 improvvisi da concerto. V	ms. Maffiotti G.			4324
462	Ferrari-Trecate L.	Sbalzi. 6 improvvisi da concerto	Ricordi	Milano	1946	4325
463	Ferrari-Trecate L.	Ombre sullo schermo	Ricordi	Milano	1946	4326
464	Ferrari-Trecate L.	Riflessi lagunari	Ricordi	Milano	1946	4327
465	Ferrari-Trecate L.	Il prode Anselmo	Ricordi	Milano	1937	4328
466	Ferrari-Trecate L.	Tricroma	Curci	Milano	1946	4329
467	Carando R.	Studio da concerto	Augusta	Torino	1949	4330
468	Lemoine S.	Trésor musical de la jeunesse	Lemoine	Paris	1924	4331
469	Fuga S.	Capriccio	Augusta	Torino	1932	4332
470	Fuga S.	Schizzo	Augusta	Torino		4333
471	Fuga S.	Studio n. 1	Augusta	Torino	1934	4334
472	Fuga S.	Serenata	Suvini Zerboni	Milano	1942	4335
473	Fuga S.	Variazioni gioconde	Ricordi	Milano	1958	4336
474	Fuga S.	Sonatina	Ricordi	Milano	1947	4337
475	Ferrari-Trecate L.	Dal pollice al mignolo	Carisch	Milano	1947	4338
476	Ferrari-Trecate L.	Il pianino di Trillina	Suvini Zerboni	Milano	1948	4339
477	Neglia F. P.	L'arpista fantastico op. 38	Musica	Genova	1942	4340
478	Zanella A.	Umoreasca op. 58/2	Ricordi	Milano	1917	4341
479	Menotti G. C.	Poemetti	Ricordi	New York	1937	4342
480	Zanella A.	Il passero solitario	Schmidl	Trieste	1911	4343
481	Ferrari-Trecate L.	Piccino picciò	Bongiovanni	Bologna	1947	4344
482	Cilea F.	Suite	Ricordi	Milano	1948	4345
483	Goldmask C.	Sakuntala-ouverture op. 13	Universal	Wien	1937	4346
484	Valle de Paz E. (del)	Menuets drôlatiques op. 33	Ricordi	Milano	1890	4347
485	Zanella A.	Libro di sogni op. 40	Capra	Torino		4348
486	Zanella A.	Piccoli pezzi op. 33	Fantuzzi	Firenze		4349
487	Martucci G.	Novelletta op. 82/2	Ricordi	Milano	1916	4350
488	Ferrari M.	2 Studi	Le chant du monde	Milano	1958	4351
489	Venezia F. (da)	Album de la jeunesse op. 21	Gori	Torino		4352
490	Piccioli G.	Esercizi preparatori per l'uso del pedale	Bongiovanni	Bologna	1937	4353
491	Yon C. e P. A.	Esercizi ed Appunti di tecnica [trad. dall'inglese]	ms. Maffiotti G.			4354
492	Durand A.	Chacone op. 62	ms. Maffiotti G.			4355
493	Brugnoli A.	Canzonetta op. 3	ms. Maffiotti G.			4356
494	Mosso G.	Minuetto Luigi XV	Euterpe Alpina	Torino		4357
495	Ferraria L. E.	Grilli	ms. aut.		[1910]	4358
496	Ferraria L. E.	Scherzino	ms. aut.		[1910]	4359
497	Cagna D.	4 Scherzini e finale	Il Papirio	Pavia	1952	4360
498	Perigozzo L.	A Werter	Gori	Torino	[1925]	4361
499	Belforte G.	Canti intimi	Ricordi	Milano	1942	4362
500	Merke E.	Oktaventechnik	Steingräber	Leipzig		4363
501	Lanaro L.	Metodo per pianoforte	Accademia Lanaro	Roma	1957	4364
502	Calegari C. S.	Berceuse	Giudici e Strada	Torino		4365
503	Calegari C. S.	Elegia in morte di Amilcare Ponchielli	Bodro	Torino	[1890]	4366
504	Calegari C. S.	Esposizione di Torino op. 264	Denina	Torino	[1911]	4367
505	Calegari C. S.	Cuor di dama	in proprio		[1910]	4368

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
506	Calegari C. S.	Berceuse (in la b magg.)	Gori	Torino		4369
507	Calegari C. S.	Idillio op. 281	Gori	Torino	1925	4370
508	Calegari C. S.	Canzone del gondoliere. Barcarola	La Palestre Musical			4371
509	Calegari C. S.	Favola orientale op. 147	Gori	Torino		4372
510	Calegari C. S.	Chopin op. 280	Barabino e Graeve	Genova		4373
511	Calegari C. S.	Notturno sentimentale op. 267	Gori	Torino		4374
512	Calegari C. S.	Tempo di danza op. 304	Gori	Torino	1927	4375
513	Calegari C. S.	Mon retour à Paris op. 88	Girod	Paris	[1895]	4376
514	Calegari C. S.	Gavotta op. 129	Gori	Torino		4377
515	Calegari C. S.	Volapuk	Bodro	Torino	[1890]	4378
516	Calegari C. S.	2 ^a Gavotta	Buffa	Torino	[1890]	4379
517	Calegari C. S.	Felicità perduta	Bodro	Torino	[1890]	4380
518	Calegari C. S.	Ispirazione	Blanchi	Torino	[1895]	4381
519	Calegari C. S.	Fantasia di concerto op. 30	Buffa	Torino		4382
520	Neguccioni J.	Chant d'Adieu	ms. Maffiotti G.			4383
521	Badarzewska T.	La prière d'une Vierge	Carisch	Milano		4384
522	Irgam O. [Magri P.]	Fuga risata op. 151	Firrao	Bari		4385
523	Sasso P.	Divertimento su i Lombardi del M° Giuseppe Verdi	ms. Maffiotti G.			4386
524	Mola C.	Elementi di tecnica	Curci	Milano	1941	4387
525	Dussek G. L.	3 Sonate	Ricordi	Milano	1918	4388
526	Czerny C.	50 Grandi studi op. 409. I	Ricordi	Milano	1913	4389
527	Czerny C.	50 Grandi studi op. 409. II	Ricordi	Milano	1913	4390
528	Paccagnella E.	Scale ed arpeggi	Nuova Didattica	Milano	1928	4391
529	Cramer J. B.	60 Studi	Carisch & Jänichen	Milano	[1895]	4392
530	Cramer J. B.	84 Studi. II	Ricordi	Milano	[1895]	4393
531	Longo A.	32 Lezioni pratiche	Ricordi	Milano	1946	4394
532	Hartknoch C. E.	Tièrces	Heugel	Paris	1923	4395
533	Mathias G.	Poignet	Heugel	Paris	1920	4396
534	Hiller F.	Vélocité. 73	Heugel	Paris	1922	4397
535	Hiller F.	Vélocité. 28	Heugel	Paris	1920	4398
536	Koehler L.	Gamme chromatique	Heugel	Paris	1920	4399
537	Czerny C.	Studi. IV	Ricordi	Milano	1899	4400
538	Hiller F.	Vélocité. 2	Heugel	Paris	1920	4401
539	Montani P.	Studi caratteristici	Ricordi	Milano	1931	4402
540	Bossi C. A.	Album Mignon. Petit nocturne	Carisch & Jänichen	Milano	1913	4403
541	Bossi C. A.	Album Mignon. Jeux de libellules	Carisch & Jänichen	Milano	1913	4404
542	Bossi C. A.	Album Mignon. Le premier flirt	Carisch & Jänichen	Milano	1913	4405
543	Bossi C. A.	Doux Printemps	Carisch	Milano		4406
544	Bossi C. A.	Album Mignon. Sérénade espagnole	Carisch	Milano		4407
545	Bossi C. A.	5 Morceaux. Sérénade	Carisch & Jänichen	Milano	1912	4408
546	Bossi C. A.	5 Morceaux. Barcarolle	Carisch & Jänichen	Milano	1912	4409
547	Bossi C. A.	5 Morceaux. Valse galante	Carisch & Jänichen	Milano	1912	4410
548	Bossi C. A.	Album Mignon. La première leçon de danse	Carisch & Jänichen	Milano	1913	4411
549	Bossi C. A.	5 Morceaux. Menuet	Carisch & Jänichen	Milano	1912	4412
550	Bossi C. A.	Studio in mi b maggiore op. 24/1	Euterpe	Stuttgart	1934	4413
551	Bossi C. A.	Mazurka moderna op. 24/3	Euterpe	Stuttgart	1932	4414
552	Longo A.	12 Studi di terze op. 35	Ricordi	Milano	1916	4415
553	Longo A.	6 Studi di seste op. 42	Ricordi	Milano	1945	4416
554	Longo A.	6 Studi d'ottave op. 48	Ricordi	Milano	1956	4417
555	Longo A.	Piccola suite op. 29/5	Ricordi	Milano	1939	4418
556	Rossi L. (de)	6 Sonate per cembalo	Ricordi	Milano	1922	4419
557	Rinaldi G.	Settembrate op. 114-117	Ricordi	Milano	[1900]	4420
558	Rinaldi G.	Intermezzi op. 99-104	Ricordi	Milano	[1900]	4421
559	Rinaldi G.	20 Sfumature op. 68. I	Ricordi	Milano	1906	4422
560	Rinaldi G.	20 Sfumature op. 68. II	Ricordi	Milano	1906	4423
561	Pierné G.	Pastorale variée op. 30	Durand	Paris		4424
562	Debussy C.	2 Arabesques	Durand	Paris	1904	4425
563	Debussy C.	Rêverie	Fromont	Paris		4426
564	Scriabin A.	Etude 1	Jurgenson	Leipzig		4427
565	Rachmaninoff S.	Préludes op. 23	Gutheil	Leipzig		4428
566	Albert E. (d')	Intermezzo und Ballade op. 16/3-4	Peters	Leipzig	1898	4429
567	Leschetizky T.	La Piccola op. 43/2	Bote & Bock	Berlin	1894	4430
568	Anfossi G.	Caccia al moscone	in proprio			4431
569	Anfossi G.	Studio capriccio (ne l'antico stile)	Carisch	Milano	1919	4432
570	Crescenzo C. (de)	Papillons en route op. 165	Ricordi	Milano	[1890]	4433
571	Tarenghi M.	Suite di 3 pezzi op. 81	Ricordi	Milano	1919	4434
572	Oschanitzky R.	Rosen-suite	Bote & Bock	Berlin	1924	4435
573	Patorni-Casadesus R.	Technique du clavecin	Salabert	Paris	1931	4436
574	Geiringer K.	Wiener Meister um Mozart und Beethoven	Universal	Wien	1935	4437
575	Venezia F. (da)	Nocturne op. 13/3	Ricordi	Milano	1911	4438
576	Venezia F. (da)	Pièces romantiques op. 5. I	Hug	Leipzig	1897	4439

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
577	Venezia F. (da)	Tableaux lyriques op. 7. I	Buffa	Milano	[1900]	4440
578	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Air de danse	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913	4441
579	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Caravane et prière dans le désert	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913	4442
580	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. L'ile des morts	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913	4443
581	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Humoresque	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913	4444
582	Venezia F. (da)	6 Pièces op. 22. Sur la lagune	Rieter-Biedermann	Leipzig	1913	4445
583	Venezia F. (da)	Scherzo op. 2	Buffa	Milano	1897	4446
584	Aa.Vv.	Il Pianista Italiano. II	Carisch & Jänichen	Milano	1912	4447
585	Maffiotti G.	Pavana	ms. aut.	Torino	1915	4586
586	Maffiotti G.	[pezzo per pianoforte]	ms. aut.	Torino	1915	4594
587	Maffiotti G.	Giga	ms. aut.	Torino	1915	4595
588	Maffiotti G.	Lillipuziani	ms. aut.	Camburzano	1916	4597
589	Maffiotti G.	Scherzo	ms. aut.	Camburzano	1916	4598
590	Maffiotti G.	Mazurka	ms. aut.			4601
591	Maffiotti G.	2 Pezzi	ms. aut.			4603

gruppo XIII		strumenti a tastiera: a quattro mani; due o più strumenti a tastiera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Longo A.	Capriccio op. 39/3 per 2 pianoforti	Ricordi	Milano	1922	1778
2	Perracchio L.	La luna	Ricordi	Milano	1925	1779
3	Centemeri G. L.	Album	Lombarda	Monza	1953	1780
4	Fano G. A.	Andante e Allegro con fuoco	Zanibon	Padova	1960	1781
5	Scharwenka P.	Walzer op. 30/2	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1782
6	Behr F.	Bilderbuch op. 667	Tonger	Köln		1783
7	Diabelli A.	Esercizi melodici	Venturini	Firenze		1784
8	Safonoff W.	Nuove formole per il Maestro e l'Alunno	Chester	London	1918	1785
9	Saint-Saëns C.	Marche heroïque	Durand	Paris		1786
10	Dvorák A.	Slavische Tänze	Simrock	Berlin		1787
11	Respighi O.	Antiche Danze ed Arie per Liuto	Ricordi	Milano	1919	1788
12	Malipiero G. F.	Variazioni senza tema	Ricordi	Milano	1924	4268
13	Perracchio L.	Le roi gardiens d'oies	Ricordi	Milano	1922	4269
14	Westerhout N. (van)	Ma belle qui danse!	ms. Maffiotti G.		[1915]	4448

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mauri P.	La Santa Messa	Zanibon	Padova	1938	1502
2	Bottiglieri E.	Ore Mistiche	Zanibon	Padova	1932	1503
3	Bottiglieri E.	4 Nuovi pezzi	Zanibon	Padova	1935	1504
4	Picchi L.	La Benedizione Eucaristica	Carrara	Bergamo	1937	1505
5	Dubois T.	Messe de Mariage	Leduc	Paris	1902	1506
6	Ravanello O.	6 Pezzetti facili	Zanibon	Padova	1940	1507
7	Ravanello O.	Iº Album Gregoriano op. 111	Zanibon	Padova	[1930]	1508
8	Ravanello O.	4 Pezzi	Zanibon	Padova	1929	1509
9	Ravanello O.	Alla Benedizione del Santissimo	Zanibon	Padova	[1925]	1510
10	Ravanello O.	4 Pezzi op. 112	Zanibon	Padova		1511
11	Ravanello O.	2 Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1948	1512
12	Ravanello O.	7 Corali op. 29	Ricordi	Milano	1915	1513
13	Ravanello O.	La Santa Messa op. 54	STEN	Torino	1927	1514
14	Leduc A.	Musique pour Orgue	Leduc	Paris	1958	1515
15	Mandelli E.	Dulce melos	Carrara	Bergamo	1941	1516
16	Mandelli E.	9 Bozzetti biblici	Volpi-Ulivieri	Milano		1517
17	Bottazz L.	Elevazione op. 123	STEN	Torino	1930	1518
18	Bottazz L.	Preludio op. 113	STEN	Torino	1937	1519
19	Bottazz L.	7 Marcie religiose	Zanibon	Padova	1942	1520
20	Bottazz L.	2 Pezzi per organo op. 336	Capra	Torino		1521
21	Bottazz L.	La Santa Messa op. 126	STEN	Torino	1927	1522
22	Bottazz L.	Preludio fugato op. 132a	Capra	Torino		1523
23	Mandelli E.	4 Momenti melodici	CELEM	Milano		1524
24	Mandelli E.	Concerto monotematico	Carrara	Bergamo	1942	1525
25	Mandelli E.	Sonata in re min. op. 194	Carrara	Bergamo	1954	1526
26	Mandelli E.	Concertino in sol	Carrara	Bergamo	1949	1527
27	Visonà G.	Composizioni facili	STEN	Torino	1929	1528
28	Visonà G.	Elevazione	Capra	Torino		1529

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
29	Visonà G.	Aspirazione op. 9	STEN	Torino	1926	1530
30	Visonà G.	Prima suite da concerto	STEN	Torino	1931	1531
31	Visonà G.	Finale solenne op. 7	Capra	Torino		1532
32	Ravanello O.	Mystica op. 133	Zanibon	Padova	1939	1533
33	Ravanello O.	Tema e variazioni in si min.	Zanibon	Padova	1936	1534
34	Ravanello O.	Adorazione	Zanibon	Padova	1937	1535
35	Ravanello O.	12 Studi tecnici op. 125	Zanibon	Padova		1536
36	Picchi L.	8 Pezzi	Carrara	Bergamo		1537
37	Picchi L.	La Messa di Natale	Carrara	Bergamo		1538
38	Picchi L.	Preludi e Finali	Carrara	Bergamo	1947	1539
39	Picchi L.	Impressioni	Carrara	Bergamo		1540
40	Scarlatti A.	3 Toccate	Curci	Milano	1960	1542
41	Scarlatti A.	Toccata n. 11	De Santis	Roma	1941	1541
42	Garbellotto/Argenti	22 Composizioni	Zanibon	Padova	1947	1543
43	Garbellotto A.	6 Marce religiose	Zanibon	Padova	1946	1544
44	Mozzi A.	5 Marcie Religiose op. 9	Zanibon	Padova		1545
45	Ravanello O.	La Messa Domenicale	STEN	Torino	1926	1546
46	Frescobaldi G.	Sonate	La Santa	Milano	1919	1547
47	Zipoli D.	Composizioni	La Santa	Milano	1919	1548
48	Bottazzzo L.	Composizioni op. 120	Carisch & Jänichen	Milano	1900	1549
49	Bottazzzo L.	10 Pezzi op. 214	Zanibon	Padova	1933	1550
50	Vittadini F.	Suite originale	ms. Maffiotti G.			1551
51	Vittadini F.	Suite contemplativa	Carrara	Bergamo	1939	1552
52	Vittadini F.	6 Pezzi facili e caratteristici	Centemeri	Monza	1911	1553
53	Vittadini F.	Pezzi originali	Carrara	Bergamo	1920	1554
54	Vittadini F.	Hora Mystica!	Carrara	Bergamo		1555
55	Vittadini F.	Quadretti francescani	Carrara	Bergamo	1940	1556
56	Arnaldi A.	Gloria tibi Domine	Zanibon	Padova	1957	1557
57	Arnaldi A.	10 Pezzi facili	Carrara	Bergamo		1558
58	Arnaldi A.	Benedicamus Domino op. 24	Zanibon	Padova	1947	1559
59	Mercanti G.	15 Pezzi Caratteristici	A. & C.	Torino	1938	1560
60	Mercanti G.	70 Pezzi melodici facilissimi	A. & C.	Torino	1947	1561
61	Fuser I.	Classici italiani dell'organo	Zanibon	Padova	1955	1562
62	Bonnet J.	12 Pièces	Leduc	Paris	1909	1563
63	Bonnet J.	12 Pièces Nouvelles	Leduc	Paris	1910	1564
64	Mercanti G.	10 Pezzi Facili	A. & C.	Torino	[1940]	1565
65	Aa.Vv.	Antologia pastorale	Capra	Torino	1901	1566
66	Capocci F.	Composizioni	Carisch & Jänichen	Milano	1900	1567
67	Pagella G.	L'organista al Vespro	Carrara	Bergamo	1935	1568
68	Picchi L.	8 Pezzi facilissimi	Carrara	Bergamo	1931	1569
69	Caudana F.	L'organista al Vespro	Carrara	Bergamo	1938	1570
70	Picchi L.	L'organista al Vespro	Carrara	Bergamo	1936	1571
71	Picchi L.	Composizioni. II	Carrara	Bergamo	[1962]	1572
72	Frescobaldi G.	Toccate e partite d'intavolatura. II	De Santis	Roma	1937	1573
73	Frescobaldi G.	Toccate e partite d'intavolatura. I	De Santis	Roma	1936	1574
74	Ravanello O.	L'organista parrocchiale op. 57	STEN	Torino		1575
75	Ravanello O.	L'organista liturgico op. 46	Capra	Torino		1576
76	Mattioli G.	30 Pezzi op. 163	Venturi	Bologna		1577
77	Capocci F.	10 Composizioni. I	Carisch & Jänichen	Milano	1900	1578
78	Aa.Vv.	Laus Decora. VI	Carrara	Bergamo	1956	1579
79	Aa.Vv.	Laus decora	Carrara	Bergamo	1960	1580
80	Aa.Vv.	60 Sonate	A. & C.	Torino	[1935]	1581
81	Striegler F.	Der moderne organist	Hug	Luzern	[1928]	1582
82	Dubois T.	12 Pièces Nouvelles	Leduc	Paris	1896	1583
83	Picchi L.	Composizioni. I	Carrara	Bergamo	[1962]	1584
84	Aa.Vv.	La Santa Messa	Ricordi	Milano	1947	1585
85	Aa.Vv.	Antologia per la Santa Messa	Ricordi	Milano	1953	1586
86	Bottazzzo L.	Preghiera a S. Lucia op. 233	Bertarelli	Milano	1914	1587
87	Visonà G.	2 Finali op. 55	AISC	Roma	1931	1588
88	Celegra N.	Cœli enarrant gloriam Dei op. 252	ms. Maffiotti G.			1589
89	Cantarini A.	Toccata di primavera	ms. aut.			1590
90	Hansen G. M.	La mort d'Ase	ms. Maffiotti G.			1591
91	Capitanio I.	Processione alla Cappelletta	ms. Maffiotti G.			1592
92	Poggi A.	Adagio e aria	ms. aut.			1593
93	Bossi M. E.	Offertorio e canzoncina op. 113/1-3	ms. Maffiotti G.			1594
94	Lemmens N.	Fanfara	ms. Maffiotti G.			1595
95	Bossi M. E.	Fatemi la grazia	ms. Maffiotti G.			1596
96	Pick-Mangiagalli R.	Arietta del carillon	ms. Maffiotti G.			1597
97	Quaranta F.	Salmodiando	ms. aut.	Torino	1936	1598
98	Mattioli G.	6 Preludi o Ripieni in re min.	Bertarelli	Milano	1914	1599
99	Mattioli G.	6 Preludi o Ripieni Finali	Bertarelli	Milano	1914	1600

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
100	Mercanti G.	11 Pezzi caratteristici	Musica Sacra	Milano	1938	1601
101	Mercanti G.	Melodia	ms. aut.		1602	
102	Mercanti G.	Andante pastorale	ms. aut.		1603	
103	Mercanti G.	3 Pezzi	AISC	Roma	[1949]	1604
104	[Mercanti G.]	Intermezzo (Andante)	[bozza stampa]			1605
105	[Mercanti G.]	Intermezzo (Andantino melodioso)	[bozza stampa]			1606
106	[Mercanti G.]	Angelus	[bozza stampa]			1607
107	Mattioli G.	10 Adagietti per la Benedizione	Bertarelli	Milano	1914	1608
108	Mattioli G.	10 Cadenze per il Tantum Ergo	Bertarelli	Milano	1914	1609
109	Mattioli G.	Musetta	Bertarelli	Milano	1914	1610
110	Mattioli G.	Pastorale	Bertarelli	Milano	1914	1611
111	Mattioli G.	Offertorio	Bertarelli	Milano	1914	1612
112	Somma B.	Canzone	Carrara	Bergamo	1948	1613
113	Ravanello O.	5 Corali op. 68			[1910]	1614
114	Ravanello O.	3 Pezzi	Bertarelli	Milano	1915	1615
115	Ravanello O.	Pezzi variati op. 77	Bertarelli	Milano	1914	1616
116	Ravanello O.	4 Pezzi	Bertarelli	Milano	1915	1617
117	Ravanello O.	8 Pezzi	Bertarelli	Milano	1915	1618
118	Ravanello O.	Pezzi di concerto	Carisch & Jänichen	Milano	1900	1619
119	Surbone A.	Antologia wagneriana. II	STEN	Torino	1927	1961
120	Surbone A.	Antologia wagneriana. III	STEN	Torino	1927	1962
121	Aa.Vv.	Antologia terza	Capra	Torino	1939	2204
122	Bottazz L.	Antologia decima	Capra	Torino	[1935]	2205
123	Bach J. S.	Antologia seconda	STEN	Torino	1933	2206
124	Aa.Vv.	Antologia nona	Capra	Torino	[1930]	2207
125	Schwarz A.	Antologia decima quinta	STEN	Torino	[1935]	2208
126	Aa.Vv.	Antologia prima	STEN	Torino	1934	2209
127	Aa.Vv.	Antologia settima	Capra	Torino	[1930]	2210
128	Aa.Vv.	Antologia quinta	STEN	Torino	[1930]	2211
129	Aa.Vv.	Antologia decima prima	STEN	Torino	1931	2212
130	Bach J. S.	Antologia decima seconda	STEN	Torino	1932	2213
131	Aa.Vv.	Antologia quarta	STEN	Torino	1925	2214
132	Aa.Vv.	Pensieri musicali per la Santa Messa	AISC	Roma	1967	2215
133	Purcell H.	Voluntaries	Paxton	London	1904	2216
134	Rheinberger J.	Fantasia-Sonata op. 65	Augener	London	[1898]	2217
135	Frescobaldi G.	Fiori Musicali Versi d'hinni e Magnificat	SAT	Vicenza	1957	2218
136	Norsa V.	Pezzi di vario stile	Bertarelli	Milano	1913	2219
137	Branchina P.	Preludio op. 104	Capra	Torino	1933	2220
138	Pisani A.	Fuga a 3 parti	Capra	Torino	1902	2221
139	Kuhnau J.	2 Praludien mit Fugen und Eine Toccata	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]	2222
140	Pachelbel J.	Präludien Fantasien und Toccaten	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]	2223
141	Lübeck V.	4 Präludien und fugen	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]	2224
142	Weckmann M.	14 Präludien Fugen u. Toccaten	Kistner & Siegel	Leipzig	[1950]	2225
143	Remondi R.	Allegretto op. 88	Ricordi	Milano	[1910]	2226
144	Frescobaldi G.	14 Composizioni inedite	Psalterium	Roma	[1939]	2227
145	Frescobaldi G.	Antologia ottava	STEN	Torino	[1930]	2228
146	Aa.Vv.	Raccolta di pastorali. II	A. & C.	Torino	1937	2229
147	Boëllmann L.	Heures Mystiques op. 29. I	Enoch	Paris	1896	2230
148	Capocci F.	10 Pièces	Leduc	Paris	1894	2231
149	Fino G.	Cantantibus Organis	Zanibon	Padova		2232
150	Boëllmann L.	Heures Mystiques op. 29. II	Enoch	Paris	1896	2233
151	Bottazz L.	7 Pezzi facili sopra Temi gregoriani op. 235	Zanibon	Padova	1935	2234
152	Franck C.	L'Organiste. I	Enoch	Paris	[1927]	2235
153	Scapin M.	Messa Nuziale	Carrara	Bergamo	1958	2344
154	Liviabella L.	3 Canti per la morte di un fanciullo	Schola	Como	1961	2345
155	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Vicenza	1928	2355
156	Arnaldi A.	4 Piccoli pezzi	AISC	Vicenza	1930	2356
157	Bach J. S.	2 Invenzioni	AISC	Vicenza	1934	2357
158	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2641
159	Fino G.	Ghiribizzo popolare	ms. aut.	Torino	1934	2642
160	Burroni G.	Interludi alla Messa degli Angeli	in proprio			2643
161	Arnaldi A.	Jubilate Deo	Zanibon	Padova	1944	2644
162	Balbastre C.	3 Noëls	Bernard-Ernoult	Tourcoing		2780
163	Raugel F.	Les maîtres français de l'orgue [...]. I	Schola Cantorum	Paris	1951	2910
164	Raugel F.	Les maîtres français de l'orgue [...]. II	Schola Cantorum	Paris	1951	2911
165	Picchi L.	Antologia di pezzi moderni	Ricordi	Milano	1959	2912
166	Libera S. (dalla)	Liber organi [serie I/II]	SAT	Vicenza	1950	2913
167	Aa.Vv.	Antologia seconda	STEN	Torino	1934	2915
168	Socal P.	8 Pezzi	Carrara	Bergamo	[1928]	2916
169	Casimiri R.	42 Versetti	STEN	Torino	1928	2917
170	Bossi R.	Voci umane op. 55	Le chant du monde	Milano	1964	2918

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
171	Zuccoli G. (de)	Tempo di gavotta	Zanibon	Padova	1942	2919
172	Garbellotto A.	Raccolta di 8 pezzi facili	Zanibon	Padova	1937	2920
173	Ferrante E.	10 Pezzi	Schola	Como	[1960]	2921
174	Socal P.	9 Pezzi	Carrara	Bergamo	1931	2922
175	Somma B.	Dirigatur Domine oratio mea	Casimiri	Roma	1957	2923
176	Somma B.	Suite francescana	Casimiri	Roma	1954	2924
177	Libera S. (dalla)	Antologia organistica italiana	Ricordi	Milano	1957	2925
178	Aa.Vv.	Choralvorspiele	Peters	Leipzig	1937	2926
179	Krieger J.	Ausgewählte Orgelstücke	Kistner & Siegel	Leipzig	1930	2927
180	Pachelbel J.	Magnificat-Fugen	Kistner & Siegel	Leipzig	1929	2928
181	Pachelbel J.	Ciaconen Fugen u. Ricercari	Kistner & Siegel	Leipzig	1929	2929
182	Walther J. G.	5 Ausgewählte Orgelstücke	Kistner & Siegel	Leipzig	1930	2930
183	Franco C.	Preludio	Capra	Torino		2931
184	Branchina P.	Elegia op. 91	STEN	Torino	1931	2932
185	Bottiglieri E.	Preghiera	STEN	Torino	1925	2933
186	Piglia E.	Piccola Suite	STEN	Torino		2934
187	Kauders E.	12 Pezzi facili caratteristici op. 12	STEN	Torino	1920	2935
188	Collino F.	Ripieno	Capra	Torino		2936
189	Hesse A.	Preludio	STEN	Torino	1919	2937
190	Hesse A.	Preludio in la minore	STEN	Torino	1932	2938
191	Tebaldini G.	Meditazione op. 22/4	STEN	Torino	1927	2939
192	Franz V.	A Santa Cecilia	Capra	Torino		2940
193	Baronchelli N.	Finale-Scherzo	STEN	Torino	1926	2941
194	Miglia G.	Sonatina in la minore op. 2	Capra	Torino		2942
195	Galletti M.	Pezzi facili op. 65	Porziuncola	Perugia	1935	2943
196	Bossi M. E.	Aria popolare del paese di Ath	Carisch & Jänichen	Milano	1912	2944
197	Bossi M. E.	Coro della primavera (Haydn)	Carisch & Jänichen	Milano	1912	2945
198	Bossi M. E.	Allegro Maestoso - Adagio e Allegro (Kuhnau)	Carisch & Jänichen	Milano	1914	2946
199	Bossi M. E.	Adagio ed Allegro (Galuppi)	Carisch & Jänichen	Milano	1912	2947
200	Goltermann G.	15 Kleine und leichte Orgelpreludien op. 64	Offenbach	[Praha]	[1875]	2948
201	Aa.Vv.	60 Pensierini musicali	A. & C.	Torino	1938	2949
202	Renner J. jr	30 Brevi e facili Preludi op. 48	Capra	Torino		2950
203	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1934	2951
204	Händel G. F.	Celebre Largo	STEN	Torino	1926	2952
205	Stradella A.	Celebre aria da chiesa	STEN	Torino	1926	2953
206	Remondi R.	La Goccia	Capra	Torino		2954
207	Chiesa F.	4 Pezzi	STEN	Torino	1929	2955
208	Farina G.	3 Pezzi facili	Carrara	Bergamo	1938	2956
209	Ghedini F.	6 Pezzi	Capra	Torino		2957
210	Galliera A.	6 Pezzi facili	Carrara	Bergamo	1928	2958
211	Klauss V.	Preludio in sol	STEN	Torino	1920	2959
212	Widor C. M.	Symphonies op. 13 et 42	Maho	Paris	1901	2960
213	Libera S. (dalla)	Nuptialia	SAT	Vicenza	1952	2961
214	Libera S. (dalla)	Liber organi. X	SAT	Vicenza	1965	2962
215	Libera S. (dalla)	Liber organi. IX	SAT	Vicenza	1964	2963
216	Grassi C.	La Santa messa op. 10	STEN	Torino	1914	2964
217	Lemmens N.	École d'orgue	Schott's Söhne	Mainz		2965
218	Remondi R.	Regole op. 71	Capra	Torino	1903	2966
219	Gigout E.	10 Pièces	Leduc	Paris		2967
220	Aa.Vv.	5 Pièces	Procure Générale	Paris	1931	2968
221	Esposito A.	Fioretti alla Madonna	SAT	Vicenza	1958	2969
222	Libera S. (dalla)	Liber organi [serie I/I]	SAT	Vicenza	1948	2970
223	Libera S. (dalla)	Il libro dei versi	SAT	Vicenza	1955	2971
224	Zanetti-Serra A.	12 Pezzi	Zanibon	Padova	1956	2972
225	Caudana F.	Mater amabilis	Carrara	Bergamo	1939	2914
226	Thomas G. A.	24 instruktive Trios op. 10	Breitkopf & Härtel	Leipzig		2973
227	Bossi C. A.	10 Composizioni	Carrara	Bergamo	1974	
228	Bossi C. A.	Fantasia	in proprio		1937	2975
229	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 3 Invocazione	Böhm & Sohn	Wien	1913	2976
230	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 4 Finale	Böhm & Sohn	Wien	1913	2977
231	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 2 Trio	Böhm & Sohn	Wien	1913	2978
232	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 39. 1 Preludio festivo	Böhm & Sohn	Wien	1913	2979
233	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 15	Schott's Söhne	Mainz	1912	2980
234	Guilmant A.	L'organiste pratique. 6	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2981
235	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 9	Schott's Söhne	Mainz	1914	2982
236	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 1	Schott's Söhne	Mainz	1913	2983
237	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 3	Schott's Söhne	Mainz	1914	2984
238	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 5	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2985
239	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 10	Schott's Söhne	Mainz	1914	2986
240	Guilmant A.	3 Oraisons op. 94	Schott's Söhne	Mainz	1910	2987
241	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 14	Schott's Söhne	Mainz	1914	2988

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
242	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 10	Schott's Söhne	Mainz	1911	2989
243	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 1	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2990
244	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 4	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2991
245	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 9	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2992
246	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 2	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2993
247	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 3	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2994
248	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 6	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2995
249	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 7	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2996
250	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 8	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2997
251	Guilmant A.	L'organiste liturgique op. 65. 5	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	2998
252	Guilmant A.	Noëls op. 60. 1	Schott's Söhne	Mainz	[1914]	2999
253	Guilmant A.	Noëls op. 60. 2	Schott's Söhne	Mainz	1914	3000
254	Guilmant A.	Noëls op. 60. 3	Schott's Söhne	Mainz	[1914]	3001
255	Guilmant A.	Noëls op. 60. 4	Schott's Söhne	Mainz	[1914]	3002
256	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 4	Schott's Söhne	Mainz	1913	3003
257	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 7	Schott's Söhne	Mainz	1914	3004
258	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 13	Schott's Söhne	Mainz	1915	3005
259	Guilmant A.	60 Interludes dans la tonalité grégorienne op. 68	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	3006
260	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 18	Schott's Söhne	Mainz	1914	3007
261	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 2	Schott's Söhne	Mainz	1913	3008
262	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 17	Schott's Söhne	Mainz	1915	3009
263	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 6	Schott's Söhne	Mainz	1913	3010
264	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 12	Schott's Söhne	Mainz	1913	3011
265	Guilmant A.	L'organiste pratique. 2	Schott's Söhne	Mainz	[1911]	3012
266	Guilmant A.	Pièces dans différents Styles. 8	Schott's Söhne	Mainz	1914	3013
267	Fino G.	Raccolta di 10 pezzi	Zanibon	Padova	1958	3014
268	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1968	3015
269	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1968	3016
270	Ferrari-Trecate L.	8 Pezzi	Schola	Como	1954	3017
271	Viero F.	6 Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1933	3018
272	Bach J. S.	Celebre aria sulla quarta corda	Capra	Torino	1934	3019
273	Vierne L.	Siciliana dalla 2 ^a Sonata [...] di G. S. Bach	ms. Maffiotti G.			3020
274	Bach J. S.	Fantasia con Imitazione	ms. Maffiotti G.			3021
275	Bach J. S.	2 Pezzi	ms. Maffiotti G.			3022
276	Aa.Vv.	Laus decora. I	Schola	Como	1954	3023
277	Aa.Vv.	Laus decora. II	Schola	Como	1954	3024
278	Aa.Vv.	Laus decora. III	Schola	Como	1955	3025
279	Aa.Vv.	Laus decora. IV	Schola	Como	1955	3026
280	Aa.Vv.	Laus decora. V	Schola	Como	1956	3027
281	Aa.Vv.	Laus decora. VII	Schola	Como	1957	3028
282	Aa.Vv.	Laus decora. VIII	Schola	Como	1957	3029
283	Aa.Vv.	Laus decora. IX	Schola	Como	1958	3030
284	Aa.Vv.	Laus decora. X	Schola	Como	1958	3031
285	Pagella G.	Dulce Melos op. 111	STEN	Torino	1927	3032
286	Bossi C. A.	3 Pezzi. 1 Preludio	Ricordi	Milano	1932	3033
287	Maffiotti G.	Sarabanda	ms. aut.		[1940]	3034
288	Maffiotti G.	4 Pezzi [bozzetti]	ms. aut.		[1940]	3035
289	Rheinberger J.	Sonate n. 8 op. 132	Forberg	Leipzig	[1890]	3036
290	Rheinberger J.	Miscellanea op. 174. I	Leuckart	Leipzig	1893	3037
291	Rheinberger J.	Miscellanea op. 174. II	Leuckart	Leipzig	1893	3038
292	Rheinberger J.	Meditationen op. 167. 7 Intermezzo	Forberg	Leipzig	[1890]	3039
293	Rheinberger J.	Meditationen op. 167. 8 Alla marcia	Forberg	Leipzig	[1890]	3040
294	Ungerer J. C.	Frère Jacques	Fischer	New York	1920	3041
295	Mauro-Cottone M.	Cantilena e Musetta	Fischer	New York	1929	3042
296	Weaver P.	The Squirrel	Fischer	New York	1926	3043
297	Rheinberger J.	12 Charakterstücke op. 156. I	Universal	Wien	[1910]	3044
298	Rheinberger J.	12 Charakterstücke op. 156. II	Leuckart	Leipzig	1931	3045
299	Mattioli G.	Composizioni	Musica Sacra	Milano	[1895]	3046
300	Albinoni T.	Adagio in sol min.	Ricordi	Milano	1958	3047
301	Torres E.	Saeta I	ms. Maffiotti G.		[1920]	3048
302	Torres E.	Saeta IV	ms. Maffiotti G.		[1920]	3049
303	Bossi M. E.	Raccolta di studi	Carisch & Jänichen	Milano	1911	3050
304	Rossi L. F.	Passacaglia	ms. Maffiotti G.			3051
305	Aa.Vv.	Pièces	Leduc	Paris	1897	3052
306	Grassi C.	6 Corali op. 7	STEN	Torino	1930	3053
307	Vaninetti G.	Marcia solenne op. 90	Capra	Torino		3054
308	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1927	3055
309	Vitone N.	La messa nuziale	Carrara	Bergamo	1967	3056
310	Caudana F.	5 Composizioni	Carrara	Bergamo	1931	3057
311	Mendelssohn F.	Marcia nuziale	STEN	Torino	1930	3058
312	Garbellotto A.	La classica Messa Nuziale	Casimiri	Roma	1953	3059

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
313	Mandelli E.	Messa nuziale	Carrara	Bergamo	1949	3060
314	Aa.Vv.	Collana di cento pezzi. I	Carrara	Bergamo	1951	3061
315	Gounod C.	Marcia Pontificia	Carrara	Bergamo	1950	3062
316	Esposito A.	La Messa Nuziale	Carrara	Bergamo	1962	3063
317	Passagni L.	2 Pive Pastorali	Zanibon	Padova		3064
318	Couperin F.	Sœur Monique	STEN	Torino	1930	3065
319	Remondi R.	Preludio (Fughetta) op. 65	Capra	Torino		3066
320	Ratez E.	Sonate d'Église op. 69	STEN	Torino	1931	3067
321	Taverna G.	3 Pezzi per organo op. post.	STEN	Torino	1931	3068
322	Renner J. jr	10 Preludi	STEN	Torino	1925	3069
323	Remondi R.	L'Armonio alla Messa Letta op. 132	STEN	Torino	1930	3070
324	Cipolla G.	Trio	Capra	Torino		3071
325	Pistone P. G.	Per la Benedizione col SS. Sacramento op. a	STEN	Torino	1926	3072
326	Hesse A.	Preludio in mi b	Capra	Torino		3073
327	Hesse A.	Preludio in fa magg.	Capra	Torino		3074
328	Vanhall J. B.	Fuga	STEN	Torino	1929	3075
329	Campodonico G. B.	Beatitudines op. 5	STEN	Torino	1935	3076
330	Piglia E.	5 Pezzi lirici op. 49	STEN	Torino	1928	3077
331	Sincero D.	Offertorio	Capra	Torino		3078
332	Branchina P.	Finale brillante op. 82	STEN	Torino	1930	3079
333	Pollerini G. B.	3 Pezzi facili op. 42	STEN	Torino	1930	3080
334	Calegari C. S.	Sonata op. 265	Capra	Torino		3081
335	Calegari C. S.	Andante op. 250	Capra	Torino		3082
336	Calegari C. S.	Adagio-Trio op. 249	Capra	Torino		3083
337	Calegari C. S.	Marziale op. 256	Capra	Torino		3084
338	Calegari C. S.	9 Pezzi Facili	Carrara	Bergamo	1928	3085
339	Calegari C. S.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1920	3086
340	Bossi M. E.	Composizioni. I	Carisch & Jänichen	Milano	1900	3087
341	Bossi M. E.	5 Pezzi op. 113	STEN	Torino	1925	3088
342	Bossi M. E.	10 Pezzi caratteristici	Schola	Como	1961	3089
343	Bossi C. A.	3 Pezzi. 3 Intermezzo Corale	Ricordi	Milano	[1932]	3090
344	Bossi C. A.	3 Pezzi. 2 Adagio cantabile	Ricordi	Milano	[1932]	3091
345	Glewyck M. (van)	Recueil de productions légères	Schott Frères	Bruxelles		3092
346	Bottazzoli L.	6 Trio op. 110	STEN	Torino		3093
347	Matthey U.	Pastorale e Musetta	Zanibon	Padova	1957	3094
348	Centemeri G. L.	Capriccio su una Piva	in proprio		[1950]	3095
349	Guilmant A.	L'Adieu des Bergers à la S ^e Famille	Costallat	Paris	[1910]	3096
350	Matthey U.	Impressioni pastorali	A. & C.	Torino	1941	3097
351	Somma B.	Leggenda pastorale	Nova et Vetera	Roma	1934	3098
352	Yon P. A.	Christmas in Settimo Vittone	Fischer	New York	1918	3099
353	Maffiotti G.	A Sant'Eusebio [bozzetto]	ms. aut.			3100
354	Pedrell F.	Salterio sacro-hispano	Llimona y Boceta	Barcelona		3101
355	Guilmant A.	Répertoire des concerts du Trocadéro. 2	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3102
356	Bossi M. E.	1 ^a Sonata per cembalo (Della Caja)	Carisch & Jänichen	Milano	1919	3103
357	Refice L.	Berceuse	Nova et Vetera	Roma	1934	3104
358	Baronchelli N.	5 Pezzi	Musica Sacra	Milano	1924	3105
359	Percivati C.	10 Composizioni facili	STEN	Torino	[1910]	3106
360	Mauri P.	Preludio-pastorale	Musica Sacra	Milano	1924	3107
361	Bosi A.	2 Pezzi	Musica Sacra	Milano	1924	3108
362	Aa.Vv.	Pezzi sacri			[1930]	3109
363	Aa.Vv.	Pezzi sacri			[1915]	3110
364	Bas G.	2 Pezzi	Musica Sacra	Milano	1925	3111
365	Pollerini G. B.	Toccata	Capra	Torino	1909	3112
366	Pedemonti G.	Concertini spirituali	Carrara	Bergamo	1966	3113
367	Renner J. jr	12 Trios op. 39	Gleicheauf	Regensburg	[1895]	3114
368	Rheinberger J.	12 Trios op. 189. I	Forberg	Leipzig	1898	3115
369	Yon P. A.	Eco	Fischer	New York	1918	3116
370	Yon P. A.	Rimembranza	Fischer	New York	1918	3117
371	Yon P. A.	Minuetto antico e Musetta	Fischer	New York	1918	3118
372	Yon P. A.	Sonata III Romantica	Fischer	New York	1922	3119
373	Chipp E. T.	4 Pieces	Augener	London	[1895]	3120
374	[Maffiotti G.]	Versetti per il Kyrie [Versetti per il Gloria]	ms. aut.		[1915]	3121
375	Peeters F.	Méthode pratique pour l'accompagnement	Dessain	Malines	[1949]	3122
376	Widor / Guilmant	L'orgue moderne. 15	Leduc	Paris	1899	3123
377	Galliera A.	Trittico	Carisch	Milano	1935	3124
378	Bossi C. A.	La carità	STEN	Torino	1931	3125
379	Bossi C. A.	Impero	Carrara	Bergamo	1937	3126
380	Bossi C. A.	Corteo Pontificale	A. & C.	Torino	1940	3127
381	Bossi C. A.	Pastorale di zampognari	Carrara	Bergamo	1942	3128
382	Bossi C. A.	4 Pezzi op. 6	Bertarelli	Milano	[1910]	3129
383	Bossi M. E.	Fugue von Porpora	Breitkopf & Härtel	Leipzig		3130

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
384	Schmid J.	Gavotta op. 48c	Capra	Torino		3131
385	Bossi C. A.	6 Morceaux op. 37	Cranz	Leipzig	1911	3132
386	Bossi C. A.	6 Morceaux op. 38	Cranz	Leipzig	1913	3133
387	Schmid J.	Ave Maria	STEN	Torino	1930	3134
388	Visonà G.	Fuga-offertorio op. 6	Capra	Torino		3135
389	Visonà G.	Offertorio	Capra	Torino		3136
390	Galliera A.	Rêverie	Capra	Torino		3137
391	Bonis A. (de)	Sonata in Re op. 12	STEN	Torino	1928	3138
392	Galliera A.	5 Pezzi op. 6	Capra	Torino		3139
393	Galliera A.	Post-communio per 2 organi	Capra	Torino	1938	3140
394	Cianfriglia G.	Trittico	Casimir	Roma	1953	3141
395	Wiedermann B. A.	Notturno	United Music	London	1954	3142
396	Renzi R.	Auspice stella	Fischer	New York	1905	3143
397	Jesinghaus W.	Fantasie	Hug	Leipzig	1927	3144
398	Magri P.	Nuovo metodo facile per la tastiera op. 518	A. & C.	Torino	1937	3145
399	Calegari C. S.	Toccata op. 254	Bertarelli	Milano	[1890]	3146
400	Calegari C. S.	Sonata per l'Epistola	[Bertarelli]	[Milano]	[1890]	3147
401	Calegari C. S.	Messa per organo solo	Bodro	Torino	[1875]	3148
402	Rheinberger J.	12 Trios op. 189. II	Forberg	Leipzig	1898	3149
403	Rheinberger J.	12 Trios op. 189. III	Forberg	Leipzig	1898	3150
404	Koch C. P.	Book of Scales	Schirmer	New York	1918	3151
405	Guilmant A.	Cantique et Noël op. 93	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3152
406	Marty A.	L'Art de la Pédale	Philippo	Paris	1941	3153
407	Coronaro Ant.	Inno di Gloria	STEN	Torino	1928	3154
408	Coronaro Ant.	Christo Regi	STEN	Torino	1931	3155
409	Coronaro Ant.	Parafrasi dell'Antifona dell'Epifania	STEN	Torino	1932	3156
410	Coronaro Ant.	Toccata di concerto	STEN	Torino	1932	3157
411	Coronaro Ant.	O lux beatissima	STEN	Torino	1928	3158
412	Coronaro Arr.	Comunione op. post.	Capra	Torino		3159
413	Santucci P.	In cordis et organo. 5	Zanibon	Padova	1955	3160
414	Calegari C. S.	A Santa Cecilia op. 255	Capra	Torino		3161
415	Calegari C. S.	Melodioso op. 233	Capra	Torino		3162
416	Calegari C. S.	Marcia religiosa op. 268	Capra	Torino		3163
417	Boëllmann L.	Suite Gothique	Durand	Paris	1909	3164
418	Coronaro Arr.	Inno nuziale	STEN	Torino	1929	3165
419	Coronaro Ant.	6 Composizioni	Carrara	Bergamo	1931	3166
420	Calegari C. S.	Ricercata op. 252	Capra	Torino		3167
421	Calegari C. S.	Sonata per dopo la Messa	STEN	Torino	1929	3168
422	Calegari C. S.	Pezzi sacri	Musica Sacra	Milano	1902	3169
423	Calegari C. S.	4 Pezzi	Capra	Torino		3170
424	Calegari C. S.	Fuga in re minore op. 271	STEN	Torino	1919	3171
425	Calegari C. S.	10 Pezzi op. 284	STEN	Torino		3172
426	Carabella E.	3 Pezzi facili	Capra	Torino		3173
427	Centemerri G. L.	Liber organi	Ricordi	Milano	1958	3174
428	Franck C.	6 Pièces	Durand	Paris	[1890]	3175
429	Franck C.	3 Pièces	Durand	Paris	[1910]	3176
430	Straube K.	Alte Meister. II	Peters	Leipzig	1930	3177
431	Bonnet J.	An Anthology of Early French Organ Music	Gray	New York	[1958]	3178
432	Karg-Elert S.	Wiegenlied von Halfdan Kjerulf	Simon	Berlin	1907	3179
433	Kuhnau J.	Biblical Sonata n. 4	Oxford University	London	[1967]	3180
434	Pasquini B.	Ricercare	Senart et Rudanez	Paris		3181
435	Kuhnau J.	Partiten - Sonaten	Schott's Söhne	Mainz		3182
436	Bingham S.	Choral Prelude on St. Flavian op. 9/4	Gray	New York	1920	3183
437	Scarlatti D.	4 Sonate	De Santis	Roma	1941	3184
438	Aa.Vv.	L'organista liturgico. II	Carrara	Bergamo	1934	3185
439	Bach J. S.	Klavierwerke. III	Aibl	Leipzig	1902	3186
440	Bossi M. E.	Melodia di Gluck	Carisch & Jänichen	Milano	1914	3187
441	Fino G.	Rosa mistica	Zanibon	Padova	1958	3188
442	Onofrio G. (d')	Suite da concerto	Zanibon	Padova	1956	3189
443	Esposito A.	Toccata-Studio	Zanibon	Padova	1956	3190
444	Bruckner A.	Präludium / Fuge	Universal	Wien	1926	3191
445	Cece A.	Tema e variazioni	Zanibon	Padova	1950	3192
446	Manfredi C.	Corteo nuziale	Abbiati	Milano	[1930]	3193
447	Bottazzo L.	2 Marcie Nuziali op. 236	Zanibon	Padova	1951	3194
448	Bottazzo L.	Ecce sacerdos magnus	Zanibon	Padova	1931	3195
449	Oltresi G.	2 Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1935	3196
450	Pozzolo E.	Suite di 4 pezzi	STEN	Torino	1930	3197
451	Visonà G.	Composizioni facili op. 16	Capra	Torino	1907	3198
452	Vierne L.	24 Pièces en style libre op. 31. II	Durand	Paris	1946	3199
453	Somma B.	Toccata	Nova et Vetera	Roma	1935	3200
454	Vierne L.	24 Pièces en style libre op. 31. I	Durand	Paris	[1945]	3201

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
455	Mendelssohn F.	Orgel-Kompositionen	Peters	Leipzig	1910	3202
456	Bossi C. A.	Collection d'œuvres d'Anciens Maîtres	Cranz	Leipzig	1926	3203
457	Pasquini B.	Partita II en Sol	Senart	Paris		3204
458	Pasquini B.	Partite di Follia	Senart	Paris		3205
459	Pasquini B.	Partita I en Si b	Senart	Paris		3206
460	Grancini M. A.	Ricercar sopra ut re mi fa sol la	Musica Sacra	Milano	1960	3207
461	Argenti G.	3 Pezzi	Zanibon	Padova	1942	3208
462	Vaninetti G.	Un pensiero a Maria op. 94	Capra	Torino		3209
463	Vilbac R. (de)	Perles de l'Armonium	Litolff	Braunschweig		3210
464	Yon P. A.	Concerto Gregoriano	Fischer	New York	1924	3211
465	Yon P. A.	Cristo Trionfante	Fischer	New York	1921	3212
466	Yon P. A.	Elegia	Paxton	London	1914	3213
467	Galletti M.	Moto perpetuo op. 60	Porziuncola	Perugia	1934	3214
468	Guilmant A.	2 Pièces (Bizet)	Durand	Paris	[1950]	3215
469	Dubois T.	Alleluia du Messie	Durand	Paris	1952	3216
470	Massenet J.	Le Jongleur de Notre-Dame	Heugel	Paris	1929	3217
471	Massenet J.	La Vierge. Dernier Sommeil	Heugel	Paris	1925	3218
472	Massenet J.	Jérusalem	Heugel	Paris	1915	3219
473	Massenet J.	Roma	Heugel	Paris	1912	3220
474	Fino G.	Pastorale	Zanibon	Padova	1932	3221
475	Aa.Vv.	Marcie Religiose	Zanibon	Padova	1950	3222
476	Ferrari-Trecate L.	Cantico Eucaristico	Bongiovanni	Bologna	1938	3223
477	Schmid J.	Elegia op. 48	Capra	Torino		3224
478	Aa.Vv.	Pezzi sacri. 6	Carrara	Bergamo	1968	3225
479	Aa.Vv.	Pezzi sacri. 4	Carrara	Bergamo	1968	3226
480	Libera S. (dalla)	Liber organi [serie I/III]	SAT	Vicenza	1950	3227
481	Carbet G.	Choral varié	Leduc	Paris	1898	3228
482	Libera S. (dalla)	Liber organi. VIII	SAT	Vicenza	1962	3229
483	Libera S. (dalla)	Liber organi. VII	SAT	Vicenza	1961	3230
484	Libera S. (dalla)	Liber organi. VI	SAT	Vicenza	1954	3231
485	Libera S. (dalla)	Liber organi. V	SAT	Vicenza	1954	3232
486	Libera S. (dalla)	Liber organi. X	SAT	Vicenza	1965	3233
487	Cavazzoni G.	Musica Sacra Ricercari e Canzoni	La Santa	Milano	1919	3234
488	Bach J. S.	8 Piccoli preludi e fughe	Zanibon	Padova	1957	3235
489	Respighi O.	Aria	Bongiovanni	Bologna	1949	3236
490	Tamburini A.	Fogli d'album	Sonzogno	Milano	1916	3237
491	Cametti A.	Allegretto op. 52	Capra	Torino	1899	3238
492	Peerson M.	The Primrose	ms. Maffiotti G.			3239
493	Debussy C.	La fille aux cheveux de lin	ms. Maffiotti G.			3240
494	Moszkowski M.	Romanza senza parole op. 77/3	ms. Maffiotti G.			3241
495	Maffiotti G.	Il sogno di Ratcliff	ms. aut.			3242
496	Fuser I.	Adagio	Bongiovanni	Bologna	1937	3243
497	Pierné G.	3 Pièces op. 29	Durand	Paris	1948	3244
498	Bottiglieri E.	5 Trattenimenti op. 111	Izzo	Napoli	1920	3245
499	Franck C.	3 Chorals	Durand	Paris	1892	3246
500	Gesse P.	Aria et Adagio	Muraille	Liège	1902	3247
501	Callaerts J.	12 Pièces	Schott Frères	Bruxelles	[1900]	3248
502	Neglia F. P.	Ave Maria	Augusta	Torino	1949	3249
503	Neglia F. P.	Nostalgia	Musica	Genova	1947	3250
504	Saint-Saëns C.	Bénédiction Nuptiale op. 9	Durand	Paris	[1910]	3251
505	Saint-Saëns C.	Le déluge op. 45	Durand	Paris	1947	3252
506	Gigout E.	2 Transcriptions	Durand	Paris		3253
507	Marinuzzi G.	Rito Nuziale	Ricordi	Milano	1945	3254
508	Massenet J.	Thaïs. Méditation	Heugel	Paris	1925	3255
509	Massenet J.	3 Pièces	Durand	Paris	1904	3256
510	Saint-Saëns C.	Elévation ou Communion	Durand	Paris		3257
511	Guilmant A.	Berceuse de C. Saint-Saëns	Durand	Paris	1950	3258
512	Peeters F.	10 Chorale Preludes on Gregorian Hymns op. 75	Peters	Leipzig	1954	3259
513	Peeters F.	10 Chorale Preludes on Gregorian Hymns op. 76	Peters	Leipzig	1955	3260
514	Peeters F.	10 Chorale Preludes on Gregorian Hymns op. 77	Peters	Leipzig	1956	3261
515	Agostini M.	Preghiera	Zanibon	Padova	1958	3262
516	Guidi V.	15 Pezzi facili	Becherelli	Arezzo	[1924]	3263
517	Quaranta F.	Per una messa al campo	Capra	Torino	1940	3264
518	Yon P. A.	Toccata	Schirmer	New York	1912	3265
519	Yon P. A.	Concert study II	Schirmer	New York	1915	3266
520	Yon P. A.	Prelude-Pastorale	Schirmer	New York	1913	3267
521	Scarlatti [D.]	Fugue	Au Menestrel	Paris	[1875]	3268
522	Aa.Vv.	Pezzi sacri. 7	Carrara	Bergamo	1968	3269
523	Buxtehude D.	Fugue en Ut	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3270
524	Yon P. A.	Sonata II Cromatica	Fischer	New York	1917	3271
525	Yon P. A.	12 Divertimenti. Elan du Cœur	Fischer	New York	1918	3272

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
526	Yon P. A.	12 Divertimenti. Rapsodia Italiana	Fischer	New York	1918	3273
527	Yon P. A.	Hymn of Glory	Fischer	New York	1921	3274
528	Yon P. A.	American Rapshody	Fischer	New York	1919	3275
529	Yon P. A.	12 Divertimenti. Trio all'Ottava	Fischer	New York	1915	3276
530	Yon P. A.	12 Divertimenti. Speranza	Fischer	New York	1918	3277
531	Yon P. A.	12 Divertimenti. Arpa Notturna	Fischer	New York	1918	3278
532	Yon P. A.	12 Divertimenti. Humoresque L'Organo Primitivo	Fischer	New York	1918	3279
533	Yon P. A.	Sonata I	Schirmer	New York	1916	3280
534	Tournemire C.	Variae preces	Delrieu	Nice	1904	3281
535	Salomé T.	10 Pièces	Leduc	Paris	1908	3282
536	Salomé T.	12 Pièces Nouvelles	Leduc	Paris	1910	3283
537	Dubois T.	10 Pièces	Heugel	Paris	1948	3284
538	Dubois T.	10 Pièces	Leduc	Paris	1949	3285
539	Bendoso P.	Fantasia pastorale	Carrara	Bergamo	1960	3286
540	Torchi L.	L'Arte Musicale in Italia. III	Ricordi	Milano	1930	3287
541	Bonnet J.	Historical organ-recitals. I	Schirmer	New York	1917	3288
542	Bonnet J.	Historical organ-recitals. III	Schirmer	New York	1918	3289
543	Bonnet J.	Historical organ-recitals. IV	Schirmer	New York	1919	3290
544	Bonnet J.	Historical organ-recitals. V	Schirmer	New York	1929	3291
545	Ravanello O.	6 Pezzi Classici	Zanibon	Padova	1953	3292
546	Ciaja A. B. (della)	2 Pezzi	Zanibon	Padova	1956	3293
547	Bossi R.	5 Pezzi antichi	Zanibon	Padova	1953	3294
548	Straube K.	Alte Meister. I	Peters	Leipzig	1933	3295
549	Straube K.	Alte Meister	Peters	Leipzig	1933	3296
550	Liszt F.	Orgelwerke. I	Peters	Leipzig	1932	3297
551	Liszt F.	Orgelwerke. II	Peters	Leipzig	1933	3298
552	Ritter A. G.	Praktische Orgel-schule	Peters	Leipzig	[1900]	3299
553	Brambilla E.	Zampognai di Natale	Volpi-Ulivieri	Milano	3300	
554	Bianchini P.	Interludio	ms. Maffiotti G.		3301	
555	Burgmein J.	In Chiesa	ms. Maffiotti G.		3302	
556	Garbellotto A.	Piccoli Studi	Zanibon	Padova	1951	3303
557	Guilmant A.	1 ^e Sonate (Symphonie) en ré mineur op. 42	Schott's Söhne	Mainz	1912	3304
558	Guilmant A.	4 ^e Sonate ré mineur op. 61	Schott's Söhne	Mainz	1912	3305
559	Guilmant A.	3 ^e Sonate in Ut mineur op. 56	Schott's Söhne	Mainz	1912	3306
560	Guilmant A.	5 ^e Sonate op. 80	Schott's Söhne	Mainz	1913	3307
561	Guilmant A.	6 ^e Sonate en si-mineur op. 86	Schott's Söhne	Mainz	1912	3308
562	Guilmant A.	7 ^e Sonate op. 89	Schott's Söhne	Mainz	1920	3309
563	Guilmant A.	8 ^e Sonate (2 ^{me} Symphonie) op. 91	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3310
564	Guilmant A.	4 ^e Sonate op. 61	Schott's Söhne	Mainz	1911	3311
565	Remondi R.	Guida pratica per imparare ad improvvisare op. 117	Bertarelli	Milano	[1915]	3312
566	Remondi R.	Pastorale per organo op. 97	Capra	Torino	3313	
567	Remondi R.	Musette op. 82	STEN	Torino	1927	3314
568	Remondi R.	Musette op. 126	Capra	Torino		3315
569	Remondi R.	Cantilena pastorale op. 134	Capra	Torino		3316
570	Remondi R.	Musette op. 89	Blanchi	Torino		3317
571	Remondi R.	Pifferata montanara op. 87	STEN	Torino	1929	3318
572	Remondi R.	Marcia pastorale op. 145	Capra	Torino		3319
573	Remondi R.	6 Pezzi Facili op. 133	Carrara	Bergamo		3320
574	Remondi R.	Cornamusica op. 104	Chenna	Torino	1938	3321
575	Remondi R.	Preludio e fuga pastorale op. 105	Capra	Torino		3322
576	Remondi R.	Cantilena pastorale op. 139	STEN	Torino		3323
577	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1960	3324
578	Caudana F.	Pastorale melodica	Carrara	Bergamo	1943	3325
579	Caudana F.	Pastorale mistica	Carrara	Bergamo	1943	3326
580	Caudana F.	Pastorale dorica	Carrara	Bergamo	1956	3327
581	Galletti M.	Pezzi facili op. 78. VI	Porzuncola	Perugia	1937	3328
582	Moioli R.	2 Pastorali	Zanibon	Padova	1943	3329
583	Mondo M.	Cornamusica op. 399	Carrara	Bergamo	1948	3330
584	Vittadini F.	Melodia Pastorale	Zanibon	Padova	1932	3331
585	Vittadini F.	Pastorale natalizia	Carrara	Bergamo	1940	3332
586	Vittadini F.	Pastorale moderna	Carrara	Bergamo	1941	3333
587	Bossi C. A.	Pastorale di zampognari	Carrara	Bergamo	1938	3334
588	Vaninetti G.	La vergine d'Oropa	ms. Maffiotti G.		3335	
589	Bossi C. A.	Pastorale	CELEM	Milano		3336
590	Fino G.	Bethlehem	Zanibon	Padova		3337
591	Aa.Vv.	Raccolta di 25 pastorali	A. & C.	Torino	[1936]	3338
592	Händel G. F.	12 Concertos. I	Bornemann	Paris	1937	3339
593	Händel G. F.	12 Concertos. II	Bornemann	Paris	1937	3340
594	Aa.Vv.	Pace natalizia	Carrara	Bergamo	1962	3341
595	Aa.Vv.	6 Pastorali	Zanibon	Padova	1938	3342
596	Sincero D.	Sui colli di Betlemme	Zanibon	Padova		3343

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
597	Branchina P.	3 Pastorali	Zanibon	Padova	1937	3344
598	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1952	3345
599	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1927	3346
600	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1934	3347
601	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1933	3348
602	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939	3349
603	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939	3350
604	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1933	3351
605	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1936	3352
606	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939	3353
607	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1937	3354
608	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939	3355
609	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1937	3356
610	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1926	3357
611	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	[1950]	3358
612	Baronchelli N.	Pastorale popolare	STEN	Torino	1927	3359
613	Grassi C.	3 Pezzi op. 33	Chenna	Torino		3360
614	Visonà G.	Noël op. 19	Capra	Torino		3361
615	Visonà G.	Toccata pastorale op. 8	Capra	Torino		3362
616	Ravanello O.	Scene al presepio op. 129	Zanibon	Padova	1935	3363
617	Yon P. A.	Christmas in Sicily	Schirmer	New York	1912	3364
618	Yon P. A.	Pastorale sorrentina	Paxton	London	1914	3365
619	Tironi E.	Pastorella Natalizia	Carrara	Bergamo	1933	3366
620	Ramella G.	Pastorale da concerto op. post.	Carrara	Bergamo	1941	3367
621	Farina G.	Pifferata pel Santo Natale	Carisch	Milano	1937	3368
622	Bossi M. E.	Pastorale op. 59/2	ms. Maffiotti G.			3369
623	Brambilla E.	4 Pezzi	Pensionato Cattolico	Milano	[1910]	3370
624	Bernardi G. G.	La Zampogna di Natale	Zanibon	Padova		3371
625	Centemeri G. L.	Fantasia	in proprio		1945	3372
626	Yon P. A.	Gesù Bambino	Fischer	New York	1917	3373
627	Grunenwald J. J.	4 Élévations	Salabert	Paris	1946	3374
628	Grunenwald J. J.	Berceuse	Salabert	Paris	1946	3375
629	Grunenwald J. J.	Hommage a Josquin des Prés	Bornemann	Paris	1958	3376
630	Grunenwald J. J.	Hymne aux mémoires héroïques	Salabert	Paris	1943	3377
631	Grunenwald J. J.	Hymne a la splendeur des clartés	Salabert	Paris	1943	3378
632	Grunenwald J. J.	Suite I	Leduc	Paris	1937	3379
633	Capocci F.	Pezzi originali. I	Augener	London	[1890]	3380
634	Capocci F.	Pezzi originali. II	Augener	London	[1890]	3381
635	Capocci F.	Pezzi originali. III	Augener	London	[1890]	3382
636	Capocci F.	Pezzi originali. V	Augener	London	[1890]	3383
637	Capocci F.	Pezzi originali. VI	Augener	London	[1890]	3384
638	Capocci F.	Pezzi originali. IX	Augener	London	[1890]	3385
639	Capocci F.	Pezzi originali. X	Augener	London	[1890]	3386
640	Bossi M. E.	Raccolta di composizioni di antichi autori italiani	Carisch & Jänichen	Milano	1908	3407
641	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 8	Durand	Paris	1900	3408
642	Guilmant A.	Œuvres d'auteur classiques	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3409
643	Boslet L.	Passacaglia von Frescobaldi	Böhm & Sohn	Augsburg	1904	3410
644	Frescobaldi G.	Fiori musicali	Senart	Paris	1922	3411
645	Corelli A.	Sarabanda - Giga - Badinerie	De Santis	Roma	1937	3412
646	Pasquini B.	Toccata con lo scherzo del cuccù	De Santis	Roma	1941	3413
647	Chiesa C.	6 Pezzi da concerto	Vegezzi Bossi	Milano		3414
648	Chiesa C.	2 Pezzi da concerto	Le chant du monde	Milano	1952	3415
649	Pagella G.	Suave Melos op. 189	SEI	Torino	1939	3416
650	Bellando D.	6 Composizioni	Capra	Torino		3417
651	Coronaro G. B.	10 Pezzi	Bertarelli	Milano	[1900]	3418
652	Bellando D.	Messa completa	Venturini	Firenze	[1875]	3419
653	Bellando D.	Composizioni	Procure de Musique	St-Leu-la-Forêt	1935	3420
654	Bellando D.	Elevazione	Grandi Magazzini	Firenze		3421
655	Socal P.	Il tesoro del giovane organista	A. & C.	Torino	1943	3422
656	Perigozzo L.	La Santa Messa	Capra	Torino		3423
657	Buxtehude D.	Werke. I	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1902	3424
658	Buxtehude D.	Werke. II	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1902	3425
659	Bossi M. E.	Orgelwerke. I	Peters	Leipzig	1926	3426
660	Bossi M. E.	Orgelwerke. II	Peters	Leipzig	1929	3427
661	Bossi M. E.	Marche Héroïque	Durand	Paris		3428
662	Bossi M. E.	Intermezzi Goldonianii op. 127. 3 Coprifuoco	Rieter-Biedermann	Leipzig	1905	3429
663	Franck C.	Fantaisie	Durand	Paris		3430
664	Bossi M. E.	Piccola raccolta di pezzi	Zanibon	Padova	1925	3431
665	Bossi M. E.	Composizioni. II	Carisch & Jänichen	Milano	1900	3432
666	Bossi M. E.	Scherzo in Fa op. 49/1	Capra	Torino	1904	3433
667	Bossi M. E.	Scherzo in sol minore op. 49/2	Capra	Torino	[1904]	3434

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
668	Bossi M. E.	Preghiera	Ricordi	Milano	1911	3435
669	Yon P. A.	Italian Modern Anthology. Ave Maria 2	Fischer	New York	1920	3436
670	Bossi M. E.	Étude Symphonique op. 78	Schirmer	New York	1897	3437
671	Bossi M. E.	Rex severa magnum gaudium	Bertarelli & Monti	Milano		3438
672	Bossi M. E.	Offertorio op. 59/4	Bertarelli	Milano		3439
673	Bossi M. E.	Meditazione op. 59/3	Musica Sacra	Milano	1927	3440
674	Bossi M. E.	Toccata op. 59/1	Bertarelli & Monti	Milano		3441
675	Bossi M. E.	Ouverture op. 3	Bertarelli & Monti	Milano		3442
676	Rosso R.	Piccolo Rondò all'antica op. 82	Chenna	Torino	1934	3443
677	Rosso R.	Piccolo Minuetto all'antica op. 80	Chenna	Torino	1943	3444
678	Rosso R.	2 Pezzi da concerto op. 37	Röder	Leipzig	[1926]	3445
679	Pacini F.	Frate Cucùlo	Mignani	Firenze	1929	3446
680	Zuccoli G. (de)	Toccata Solenne - Meditazione	Giuliana	Trieste	1932	3447
681	Bossi M. E.	6 Pièces	Durand	Paris		3448
682	Centemeri G. L.	Aria	in proprio		[1952]	3449
683	Bossi M. E.	Interludio	Grandi Magazzini	Firenze		3450
684	Bossi M. E.	Giga op. 73	Ricordi	Milano	1934	3451
685	Bossi M. E.	3 Brevi pezzi op. post.	Zanibon	Padova	1953	3452
686	Bossi M. E.	Andante con moto op. 97/1	Novello	London	1894	3453
687	Bossi M. E.	Aspiration op. 97/2	Novello	London	1894	3454
688	Bossi M. E.	Grand Cœur op. 97/3	Novello	London	1894	3455
689	Bossi M. E.	Sonata in re	Ricordi	Milano	[1940]	3456
690	Bossi M. E.	Marcia Nuziale Savoja-Petrovich op. 110/4	ms. Maffiotti G.			3457
691	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 3	Durand	Paris	1900	3458
692	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 18	Durand	Paris	1900	3459
693	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 4	Durand	Paris	1900	3460
694	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1959	3461
695	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1961	3462
696	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1963	3463
697	Alipio (fr.)	22 Pezzi originali	Sussidi	Milano	[1949]	3464
698	Aa.Vv.	4 Pastorali	Zanibon	Padova	1952	3465
699	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1961	3466
700	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1939	3467
701	Bonnet J.	Variations de Concert	Leduc	Paris	1927	3468
702	Capocci F.	Pezzi originali. IV	Augener	London		3469
703	Bonnet J.	Poème d'Automne	Leduc	Paris	1927	3470
704	Bonnet J.	Chant triste	Leduc	Paris	1926	3471
705	Fano G. A.	3 Composizioni	Zanibon	Padova	1959	3472
706	Pedemonte G.	Coro Mistico	Barabino e Graeve	Genova		3473
707	Pedemonte G.	Prière	Barabino e Graeve	Genova		3474
708	Fino G.	Raccolta di 10 pezzi	Zanibon	Padova	1958	3475
709	Fino G.	Elegia da concerto	Zanibon	Padova	1939	3476
710	Fino G.	Lodate Maria	Zanibon	Padova	1936	3477
711	Fino G.	Toccata da concerto	Zanibon	Padova	1938	3478
712	Grunenwald J. J.	Suite II	Leduc	Paris	1937	3479
713	Grunenwald J. J.	5 Pièces pour l'Office divin	Salabert	Paris	1954	3480
714	Sgambati G.	Benedizione Nuziale	Schott's Söhne	Mainz	1897	3481
715	Pardini M. A.	Sogno	Forlivesi	Firenze	1929	3482
716	Pardini M. A.	Adagio	ms. aut.	Pisa	1936	3483
717	Pardini M. A.	Intermezzo	ms. aut.	Pisa	1936	3484
718	Jesinghaus W.	Festa Nuziale	Senart	Paris	[1930]	3485
719	Manari R.	Studio da Concerto	Psalterium	Roma	1930	3486
720	Dupré M.	Seventy-nine Chorales	Gray	New York	1960	3487
721	Bottazzo L.	12 Marcie religiose	STEN	Torino	1935	3488
722	Bianchini P.	22 Postludi op. 236	Perosino	Torino	[1900]	3489
723	Bottazzo L.	Laudate Eum in chordis et organo	Zanibon	Padova	1947	3490
724	Aa.Vv.	Album di finali	Zanibon	Padova	1944	3491
725	Toni A.	Pezzi facili	Carrara	Bergamo	1934	3492
726	Aa.Vv.	Hora mystica	Zanibon	Padova	1960	3493
727	Costantini M.	Servite Domino in laetitia	Zanibon	Padova	1942	3494
728	Muffat G.	Apparatus musico-organisticus	Rieter-Biedermann	Leipzig		3495
729	Reger M.	30 kleine Choralvorispiele op. 135 ^a	Peters	Leipzig	1939	3496
730	Straube K.	Choralvorispiele alter Meister	Peters	Leipzig	1933	3497
731	Sasso P.	Messa di nozze	ms. aut.	Camburzano	1906	3498
732	Remondi R.	6 Grandi Studi op. 115	Perosino	Torino		3499
733	Rinck H.	Metodo pratico op. 55	Capra	Torino	1907	3500
734	Guilmant A.	Méditation sur le Stabat Mater	Durand	Paris	[1885]	3501
735	Casimiri R.	Messa domenicale op. 8	Musica Sacra	Milano		3502
736	Mailly A.	3 Pieces	Augener	London		3503
737	Bossi M. E.	Bach Sinfonia n. 9	Euterpe	Zürich	1929	3504
738	Reger M.	3 Stücke op. 59	Peters	Leipzig	1928	3505

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
739	Bossi M. E.	Perosi - La Passione di Cristo	Ricordi	Milano	1906	3506
740	Bossi R.	Pagine op. 54	Schola	Como	1963	3507
741	Aa.Vv.	20 Preludi di compositori italiani	Capra	Torino	1938	3508
742	Foschini G. F.	Antologia classica italiana	STEN	Torino		3509
743	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 20	Durand	Paris	1900	3510
744	Brahms J.	Corale Es ist ein Ros' entsprungen	ms. Maffiotti G.			3511
745	Bach J. S.	Me beato che ho Gesù dalla Cantata 147	ms. Maffiotti G.			3512
746	Bach W. F.	Toccata	ms. Maffiotti G.			3513
747	Martini G. B.	Aria con Variazioni	STEN	Torino		3514
748	Piglia E.	Raccolta di 8 Corali Figurati	STEN	Torino	1929	3515
749	Guilmant A.	École Classique de l'orgue. 4	Durand	Paris	1900	3516
750	Guilmant A.	Répertoire des concerts du Trocadéro. 4	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3532
751	Guilmant A.	Répertoire des concerts du Trocadéro. 3	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3517
752	Guilmant A.	18 Pièces Nouvelles	Schott & Co.	London	[1915]	3518
753	Cagliero G.	9 Pastorali	SEI	Torino	1941	3519
754	Centemeri G. L.	Pedalazione organistica	Ricordi	Milano	1955	3520
755	Centemeri G. L.	40 Esercizi e studi	Ricordi	Milano	1950	3521
756	Berlioz H.	Serenata villereccia alla Madonna	Capra	Torino		3522
757	Mosso G.	Coram Præsepio	Chenna	Torino	1934	3523
758	Ghedini G. F.	Al presepio	STEN	Torino	1928	3524
759	Pagella G.	9 Pastorali op. 122	STEN	Torino	1929	3525
760	Quartero A.	Noël! Noël!	STEN	Torino	1931	3526
761	Bambini A.	Pastorale e Finale	STEN	Torino	1929	3527
762	Saladino M.	Seconda pastorale	STEN	Torino	1930	3528
763	Piglia E.	Cornamusica op. 17	STEN	Torino	1929	3529
764	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Capra	Torino	1907	3530
765	Goller V.	Scuola primaria dell'organista. I	Carrara	Bergamo	1950	3531
766	Yon P. A.	Suite umoresca La Concertina [manca finale]	Fischer	New York	1921	3533
767	Capocci F.	Pezzi originali. IV [manca ultimo pezzo]	Augener	London	[1890]	3534
768	Aa.Vv.	Pezzi sacri			[1915]	3535
769	Rameau J. P.	Rigaudon	ms. Maffiotti G.			3536
770	Galletti M.	Il cuculo op. 83	Porziuncola	Perugia	1939	3537
771	Galletti M.	Pezzi facili. IV op. 73	Porziuncola	Perugia	1937	3538
772	Galletti M.	Pezzi facili. VIII op. 80	Porziuncola	Perugia	1938	3539
773	Galletti M.	Pezzi facili. VII op. 79	Porziuncola	Perugia	1937	3540
774	Galletti M.	Pezzi facili op. 30	Porziuncola	Perugia	1928	3541
775	Rheinberger J.	Sonate n. 14 op. 165	Forberg	Leipzig	[1890]	3770
776	Rheinberger J.	Meditationen op. 167. 2 Agitato	Forberg	Leipzig	[1890]	3771
777	Frescobaldi G.	Œuvres originales	Senart	Paris		3850
778	Nordio C.	Musette	ms. Maffiotti G.			3851
779	Bottazzoli L.	4 Pastorali op. 279	Zanibon	Padova	1932	3852
780	Moioli R.	4 Pastorali facili	Zanibon	Padova	1932	3853
781	Chiesa C.	2 Pastorali	Zanibon	Padova	[1932]	3854
782	Karg-Elert S.	Abenlied von Schumann op. 85/12	Simon	Berlin	1907	4449
783	Maffiotti G.	Angelus	ms. aut.	Torino	1917	4614
784	Maffiotti G.	[2 Pezzi]	ms. aut.			4615

gruppo XVI		canto: coro a cappella, canto gregoriano				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Tommasini V.	Francesco Petrarca	Ricordi	Milano	1922	1953
2	Pizzetti I.	Per un morto	Ricordi	Milano	1926	1954
3	Cattozzo N.	Messaggera dei fior	Ricordi	Milano		1955
4	Toni A.	Madrigale	Ricordi	Milano	1928	1956
5	Cantone G.	Armonia gregoriana	Boetto & Guigonio	Torino	1701	2306
6	Anonimo francese	Kyriale seu Ordinarium Missarum [...]	Desclée	Tournai	1904	2307
7	Anonimo francese	Chants spirituels	Légation de Prusse	Torino	1845	2308
8	Pick-Mangiagalli R.	Inno dei Cavalieri del Santo Sepolcro	Carisch	Milano	1939	2314
9	Casimiri R.	2 Laudi spirituali	Psalterium	Roma		2315
10	Mazzetti L.	Responsoria	Murphy	Baltimore	1922	2316
11	Fugazzola G.	Tratti per il canto delle profezie	Longo	Pompei	1935	2317
12	Fugazzola G.	Tratti per la funzione del Venerdì Santo	Longo	Pompei	1935	2318
13	Magri P.	Pel S. Padre Pio X	SAID	Torino	[1913]	2319
14	Neglia F. P.	Ave Maria op. 10	Musica	Genova	1946	2320
15	Neglia F. P.	Ave Maria op. 36	Musica	Genova	1942	2321
16	Bianchini P.	Ninna-nanna popolare veneta	ms. aut.			2325
17	Ferro S.	Ave Maria	Procure Générale	Paris		2326
18	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1927	2327

gruppo XVI		canto: coro a cappella, canto gregoriano				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
19	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1929	2328
20	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1930	2329
21	Guidi V.	Salve Sancte Pater	in proprio		2330	
22	Fugazzola G.	Mottetto per Natale	Longo	Pompei	1933	2331
23	Schinelli	Selezione di 50 canti	Ricordi	Milano	1957	2332
24	Burroni G.	Carillon de Noël	Carrara	Bergamo	[1935]	2333
25	Aa.Vv.	4 Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1927	2353
26	Aa.Vv.	6 Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1930	2354
27	[Maffiotti P.]	[Esercizi di gregoriano]	ms. aut.		1855	4464
28	Maffiotti P.	Magnificat a 3 voci	ms. aut.		1848	4466
29	[Maffiotti F.]	Coro da cantarsi alla distribuzione dei premi	ms. aut.		1875	4470
30	Neglia F. P.	Campane op. 84	Augusta	Torino		4616

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mascagni P.	L'addio di Palamide	ms. Maffiotti G.		1675	
2	Mascagni P.	Spes ultima	Gramophone	Milano	1904	1676
3	Mascagni P.	Stornelli marini	Gramophone	Milano	1904	1677
4	Mascagni P.	Ascoltiamo!	Gramophone	Milano	1904	1678
5	Bossi M. E.	Canti lirici op. 121. I	Carisch & Jänichen	Milano	1901	1679
6	Bossi M. E.	Canti lirici op. 121. II	Carisch & Jänichen	Milano	1901	1680
7	Bossi M. E.	Canti lirici op. 116	Carisch & Jänichen	Milano	1899	1681
8	Parelli A.	Luce di Roma	in proprio		[1935]	1682
9	Giraudi F.	Inno al Tripartito	Damaso	Torino	1942	1683
10	Sella N.	Il più bel canto	Chenna	Torino	1927	1684
11	Sella N.	La morte del cardellino	Amprimo	Torino	1928	1685
12	Napione M. G.	Ninna-nanna	ms. aut.		1686	
13	Boasso M.	Liriche piemontesi	Amprimo	Torino	1927	1687
14	Bona G.	Ninna nanna dolorosa	Zanibon	Padova	1936	1688
15	Zabberoni E. A.	3 Liriche	Ars Nova	Torino	[1929]	1689
16	Baravalle V.	Effetto d'Amore	Denina	Torino		1690
17	Baravalle V.	Spes-ultima Dea	Denina	Torino		1691
18	Baravalle V.	Valzer di Boston	Sgallari	Torino		1692
19	Baravalle V.	Donna vorrei morir	[Denina]	[Torino]		1693
20	Propris A. (de)	O falce di luna calante	ms. aut.			1694
21	Poggi A.	2 Liriche	in proprio			1695
22	Anselmi G.	Nouvelle chanson op. 21/1	Peqatb	Rota	[1924]	1696
23	Anselmi G.	A une femme op. 21/4	Peqatb	Rota	[1924]	1697
24	Anselmi G.	Contemplation op. 21/3	Peqatb	Rota	[1924]	1698
25	Anselmi G.	Beatrice di Dante op. 18/2	Peqatb	Rota	[1924]	1699
26	Anselmi G.	L'infinito di Leopardi	Peqatb	Rota	[1924]	1700
27	Mascagni P.	Lyrische Vision	Bote & Bock	Berlin	1924	1701
28	Anselmi G.	Pater noster op. 2/1	ms. Maffiotti G.		1702	
29	Anselmi G.	La villanella op. 17/1	Peqatb	Rota	[1924]	1703
30	Neglia F. P.	Raccolta di inni e canti	Musica	Genova	1946	1704
31	Neglia F. P.	Quannu! op. 2	Augusta	Torino	1948	1705
32	Neglia F. P.	Sfinge op. 46	Augusta	Torino	1951	1706
33	Neglia F. P.	2 Rispetti	Augusta	Torino	1953	1707
34	Neglia F. P.	Come quel fior	Augusta	Torino	1949	1708
35	Neglia F. P.	Il saluto di Beatrice	Augusta	Torino	1949	1709
36	Tortone A.	Ninna nanna mio piccino	Chiappino	Torino	1937	1710
37	Tortone A.	La fontana di gioventù	Chiappino	Torino	1937	1711
38	Tortone A.	Ici-bas tous les lilas meurent	Chiappino	Torino	1937	1712
39	Tortone A.	Qui de' pioppi silenti a l'ombra cheta	Chiappino	Torino	1938	1713
40	Tortone A.	Avete 'n vo' li fjar	Chiappino	Torino	1937	1714
41	Tortone A.	Pourquoi?	Chiappino	Torino	1937	1715
42	Tortone A.	La Ginestra	Foà	Torino	1934	1716
43	Tortone A.	Senza confine	Foà	Torino	1934	1717
44	Tortone A.	Alla Madre lontana	Foà	Torino	1934	1718
45	Tortone A.	Mentre tu canti	Foà	Torino	1934	1719
46	Tortone A.	Solo e pensoso	Foà	Torino	1934	1720
47	Tortone A.	La buona voce	Foà	Torino	1934	1721
48	Tortone A.	Sogni autunnali	Foà	Torino	1934	1722
49	Tortone A.	O voi che per la via d'Amor passate	Foà	Torino	1934	1723
50	Tortone A.	Bella porta di rubini	Foà	Torino	1934	1724
51	Tortone A.	Pianto antico	Foà	Torino	1934	1725
52	Tortone A.	Liriche mistiche	Bongiovanni	Bologna	1950	1726

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
53	Tortone A.	Il canto del cipresso	Chiappino	Torino	1937	1727
54	Tortone A.	A toute ame qui pleure	Chiappino	Torino	1937	1728
55	Tortone A.	Quando l'aria rischiara e rinserena	Chiappino	Torino	1935	1729
56	Tortone A.	La cantata degli Alpini	Augusta	Torino	1939	1730
57	Tortone A.	Il duca invitto	Augusta	Torino	1939	1731
58	Tortone A.	Cristo regna	Fornaso	Torino	1937	1732
59	Tortone A.	Torino mia!	Famija Turineisa	Torino		1733
60	Tortone A.	La caccia	Augusta	Torino	1938	1734
61	Tortone A.	Chanson de Fortunio	Chiappino	Torino	1937	1735
62	Tortone A.	Fiocco azzurro	Augusta	Torino	1937	1736
63	Mascagni P.	Il canto del lavoro	CNSF	Roma	1928	1737
64	Mascagni P.	Allora ed ora	Sonzogno	Milano	1891	1738
65	Mascagni P.	Sintomi d'amore	Sonzogno	Milano	1891	1739
66	Mascagni P.	Ballata	Romano	Roma	1901	1740
67	Mascagni P.	Pater noster	Ricordi	Milano	1926	1741
68	Mascagni P.	Ave Maria	Carisch & Jänichen	Milano		1742
69	Mascagni P.	Ballata	ms. Maffiotti G.			1743
70	Mascagni P.	Serenata	Bote & Bock	Berlin	1894	1744
71	Mascagni P.	Risveglio	Ricordi	Milano	1929	1745
72	Mascagni P.	Alla luna	Ricordi	Milano	1925	1746
73	Mascagni P.	Rosa	Ricordi	Milano	1928	1747
74	Mascagni P.	M'ama non m'ama	Ricordi	Milano	1929	1748
75	Mascagni P.	Pena d'amore	Ricordi	Milano	1927	1749
76	Mascagni P.	La luna	Sonzogno	Milano	1913	1750
77	Lattuada F.	Visione orientale	SEI	Milano		1842
78	Fuga S.	Fraternità	Augusta	Torino	1934	1843
79	Lattuada F.	Fine dei sogni	SEI	Milano		1844
80	Lattuada F.	Congedo	Libreria Musicale	Torino		1845
81	Rosso R.	Chant d'amour	ms. Maffiotti G.			1846
82	Giordano U.	Crepuscolo triste	Beltramo	San Remo	1929	1848
83	Amadei A.	Baciatevi così op. 410	Beltramo	San Remo	1927	1849
84	Amadei A.	Ninna nanna op. 409	ms. Maffiotti G.			1850
85	Pietri G.	Maristella	Suvini Zerbini	Milano	1957	1851
86	Pietri G.	Maristella	ms. Maffiotti G.			1852
87	Rossini G.	Preghiera	Forlivesi	Firenze	1926	1853
88	Giachetti E.	In tristitia	Forlivesi	Firenze	1929	1854
89	Giachetti E.	Congedi	Carisch	Milano	1936	1855
90	Giachetti E.	Figlio dormi	Forlivesi	Firenze	1922	1856
91	Giachetti E.	Ninna nanna	Forlivesi	Firenze	1924	1857
92	Giachetti E.	La rondine morta	Forlivesi	Firenze	1941	1858
93	Fuga S.	Altre 2 canzoni veneziane	Augusta	Torino		1859
94	Fuga S.	2 Liriche	Augusta	Torino		1860
95	Gariboldi G.	Brezze sorrentine				1861
96	Bizet G.	Canzone				1862
97	Bandini P.	Aria di Cosinta				1863
98	Schumann R.	Canzonetta veneziana				1864
99	Cammarano R.	Fior di siepe				1865
100	Gariboldi G.	Brezze sorrentine				1866
101	Samara S.	Flora mirabilis				1867
102	Magri P.	Gondoliera veneziana op. 629	Biagiotti	Firenze	1925	1868
103	Perigozzo L.	4 Impressioni	Bongiovanni	Bologna	1925	1869
104	Colonna L. S.	Il bianco cegno	in proprio	Novara		1870
105	Facchinetti M.	Vision				1871
106	Ferrari-Trecate L.	Canzoniere	Bongiovanni	Bologna	1958	1872
107	Refice L.	Natale	Casimir	Roma		1873
108	Fuga S.	2 Canzoni veneziane	Augusta	Torino	1941	1874
109	Evans T.	Barcelona	Salabert	Paris	1926	1875
110	Rossaro C.	Contemplations 2	Lucca	Milano	[1880]	1876
111	Rossaro C.	Contemplations 1	Lucca	Milano	[1880]	1877
112	Rossaro C.	Contemplations 3	Lucca	Milano	[1880]	1878
113	Rossaro C.	A sé stesso	Lucca	Milano	[1880]	1879
114	Rossaro C.	Pax	Lucca	Milano	[1880]	1880
115	Rossaro C.	Versi di Leopardi	Lucca	Milano	[1880]	1881
116	Rossaro C.	Notturno 1	Lucca	Milano	[1880]	1882
117	Rossaro C.	Romanza 1	Lucca	Milano	[1880]	1883
118	Ricci-Signorini A.	Liriche	Carisch & Jänichen	Milano	1915	1884
119	Fuga S.	Canto di primavera	Augusta	Torino	[1940]	1885
120	Fuga S.	Sonetto LXVI di Michelangelo	Augusta	Torino	1942	1886
121	Venezia F. (da)	Quanta onestà	ms. Maffiotti G.			1887
122	Rosso R.	La canzone della mamma op. 116	Chenna	Torino		1888
123	Refice L.	Inno all'eutropina	INI	Bologna	1925	1888

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
124	Refice L.	Ombra di nube	Ricordi	Milano	1949	1889
125	Bossi C. A.	Barcarola	Ricordi	New York	1890	
126	Yon P. A.	Your Pleading Eyes	Ricordi	Milano	1912	1891
127	Liszt F.	Agnus Dei dalla Messa da Requiem di Verdi	Ricordi	Milano	1884	1892
128	Rosso R.	Alla Vergine op. 86a	Chenna	Torino	1958	1893
129	Pagella G.	Liriche op. 125	Chenna	Torino	[1920]	1894
130	Anselmi A.	Mare	Amprimo	Torino	1955	1895
131	Maffiotti G.	Sul fiume	ms. aut.			1896
132	Maffiotti G.	Aria veneziana	ms. aut.			1897
133	Maffiotti G.	Alla Madonna di Oropa	ms. aut.			1898
134	Maffiotti G.	Cavalcata	ms. aut.			1899
135	Maffiotti G.	Autunno	ms. aut.			1900
136	Maffiotti G.	Presagio	ms. aut.			1901
137	Maffiotti G.	Notte dolorosa	ms. aut.			1902
138	Maffiotti G.	Stornellatrice	ms. aut.			1903
139	Maffiotti G.	Alba festiva	ms. aut.			1904
140	Maffiotti G.	October	ms. aut.			1905
141	Maffiotti G.	Aria antica	ms. aut.			1906
142	Bellio G.	Mattino campestre	Del Conte	Firenze		1907
143	Bellio G.	Il coraggio	Sciacibili	Firenze		1908
144	Sasso P.	La navicella del canottiere	Gamacchio	Ivrea	1891	1909
145	Rosso R.	Il mio libro d'oro op. 134	Chenna	Torino	1955	1910
146	Rosso R.	Il saluto a Maria op. 62	Zoccola	Torino		1911
147	Rosso R.	Ed amo Dio op. 90	Chenna	Torino	1936	1912
148	Rosso R.	Il nonnino op. 149	Chenna	Torino	1958	1913
149	Rosso R.	Tonino e Lisetta op. 152	Augusta	Torino	1958	1914
150	Rosso R.	Ninna nanna op. 78	Chenna	Torino	[1952]	1915
151	Rosso R.	La canzone della mamma op. 116	Chenna	Torino	[1952]	1916
152	Francia F.	Ave Maria	Colombi	Genova		1917
153	Black S.	Canzonetta di casa mia	Firmamento	Roma	1961	1918
154	Black S.	Roman love	Firmamento	Roma	1961	1919
155	Amadei A.	Casetta rossa op. 407	Beltramo	San Remo	1927	1920
156	Ferrari-Trecate L.	Tutto ritorna	Bongiovanni	Bologna	1931	1921
157	Ghedini G. F.	Auciello che ne viene da Caserta	Ricordi	Milano		1922
158	Castelnuovo-Tedesco M.	2 Liriche	Ricordi	Milano	1937	1923
159	Vittadini F.	Inverno	Ricordi	Milano		1924
160	Alfano F.	4 Liriche	Ricordi	Milano	1925	1925
161	Margola F.	Preghiera d'un Clefta	Ricordi	Milano	1933	1926
162	Bellini V.	2 Liriche	Ricordi	Milano	1935	1927
163	Zandonai R.	2 Melodie	Ricordi	Milano	1937	1928
164	Respighi O.	2 Liriche	Ricordi	Milano		1929
165	Donaudy S.	4 Arie	Ricordi	Milano	1928	1930
166	Puccini G.	E l'uccellino	Ricordi	Milano		1931
167	Martucci G.	Un vago mormorio	Ricordi	Milano		1932
168	Wolf-Ferrari E.	2 Canzoni	Ricordi	Milano	1935	1933
169	Aa.Vv.	69 Liriche	Ricordi	Milano	[1930]	1934
170	Ferrari-Trecate L.	7 Brevi canzoni romantiche	Bongiovanni	Bologna	1930	1935
171	Dante De Cristofaro A.	Ave Maria	Amarilla	Santiago		1936
172	Magri P.	Ave Maria op. 406	Carrara	Bergamo	[1925]	1937
173	Aa.Vv.	The Russian Song Books. I	Chester	London	1921	1938
174	Wolf H.	Michelangelo-Lieder	Peters	Leipzig	1918	1939
175	Wolf H.	Mörike-Lieder	Peters	Leipzig	1921	1940
176	Aa.Vv.	The Russian Song Books. II	Chester	London	1921	1941
177	Mussorgsky M.	Canzone di Mefistofele	Bessel	Paris	1911	1942
178	Wolf-Ferrari E.	4 Rispetti	Rahter	Leipzig	1912	1943
179	Wolf-Ferrari E.	4 Rispetti	Rahter	Leipzig	1904	1944
180	Tinel E.	2 Gesänge op. 28	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1945
181	Tinel E.	6 Mélodies	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1946
182	Tortone A.	Ave Maria	Augusta	Torino	1910	1947
183	Jackowska S.	Tristes Eternelle	Joubert	New York	1924	1948
184	Jackowska S.	Au Clair de Lune	D'Astoria	New York	1931	1949
185	Bellio G.	Il terremoto	Del Conte	Firenze		1950
186	Ferrari-Trecate L.	Strambotto in serenata	Bongiovanni	Bologna	1930	1951
187	Maffiotti G.	Aria antica	ms. aut.			2653
188	Vatielli F.	Antiche cantate d'amore. 3	Bongiovanni	Bologna		4450
189	Maffiotti G.	October	ms. aut.			4583
190	Maffiotti G.	Aria Veneziana	ms. aut.			4585
191	Maffiotti G.	Aria antica	ms. aut.			4588
192	Maffiotti G.	3 Liriche [parte della voce]	ms. aut.			4593
193	Maffiotti G.	Autunno	ms. aut.			4599

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
194	Maffiotti G.	Cavalcata	ms. aut.			4600
195	Ceretti M.	Ave Maria	in proprio	Mongrando	1965	4618

gruppo XVIII		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Ciaikovskij P. I.	6 ^a Sinfonia	Ricordi	Milano	1957	1659
2	Mascagni P.	A Giacomo Leopardi	Ricordi	Milano	1899	1660
3	Mascagni P.	The Eternal City	Church	Cincinnati	1902	1661
4	Mascagni P.	Rapsodia satanica	CINES	Roma	1917	1662
5	Strauss R.	Il cavaliere della rosa	ms. Maffiotti G.		[1920]	1663
6	Massenet J.	Preludio dell'opera Werther	ms. Maffiotti G.		[1920]	1664
7	Franchetti A.	Preludio dell'epilogo del Cristoforo Colombo	ms. Maffiotti G.		[1920]	1665
8	Cilea F.	Dall'opera Adriana Lecouvreur	ms. Maffiotti G.		[1920]	1666
9	Berlioz H.	La Dannazione di Faust. Danza delle Silfidi	ms. Maffiotti G.		[1920]	1667
10	Thomas A.	Intermezzo e Gavotta nell'opera Mignon	ms. Maffiotti G.		[1920]	1668
11	Giordano U.	Interludio dell'opera Fedora	ms. Maffiotti G.		[1920]	1669
12	Massenet J.	Chiaro di luna nell'opera Werther	ms. Maffiotti G.		[1920]	1670
13	Catalani A.	Danza delle ondine	ms. Maffiotti G.		[1920]	1671
14	Wolf-Ferrari E.	Dall'intermezzo il Segreto di Susanna	ms. Maffiotti G.		[1920]	1672
15	Massenet J.	Angelus dalla Suite d'Orchestra	ms. Maffiotti G.		[1920]	1673
16	Maffiotti G.	Marcia trionfale	ms. aut.		1938	1674
17	Beethoven L. (van)	Symphonien 6-9	Peters	Leipzig	1922	1963
18	Longo A.	Biblioteca d'oro. I	Ricordi	Milano	1928	1964
19	Verdi G.	Il Trovatore	Ricordi	Milano	[1904]	1965
20	Donizetti G.	Elisir d'amore	Ricordi	Milano	[1903]	1966
21	Franchetti A.	Sinfonia	Ricordi	Milano	1888	1967
22	Borodin A.	2 ^{me} Quatuor	Belaëff	Leipzig	1888	1968
23	Bazzini A.	Saul. Overtura	Ricordi	Milano	1887	1969
24	Longo A.	Biblioteca d'oro. VII	Ricordi	Milano	1945	1970
25	Mascagni P.	Amico Fritz	Sonzogno	Milano	1891	1971
26	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	1890	1972
27	Mascagni P.	Le Maschere. Sinfonia	Sonzogno	Milano	1901	1973
28	Dvorák A.	Quartetto op. 96	Simrock	Berlin	1894	1974
29	Ciaikovskij P. I.	6 ^{me} Symphonie	Forberg	Leipzig	1897	1975
30	Aa.Vv.	Ouvertüren	Peters	Leipzig	1911	1976
31	Beethoven L. (van)	Septett op. 20	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1977
32	Mendelssohn F.	Sämmtliche Ouverturen	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1978
33	Weber C. M. (von)	Ouverturen	Litolff	Braunschweig		1979
34	Donizetti G.	Gemma di Vergy	Ricordi	Milano	1882	1980
35	Donizetti G.	Linda di Chamounix	Ricordi	Milano	1886	1981
36	Massenet J.	Le Jongleur de Notre-Dame. Miracle	Heugel	Paris	1902	1982
37	Strauss J.	Valzer	Ricordi	Milano	1947	1983
38	Billi V.	Inno Pontificio	Forlivesi	Firenze	1929	1984
39	Zanella A.	Festa campestre	Schmidl	Trieste	1907	1985
40	Longo A.	Biblioteca d'oro. III	Ricordi	Milano	1945	1986
41	Bauer H.	Come seet death	Schirmer	New York	1942	1987
42	Respighi O.	Antiche Danze ed Arie per Liuto	Ricordi	Milano	1919	1988
43	Massenet J.	Thaïs. Méditation	Heugel	Paris	1894	1989
44	Mussorgsky M.	Il vecchio castello	ms. Maffiotti G.			1990
45	Pick-Mangiagalli R.	La rosa di Bagdad	Leonardi	Novara	1950	1991
46	Pick-Mangiagalli R.	Festa a Schönbrunn	Suvini Zerboni	Milano	1947	1992
47	Rulli D.	Novelletta	ms. Maffiotti G.			1993
48	Respighi O.	Gli uccelli	Ricordi	Milano	1959	1994
49	Pick-Mangiagalli R.	Il Carillon magico	Ricordi	Milano	1919	1995
50	Pick-Mangiagalli R.	Notturno romantico. Valzer Viennese	Carisch	Milano	1936	1996
51	Ciaikovskij P. I.	Lo schiaccianoci. Suite	Ricordi	Milano	1952	1997
52	Planquette R.	Les cloches de Corneville	Bathlot	Paris	[1860]	1998
53	Aa.Vv.	Ouvertüren-Album. III	Peters	Leipzig		1999
54	Rossini G.	L'assedio di Corinto	Ricordi	Milano	1917	2000
55	Cimarosa D.	Il matrimonio segreto. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2001
56	Bellini V.	Norma. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2002
57	Pedrotti G.	Tutti in maschera. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2003
58	Verdi G.	I vespri siciliani. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2004
59	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2005
60	Rossini G.	Semiramide. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2006
61	Rossini G.	Guglielmo Tell. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2007

gruppo XVIII		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
62	Rossini G.	La gazza ladra. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2008
63	Rossini G.	L'italiana in Algeri. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2009
64	Hérold F.	Zampa. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2010
65	Cherubini L.	Medea. Sinfonia	Ricordi	Milano	1917	2011
66	Glazounov A.	In modo religioso	Belaïeff	Leipzig		2012
67	Mascagni P.	Zanetto. Coro a voci sole	ms. Maffiotti G.			2013
68	Delibes L.	Scène du bal	Heugel	Paris		2014
69	Tagliapietra G.	Raccolta di composizioni del XVI e XVII secolo	Carisch	Milano	1937	2015
70	Pergolesi G. B.	Sallustia. Aria	Ricordi	Milano	1938	2016
71	Costanzi G. B.	Eupatra. Aria di Isacide	Ricordi	Milano	[1935]	2017
72	Cesti M. A.	Tito. Aria di Polemone	Ricordi	Milano	[1935]	2018
73	Galuppi B.	Il mondo alla rovescia. Aria di Graziosino	Ricordi	Milano	1934	2019
74	Pergolesi G. B.	Flaminio. Serenata di Polidoro	Ricordi	Milano	1936	2020
75	Piccinni N.	La Cecchina. Aria	Ricordi	Milano	[1935]	2021
76	Mascagni P.	Rantzau. Cicaleccio	Sonzogno	Milano	1893	2022
77	Venezia F. (da)	Suite Veneziana op. 24. Madrigale	ms. Maffiotti G.	Torino	1918	2648
78	Zipoli D.	Suite di 4 pezzi	Ricordi	Milano	1910	3403

gruppo XIX		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di concerti solistici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Haydn F. J.	Konzert per violoncello e pianoforte	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1657
2	Wasil B.	Tema con variazioni	Cora	Milano	1945	1838
3	Grunenwald J. J.	Concerto per pianoforte e orchestra	Salabert	Paris	1944	1839
4	Grunenwald J. J.	Concert d'été	Salabert	Paris	1947	1840
5	Boccherini L.	Konzert Bdur Für violoncell und pianoforte	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1895	1841

gruppo XX		insiemi cameristici: duo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Ravanelli O.	Meditazione per organo e corno op. 117/2	Zanibon	Padova		1620
2	Ravanelli O.	Contemplazione op. 117/3 per organo e violoncello	Zanibon	Padova		1621
3	Ravanelli O.	Andante per organo e violino op. 117/1	Zanibon	Padova		1622
4	Rossaro C.	Sonata per pianoforte e violoncello	Lucca	Milano	[1880]	1623
5	Rosso R.	Idillio per pianoforte e violoncello op. 95	Chenna	Torino	1936	1624
6	Cantarini A.	Sonata in la per pianoforte e violino	Marletta	Roma	1938	1625
7	Rosso R.	Sonata in mi magg. per violoncello e pianoforte	Augusta	Torino	1957	1626
8	Angelis G. (de)	Rêve d'amour op. 4 per violino e pianoforte	Ricordi	Milano		1627
9	Vittadini F.	Elégie per violino e pianoforte	Leduc	Paris	1930	1628
10	Thomé F.	Andante religioso per violino e pianoforte	Hamelle	Paris	1899	1629
11	Thomé F.	Elévation per violino e pianoforte	Hamelle	Paris	1900	1630
12	Rossaro C.	Fantasia per pianoforte e violino	Lucca	Milano	[1880]	1631
13	Bossi R.	Acquerelli per violino e pianoforte	Carisch & Jänichen	Milano	1901	1632
14	Bossi R.	3 Pezzi per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1937	1633
15	Bossi M. E.	A mo' di fantasia op. 143 per violino e pianoforte	Euterpe	Zürich	[1945]	1634
16	Furlotti A.	Canzone di Pasqua per violino e pianoforte	STEN	Torino	1928	1635
17	Galletti M.	Berceuse per violino e pianoforte	Industriale	Perugia		1636
18	Sella N.	Invocazione per violino e pianoforte	ms. aut.			1637
19	Remondi R.	Ore meste op. 108 per violoncello e pianoforte	Blanchi	Torino	[1914]	1638
20	Calamida D.	Giovinezza Italica per violino e pianoforte	SEMI	Torino		1653
21	Pardini M. A.	Sogno	Forlivesi	Firenze	1929	1654
22	Giachetti E.	O beata solitudo per violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1931	1655
23	Galletti M.	Elegia per violoncello e pianoforte	Porzuncola	Perugia	1930	1656
24	Vitali T. A.	Ciaccona per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1930	2067
25	Veracini F. M.	Pastorale per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1921	2068
26	Forino L.	Largo per violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1926	2069
27	Veracini F. M.	Sonata III per violino e pianoforte. Largo e nobile	Ricordi	Milano	1921	2071
28	Bas G.	Canzone per violino e pianoforte	Ricordi	Milano		2072
29	Sabata V. (de)	Melodia per violino e pianoforte	Ricordi	Milano		2073
30	Catalani A.	In sogno per violino e pianoforte	Ricordi	Milano		2074
31	Ranzato A.	Danse rituelle	ms. aut.			2075
32	Montemezzi I.	Elegia per violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1932	2076
33	Neglia F. P.	Largo espressivo op. 40 per violino e pianoforte	Augusta	Torino	1952	2077
34	Cagna D.	Sonata per violino e pianoforte	Le chant du monde	Milano	1953	2078

gruppo XX		insiemi cameristici: duo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
35	Neglia F. P.	Arioso op. 17 per violino e pianoforte	Augusta	Torino	1955	2079
36	Rossaro C.	Dramma Artistico per violino e pianoforte	Lucca	Milano	[1880]	2082
37	Rossaro C.	Fantasia per pianoforte e contrabbasso	Ricordi	Milano	[1880]	2083
38	Rossaro C.	Sonata per pianoforte e violoncello	Lucca	Milano	[1880]	2084
39	Mulè G.	Largo per violoncello e pianoforte	Bongiovanni	Bologna	1938	2085
40	Vittadini F.	Mattinata per violino e pianoforte	Ricordi	Milano	1929	2086
41	Neglia F. P.	Idillio per violino e pianoforte	Musica	Genova	1943	2087
42	Ciociano C. A.	Elévation pour violon et piano	Augusta	Torino	1932	2088
43	Masserano I.	Elegia per violino e pianoforte	Fantuzzi	Milano		2089
44	Maffiotti G.	Largo [per violino e pianoforte]	ms. aut.			4602
45	Maffiotti G.	Largo con espressione [per violoncello e pianoforte]	ms. aut.			4604
46	Maffiotti G.	Scherzo [per violino e pianoforte]	ms. aut.			4605

gruppo XXI		insiemi cameristici: trii				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Ricordi G.	Trio in la per pianoforte violino e violoncello	Ricordi	Milano	1908	2236
2	Ricci-Signorini A.	2ª Leggenda per violino violoncello e pianoforte	Carisch	Milano	1923	2237
3	Ricci-Signorini A.	1ª Leggenda per violino violoncello e pianoforte	Carisch	Milano	1922	2238
4	Calamida D.	Idillio per violino violoncello e pianoforte	SEMI	Torino	2239	
5	Neglia F. P.	Minuetto per violino violoncello e pianoforte	Musica	Genova	1946	2240
6	Neglia F. P.	Trio per violino violoncello e pianoforte op. 52	Musica	Genova	1942	2241
7	Goldmark C.	Trio op. 33. Klavier violine und violoncell	Schweers & Haake	Bremen		2242
8	Pollini C.	Suite op. 3 per pianoforte violino e violoncello	Zanibon	Padova	1937	2243
9	Panizza E.	Trio in sol min. per violino violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1940	2244
10	Ferrari M.	Trio in si bem. min. per pianoforte violino violoncello	Sinfonica	Genova	1932	2245
11	Beethoven L. (van)	Trios (violine)	Peters	Leipzig	1922	2246
12	Beethoven L. (van)	Trios (violoncello)	Peters	Leipzig	1922	2247
13	Mozart W. A.	Trios. Piano Violine und Violoncell	Peters	Leipzig	1947	2248
14	Mozart W. A.	Trios (violine)	Peters	Leipzig	1947	2249
15	Mozart W. A.	Trios (cello)	Peters	Leipzig	1947	2250
16	Beethoven L. (van)	Trios (klavier)	Peters	Leipzig	1922	2251
17	Yon P. A.	Pastorale per violino violoncello e pianoforte	Fischer	New York	1923	2252
18	Valentini G.	Trio-Sonate. 2 Violinen & Piano	Simrock	Berlin	1928	2253
19	Vivaldi A.	Sonata a 3 per violino violoncello e pianoforte	Ricordi	Milano	1941	2254
20	Lotti A.	Sonata per violino violoncello cembalo	ms. Beltramini	Biella	1949	2255
21	Bossi R.	2 Bassorilievi per violino violoncello e pianoforte	Urbánek	Praha	1925	2256
22	Schubert F.	Nocturne op. 148. Piano Violine & Violoncell	Litolff	Braunschweig		2257
23	Loeillet J. B.	Sonate pour Violon Violoncelle et Piano	Lemoine	Paris	1923	2258
24	Loeillet J. B.	Sonate à 3 pour Violon Violoncelle et Piano	Lemoine	Paris	1923	2259
25	Weber C. M. (von)	Klavier-Trio op. 63	Peters	Leipzig	1921	2260

gruppo XXII		insiemi cameristici: quartetti per archi				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Malipiero G. F.	Stornelli e ballate	Ricordi	Milano	[1930]	2023
2	Neglia F. P.	Minuetto in stile antico	Musica	Genova	1946	2024

gruppo XXIII		insiemi cameristici: quartetti vari				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Neglia F. P.	Bagatella op. 24	Musica	Genova	1946	2025
2	Neglia F. P.	Quartetto op. 26	Musica	Genova	1942	2026
3	Contessa E.	Quartetto in si minore [partitura]	Ricordi	Milano	1940	2027
4	Contessa E.	Quartetto in si minore [parti]	Ricordi	Milano	1940	2028

gruppo XXIV		insiemi cameristici: quintetti				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ngr.
1	Orefice G.	Humorèsque	Ricordi	Milano	1918	1815
2	[Rossaro C.]	Paolo e Virginia	ms. aut.		[1875]	4273

gruppo XXVI		strumenti vari: fisarmonica; orchestrina; percussioni; musica elettronica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ngr.
1	Lanaro L.	Miniatura	Farfisa	Ancona	1953	1819
2	Ferrari-Trecate L.	Pantomima umoristica	Farfisa	Ancona	1952	1820
3	Ferrari-Trecate L.	Onde di veli	Farfisa	Ancona	1953	1821
4	Ferrari-Trecate L.	Velocissimo	Farfisa	Ancona	1953	1822
5	Ferrari-Trecate L.	Giochi di prestigio	Farfisa	Ancona	1953	1823
6	Ferrari-Trecate L.	Cocktail	Farfisa	Ancona	1954	4271
7	Ferrari-Trecate L.	Concertino delle scale	Curci	Milano	1954	4272

gruppo XXVII		formazioni orchestrali: capricci; leggende; poemi sinfonici; rapsodie; sinfonie				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ngr.
1	Respighi O.	Fontane di Roma	Ricordi	Milano	1950	1483
2	Respighi O.	Pini di Roma	Ricordi	Milano	1950	1484
3	Neglia F. P.	Sinfonietta op. 31	Augusta	Torino		1829
4	Mjislavecsek J.	Sinfonia in re maggiore	Università	Pavia	1939	1830
5	Neglia F. P.	Sinfonia in re minore op. 30	Lombarda	Monza	[1950]	1831
6	Bossi R.	Le sagre d'Italia. I. Il Palio di Siena op. 39	Ricordi	Milano	1940	1832
7	Liszt F.	Les Préludes	Eulenburg	London		1833

gruppo XXVIII		formazioni orchestrali: cassazioni; divertimenti; fantasie; marce; notturni; ouver-tures; partite; preludi; serenate; suites; pezzi vari				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ngr.
1	Pick-Mangiagalli R.	Notturno e Rondò Fantastico op. 28	Ricordi	Milano	1946	1479
2	Beethoven L. (van)	Coriolan op. 62	Ricordi	Milano	1950	1480
3	Beethoven L. (van)	Egmont	Ricordi	Milano	1950	1481
4	Beethoven L. (van)	Leonore n. 3 op. 72A	Ricordi	Milano	1950	1482
5	Wal-Berg	Rondes Enfantines	Auber	Paris	1959	1824
6	Martucci G.	Notturno op. 70/1	Ricordi	Milano	1957	1825
7	Bossi R.	Requiem da concerto	Schott's Söhne	Mainz	1934	1826
8	Neglia F. P.	Largo op. 5	Musica	Genova	1946	1827
9	Neglia F. P.	Minuetto in stile antico	Mignani	Firenze	[1950]	1828

gruppo XXIX		formazioni orchestrali: marce, ouvertures, sinfonie d'opera e brani sinfonici stac-catati (preludi, intermezzi, ecc.) tratti da cantate, musiche di scena, opere e oratori				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ngr.
1	Rossini G.	Guglielmo Tell. Sinfonia	Ricordi	Milano	1950	1485
2	Wagner R.	Lohengrin. Preludi	Ricordi	Milano	1954	1486
3	Wagner R.	Tannhäuser. Ouverture	Ricordi	Milano	1951	1487
4	Verdi G.	Luisa Miller. Ouverture	Ricordi	Milano	1954	1488
5	Weber C. M. (von)	Oberon. Ouverture	Ricordi	Milano	1957	1489
6	Ferrari-Trecate L.	Le astuzie di Bertoldo. Sinfonia	Mignani	Firenze	1936	1490
7	Weber C. M. (von)	Die Freischütz	Ricordi	Milano	1951	1491
8	Glinka M. I.	Russlan e Ludmilla. Ouverture	Ricordi	Milano	1963	1492
9	Verdi G.	La forza del destino. Ouverture	Ricordi	Milano	1951	1493
10	Verdi G.	Nabucco. Ouverture	Ricordi	Milano	1954	1494
11	Verdi G.	I vespri siciliani. Sinfonia	Ricordi	Milano	1951	1495
12	Weber C. M. (von)	Euriante. Ouverture	Ricordi	Milano	1954	1496
13	Wagner R.	Siegfried. Ydhl	Ricordi	Milano	1951	1497
14	Wagner R.	Der Ritt der Walküren	Ricordi	Milano	1951	1498
15	Wagner R.	Parsifal. 1º preludio	Ricordi	Milano	1957	1499
16	Wagner R.	Die Meistersinger. Ouverture	Ricordi	Milano	1951	1500

gruppo XXIX		formazioni orchestrali: marce, ouvertures, sinfonie d'opera e brani sinfonici stac-catati (preludi, intermezzi, ecc.) tratti da cantate, musiche di scena, opere e oratori				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
17	Wagner R.	Tristan und Isolde. Preludio e morte d'Isotta	Ricordi	Milano	1951	1501
18	Neglia F. P.	Intermezzo breve op. 3	Augusta	Torino		1834
19	Wolf-Ferrari E.	2 Pezzi da Il Campiello	Ricordi	Milano	1958	1835

gruppo XXX		formazioni orchestrali: azioni coreografiche; balletti; danze; musiche di scena				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Neglia F. P.	3 Quadri di vita veneziana op. 32	Lombarda	Monza	1950	1816
2	Refice L.	3 Danze all'antica	Cora	Milano	1951	1817
3	Neglia F. P.	2 Gavotte	Augusta	Torino		1818

gruppo XXXI		formazioni orchestrali: composizioni per uno o più strumenti solistici (concerti, concerti grossi, konzertstücke; sinfonie concertanti); concerti per orchestra				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Wasil B.	Tema con variazioni	Cora	Milano	1953	1658
2	Selmi G.	Cadenza per concerto-Schumann op. 129	EMILS	Roma	1949	1836
3	Ravanello O.	Andante cantabile	Zanibon	Padova	1950	1837

gruppo XXXII		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mascagni P.	Invocazione alla Madonna	Mignani	Firenze	1932	2029
2	Galletti M.	È sonato mezzogiorno op. 71	Porziuncola	Perugia	1936	2030
3	Galletti M.	La fedelina op. 32	Porziuncola	Perugia	1928	2031
4	Balilla-Pratella F.	Bel cantare	Curci	Milano	1954	2032
5	Libera S. (dalla)	Inno al Beato Pio X	Musica Sacra	Venezia	1951	2033
6	Burroni G.	Inno eucaristico	Fornaso	Torino	1921	2034
7	Giordano U.	Inno del decennale	ms. Maffiotti G.		[1935]	2035
8	Boasso M.	Giandjôa a tòrna	Amprimo	Torino	1926	2036
9	Baravalle V.	Inno degli alpini skiatori	Amprimo	Torino	[1930]	2037
10	Torricelli L.	Italiani avanti avanti!	Federale	Parma	[1930]	2038
11	Ferrari-Trecate L.	Canzoncina popolare	Bongiovanni	Bologna	1930	2039
12	Ferrari-Trecate L.	Canti di fanciullo	Ricordi	Milano	1953	2040
13	Ferrari-Trecate L.	Piccino picciò	Bongiovanni	Bologna	1947	2041
14	Bossi R.	Inno italiano imperiale	Bongiovanni	Bologna	1938	2042
15	Calamida D.	Inno dei bimbi d'Italia	SEMI	Torino	[1935]	2043
16	Maffiotti G.	Inno Sociale dell'Associazione Catechistica	ms. aut.		1918	2045
17	Rosso R.	La danza dei rami	Chenna	Torino	1943	2044
18	Rosso R.	Preludio	Chenna	Torino	[1940]	2046
19	Rosso R.	Invocazione alla Croce op. 35	Libreria Musicale	Torino	[1920]	2047
20	Ferrari-Trecate L.	Filastrocca del sì e del no	Bongiovanni	Bologna	1931	2048
21	Piazzano G.	Inno a S. M. Nicola I	Gori	Torino	1910	2049
22	Wasil B.	La vispa Teresa	Corà	Milano	1945	2050
23	Tortone A.	Verso l'impero italiano	Moncalvo	Torino	1935	2051
24	Barry P. E.	Pinocchio	Rayner	Chicago	1931	2081
25	Remondi R.	Grottammare op. 96	Blanchi	Torino	[1935]	2052
26	Candiolo U.	Noi vogliam solo l'amore	Baldassarri	Roma	[1935]	2053
27	Saetti U.	Legionari d'Africa	Carisch	Milano	1936	2054
28	Aa.Vv.	4 Brani vocalizzati	Ricordi	Milano	[1930]	2055
29	Pasquini B.	Miei lumi	Ricordi	Milano	1930	2056
30	Vitali F.	Pastorella ove t'ascondi	Ricordi	Milano	[1935]	2057
31	Mialni J.	Talor la granocchiella nel pantano	Ricordi	Milano	1937	2058
32	Alaleona D.	Ninna nanna di Natale	Ricordi	Milano	[1930]	2059
33	Mulè G.	Entrata delle Baccanti	Ricordi	Milano	1922	2060
34	Mulè G.	Libagioni funeree	Ricordi	Milano	[1922]	2061
35	Salieri A.	Minuetto	Ricordi	Milano	[1930]	2062
36	Pasqualini M. A.	Begli occhi	Ricordi	Milano	[1930]	2063
37	Brunelli G.	Canto di guide alpine	CAI	Brescia	1956	2064
38	Liviabella O.	Inno del Congresso Eucaristico	UFCL	Roma	1927	2065
39	Casimiri R.	Inno per la Gioventù Femminile Cattolica	UFCL	Roma		2066

gruppo XXXII		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
40	Giachetti E.	3 Canti per bambini	Zanibon	Padova		2649
41	Fuga S.	Inno dei partigiani	Capra	Torino	[1945]	2650
42	Giachetti E.	Inno all'Italia	Zanibon	Padova		2651
43	Tortone A.	Inno imperiale	Augusta	Torino	1939	2652
44	Cerruti [G.]	Rondeau [...] arrangé avec l'accompagn ^{nt} de Guittarre	ms. aut.		[1825]	4456
45	Maffiotti G.	[I to oci vedo stele]	ms. aut.			4589
46	Maffiotti G.	Margritin	ms. aut.			4596

gruppo XXXIII		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1959	2337
2	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1960	2338
3	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1961	2339
4	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Schola	Como	1962	2340
5	Anonimo	[Ave Maris Stella] [frammento]	ms. Maffiotti P.	[Camburzano]	[1845]	2341
6	Maffiotti F.	Tantomero detto del Laus Antico	ms. aut.	Voghera	1842	2342
7	Thermignon D.	Vesperæ Integræ de Dominica	Bertarelli	Milano	1916	2343
8	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Torino	1941	2358
9	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Torino	1942	2359
10	Virgili L.	Vespri della festività del Corpus Christi	AISC	Torino	1948	2360
11	Aa.Vv.	3 Pezzi	AISC	Vicenza	1930	2361
12	Aa.Vv.	Cantate Domino	A. & C.	Torino	[1935]	2416
13	Pagella G.	Parrocchiano cantore op. 108	LICE	Torino		2417
14	Maffiotti G.	Gaudeamus	ms. aut.			2418
15	Bach J. S.	Choralgesänge	Breitkopf & Härtel	Leipzig		2419
16	Galletti M.	Tantum ergo op. 26	Porziuncola	Perugia		2420
17	Galletti M.	Tantum ergo op. 63	Porziuncola	Perugia	1934	2421
18	Calegari C. S.	Tantum ergo	Bertarelli	Milano		2422
19	Calegari C. S.	Tantum ergo	Bertarelli	Milano		2423
20	Burroni G.	Tantum ergo III op. 42	Libreria Musicale	Torino		2424
21	Burroni G.	Inno liturgico del Sacro Cuore	in proprio			2425
22	Rotella P. (la)	Pange lingua e Tantum ergo	Capra	Torino		2426
23	Remondi R.	Tantum ergo op. 100	Chenna	Torino		2427
24	Remondi R.	Tantum ergo op. 75	STEN	Torino	1926	2428
25	Remondi R.	Tantum ergo op. 53	STEN	Torino	1927	2429
26	Magri P.	Novena di Pange lingua e Tantum ergo	Libreria Salesiana	Torino	1900	2430
27	Calegari C. S.	Tantum ergo op. 248	Capra	Torino		2431
28	Neglia F. P.	Tantum ergo op. 66	Augusta	Torino	1954	2432
29	Pizzetti I.	Tantum ergo op. 8	ms. Maffiotti G.			2433
30	Porro T.	Tantum ergo mistico	Chenna	Torino		2434
31	Picchi L.	Gloria al Salvatore	Carrara	Bergamo	1967	2435
32	Ravanello O.	Vesperæ in festi B. Mariæ Virginis	Capra	Torino	1938	2436
33	Fino G.	Responsorium in honorem S. Dominicini	Zanibon	Padova		2437
34	Pagella G.	Psalmodia vespertina op. 27	STEN	Torino	1926	2438
35	Burroni G.	Tantum ergo in fa magg.	Chenna	Torino		2439
36	Neglia F. P.	Compieta Maggiore	Lombarda	Monza	1950	2440
37	Dellapina M.	Preghiera nuziale	A. & C.	Torino	1945	2441
38	Coronaro G. B.	Inno popolare a San Luigi Gonzaga	Zanibon	Padova		2442
39	Ravanello O.	Ecce sacerdos magnus	Zanibon	Padova		2443
40	Ravanello O.	2 Offertoria	Zanibon	Padova		2444
41	Caudana F.	A te gloria!	Carrara	Bergamo	1948	2445
42	Bossi M. E.	Surrexit Pastor bonus	Zanibon	Padova	[1950]	2446
43	Bossi M. E.	Salve Regina	Zanibon	Padova	[1950]	2447
44	Zimarino S.	Cantica Francescana	Libreria Teatina	Chieti		2448
45	Galletti M.	Retribuere dignare Domine op. 31	Porziuncola	Perugia	1928	2449
46	Galletti M.	Fra l'orrido rigor op. 81	Porziuncola	Perugia	1939	2450
47	Roques L.	Echos du Monde Religieux. IV	Durand	Paris		2451
48	Somma B.	6 Canti di Natale	AISC	Roma	1959	2452
49	Aa.Vv.	Canti sacri	Carrara	Bergamo	1960	2453
50	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Torino	1943	2454
51	Libera S. (dalla)	Liber Coralis	Società Anonima	Vicenza	1947	2455
52	Casimiri R./Pagella G.	Parrocchiano Cantore	LICE	Torino		2456
53	Maffiotti G.	Ave Maria	ms. aut.		[1920]	2457
54	Maffiotti G.	Versa est in luctum cythara mea	ms. aut.		[1925]	2458
55	Maffiotti G.	3 Canti sacri	ms. aut.	Camburzano	1926	2459
56	Maffiotti G.	Tantum ergo II	ms. aut.	Torino	1917	2460

gruppo XXXIII		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
57	Aa.Vv.	Respice stellam	Zanibon	Padova	1949	2461
58	Maffiotti G.	Versa est in luctum cythara mea	Chenna	Torino	1927	2462
59	Maffiotti G.	Ave Maria	Chenna	Torino	1927	2463
60	Maffiotti G.	O cor amoris victima	ms. aut.		1909	2464
61	Aa.Vv.	Gloria in excelsis. 44 Canti natalizi	A. & C.	Torino	1937	2465
62	Aa.Vv.	I Canti della Passione	A. & C.	Torino	1937	2466
63	Aa.Vv.	Canti a Cristo Re	A. & C.	Torino	1937	2467
64	Burroni G.	Tantum ergo VIII in la b.	Chenna	Torino	1947	2468
65	Burroni G.	Tantum ergo	Euterpe Alpina	Torino		2469
66	Burroni G.	Tantum ergo X	Chenna	Torino		2470
67	Burroni G.	Tantum ergo	Chenna	Torino	1953	2471
68	Cicognani G.	Tantum ergo op. 2	Capra	Torino		2472
69	Burroni G.	Alla mistica stella	Euterpe Alpina	Torino		2473
70	Burroni G.	Elegit te Dominus	Libraria Musicale	Torino		2474
71	Burroni G.	Salve Sancte Pater	Chenna	Torino		2475
72	Burroni G.	O Patriarcha pauperum	Chenna	Torino		2476
73	Rosso R.	Requiem æternam op. 98	Chenna	Torino	1940	2477
74	Rosso R.	Quasi arcus op. 58	Zoccola	Torino		2478
75	Burroni G.	Ecce Sacerdos Magnus	Amprimo	Torino	1956	2479
76	Galletti M.	Magnificabitur Christus op. 24	Porziuncola	Perugia		2480
77	Galletti M.	5 Canti sacri	Porziuncola	Perugia		2481
78	Aa.Vv.	Canti sacri	Carrara	Bergamo	1955	2482
79	Burroni G.	Canti alla Madonna	Chenna	Torino	1957	2483
80	Burroni G.	2 Canzoncine alla Madonna di Crea	in proprio			2484
81	Longhetti F.	Ave Maria	in proprio			2485
82	Rosso R.	Discubentibus Discipulis op. 150	Chenna	Torino	1958	2486
83	Galletti M.	Salve Regina op. 49	Porziuncola	Perugia	1932	2487
84	Galletti M.	Laudate Dominum op. 38	Porziuncola	Perugia	1930	2488
85	Galletti M.	Desiderium animæ ejus op. 39	Porziuncola	Perugia	1950	2489
86	Manzetti L.	Canti sacri	in proprio			2490
87	Zimarino S.	Preghiera del missionario	Carrara	Bergamo	1948	2491
88	Maffiotti G.	2 Pezzi sacri	ms. aut.	Biella	1917	2492
89	Picchi L.	De pulvere suscitavit me	Schola	Como	[1958]	2493
90	Rosso R.	Panis Angelicus op. 52	Amprimo	Torino	1930	2494
91	Aa.Vv.	Canti Eucaristici	Scuola Diocesana	Como	1951	2495
92	Rosso R.	Studio-fantasia sul Magnificabitur Christus op. 145	Chenna	Torino	1957	2496
93	Aa.Vv.	Canti Eucaristici [parte di canto]	Scuola Diocesana	Como	1951	2497
94	Piazzano G.	Tantum ergo	ms. Maffiotti G.			2498
95	Bossi M. E.	Tantum ergo	ms. Maffiotti G.		1920	2499
96	Caudana F.	Lauda Sion	ms. Maffiotti G.			2500
97	Aa.Vv.	Nuova scelta di laudi sacre	A. & C.	Torino	[1940]	2501
98	Maffiotti G.	6 Antifone	ms. aut.			2502
99	Aa.Vv.	12 Tantum ergo	Zanibon	Padova		2503
100	Magri P.	3 Laudi alla Madonna d'Oropa	Carrara	Bergamo	1929	2504
101	Maffiotti G.	O salutaris Hostia	ms. aut.			2505
102	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.			2506
103	Maffiotti G.	A Cristo Re	ms. aut.			2507
104	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.			2508
105	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.			2509
106	Geyseghem D. (van)	Nostro celeste Padre	ms. Maffiotti G.			2510
107	Peeters F.	Een Lof van vier Gezangem	De Ring	Berchem	[1939]	2511
108	Aa.Vv.	Canti sacri	Carrara	Bergamo	1941	2512
109	Quartero A.	Resonet in laudibus	STEN	Torino	1927	2513
110	Casimiri R.	Laude spirituale VIII	Psalterium	Roma	1926	2514
111	Maggio G.	2 Canti	AISC	Vicenza		2515
112	Maggio G.	3 Canti	in proprio			2516
113	Maffiotti G.	Ave Maria	ms. aut.			2517
114	Maffiotti G.	Tantum ergo III	ms. aut.	Torino	1927	2518
115	Maffiotti G.	Vespri in falsobordone	ms. aut.			2519
116	Maffiotti G.	Te gestiem gaudiis	ms. aut.			2520
117	Piglia E.	Cantiamo fedeli!	SEI	Torino	1942	2521
118	Refice L.	3 Elevazioni Eucaristiche	Casimiri	Roma	1949	2522
119	Casimiri R.	Vespro op. 5	Capra	Torino		2523
120	Rosso R.	Sia gloria al Re dei secoli op. 129	Chenna	Torino		2524
121	Calegari C. S.	O salutaris Hostia op. 270	Carrara	Bergamo		2525
122	Maffiotti G.	Salve Regina	ms. aut.			2526
123	Refice L.	Alla Vergine Immacolata	Poliglotta	Roma	1953	2527
124	Maffiotti G.	Gaudeamus	ms. aut.	Biella	1915	2528
125	Refice L.	Cantate Domino canticum novum	AISC	Roma	1947	2529
126	Rosso R.	Inveni quem diligit anima mea op. 76	Chenna	Torino	1935	2530
127	Ravanello O.	2 Tota pulchra op. 114	Zanibon	Padova		2531

gruppo XXXIII		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
128	Bossi C. A.	Ego sum resurrectio et vita	A. & C.	Torino	1939	2532
129	Burroni G.	Panis Angelicus	Chenna	Torino		2533
130	Rosso R.	Ego sum panis vitæ op. 55	Chenna	Torino	1923	2534
131	Maffiotti G.	Versa est in luctum cythara mea	Chenna	Torino	1927	2535
132	Pagella G.	Ave verum op. 11	Libreria Salesiana	Torino		2536
133	Franck C.	Panis angelicus	Forlivesi	Firenze		2537
134	Refice L.	3 Laudi spirituali	Casimiri	Roma	1948	2538
135	Maffiotti G.	Ave Maria	Chenna	Torino	1927	2539
136	Furlotti A.	Deus Israel conjungat vos	STEN	Torino	1928	2540
137	Yon P. A.	Jesum Christum Regem	Fischer	New York	1927	2541
138	Calegari C. S.	O Jesu mi dulcissime op. 198	Capra	Torino		2542
139	Pagella G.	2 Laudi sacre	Dottrina Cristiana	Castelnuovo		2543
140	Yon P. A.	Hymn to the Little Flower	Fischer	New York	1925	2544
141	Yon P. A.	Aurora cœlum purpurat	Fischer	New York	1924	2545
142	Yon P. A.	Ave Maria	Fischer	New York	1918	2546
143	Yon P. A.	Salve Mater	Fischer	New York	1927	2547
144	Yon P. A.	O Faithful Cross	Fischer	New York	1927	2548
145	Mozart W. A.	Ave verum Corpus	STEN	Torino	1930	2549
146	Maffiotti G.	Adoro te devote	ms. aut.			2550
147	Mozart W. A.	Ave verum Corpus	Forlivesi	Firenze	1943	2551
148	[Maffiotti G.]	Tantum ergo II	ms. aut.			2552
149	Refice L.	Inno delle Congregazioni Mariane	Stella Matutina	Roma		2553
150	Ravanello O.	Le 4 Antifone della B. Vergine op. 113	Zanibon	Padova		2554
151	Bottazzio L.	Ave Maria	Zanibon	Padova	1953	2555
152	Capocci G.	Invocazione alla SS. Vergine del Rosario	ms. Maffiotti G.			2556
153	Rosso R.	La ninna-nanna della Madonna op. 148	Chenna	Torino	1958	2557
154	Pozzoli E.	Anima Christi	ms. Maffiotti G.			2558
155	Galletti M.	Tantum ergo op. 44	Porziuncola	Perugia	1932	2559
156	Galletti M.	2 Mottetti op. 43	Porziuncola	Perugia	1932	2560
157	Galletti M.	2 Mottetti op. 48	Porziuncola	Perugia	1932	2561
158	Rosso R.	Sia gloria al Re dei secoli op. 129	Chenna	Torino	[1955]	2562
159	Rosso R.	Quasi arcus refulgens op. 155	Augusta	Torino	[1955]	2563
160	Rosso R.	Quasi arcus refulgens op. 136	Chenna	Torino	1955	2564
161	Rosso R.	Ave Maria op. 56	Chenna	Torino	1958	2565
162	Refice L.	Tantum ergo	Capra	Torino		2566
163	Refice L.	Ave Regina cœlorum	Capra	Torino		2567
164	Bossi C. A.	Magnificat	Capra	Torino		2568
165	Bossi C. A.	Tantum ergo op. 10	STEN	Torino		2569
166	Bossi C. A.	Tantum ergo	Musica Sacra	Milano		2570
167	Bossi C. A.	Ave verum corpus	Capra	Torino		2571
168	Bossi C. A.	Laude a S. Anna	in proprio	Milano		2572
169	Bossi C. A.	Ave verum	CELEM	Milano	[1949]	2573
170	Casimiri R.	Harmonium comitans ad Kyriale	STEN	Torino	1926	2574
171	Aa.Vv.	L'organista alla Benedizione	Carrara	Bergamo	1963	2575
172	Picchi L.	Vespro della Domenica	Carrara	Bergamo	1946	2576
173	Picchi L.	Vespro della Madonna	Carrara	Bergamo	1942	2577
174	Pagella G.	Organum comitans ad Commune Sanctorum op. 112	STEN	Torino	1931	2578
175	Pagella G.	Harmonium comitans ad Graduale festivum op. 153	STEN	Torino	1926	2579
176	Piglia E.	Cantiamo fedeli!	SEI	Torino	1943	2580
177	Fuser I.	3 Motecta	Zanibon	Padova	1953	2581
178	Galletti M.	2 Mottetti op. 46	Porziuncola	Perugia	1932	2582
179	Pacini F.	Le Squille dell'Ave Maria	Mignani	Firenze	1929	2583
180	Neglia F. P.	Ave Maria op. 10	Musica	Genova	1942	2584
181	Burroni G.	Ave Maria	Carrara	Bergamo		2585
182	Pacini F.	Divo Antonio Patavino	Mignani	Firenze	1930	2586
183	Magri P.	Magnificat op. 205	Bortolan	Vicenza	[1915]	2587
184	Magri P.	Litanie [...] S. Giuseppe Sposo di M. V. op. 136	Firrao	Bari	[1908]	2588
185	Coronaro Ant.	Salve Regina	Capra	Torino	1909	2589
186	Pacini F.	Variae præces in honorem SS. Sacramenti	Giordana	Torino	[1931]	2590
187	Magri P.	Salmo 129 De profundis a canone perpetuo	Giannini	Bari	1900	2591
188	Magri P.	Miserere op. 123	Blanchi	Torino	[1920]	2592
189	Cherubini L.	Ave Maria	Schott's Söhne	Mainz		2593
190	Neglia F. P.	Litania	Augusta	Torino	1953	2594
191	Neglia F. P.	2 Responsori per la Settimana Santa	Augusta	Torino	1951	2595
192	Galletti M.	Canzoncine mistiche popolari op. 93	Porziuncola	Perugia		2596
193	Aa.Vv.	8 Canti Mariani	Zanibon	Padova	1953	2597
194	Fugazzola G.	Ave Maria	Longo	Pompei	1933	2598
195	Manzetti L.	Christus factus est	Herder	St. Louis	1914	2599
196	Magri P.	Christus adest op. 40	Blanchi	Torino		2600
197	Anonimo	Cantico latino ad onore di Maria Ss. Regina d'Oropa	Ospizio di Carità	Biella		2601
198	Aa.Vv.	Canti della fiaccolata	Unione Biellese	Biella	1916	2602

gruppo XXXIII		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
199	Casimir R.	Laude Spirituale I	Psalterium	Roma	[1926]	2603
200	Anonimo	Canti collettivi	Capra	Torino		2604
201	Moreno S.	Pubblicazioni Musicali Sacre	SEMT	Torino		2605
202	Aa.Vv.	Vieni Spirito Santo	Schola	Como	1963	2606
203	Casimir R.	Laude Spirituale VIII. Partitura	Psalterium	Roma	1926	2607
204	Aa.Vv.	Recreatio Spiritualis	Capra	Torino	1930	2608
205	Aa.Vv.	Canti sacri	ms. Maffiotti G.			2609
206	Vittadini F.	Ave del Cielo	Schola	Como	[1960]	2610
207	Fuser I.	Salve Regina	ms. Maffiotti G.			2611
208	Aa.Vv.	Cantica liturgica. II	A. & C.	Torino	[1940]	2612
209	Remondi R.	Litanie della B. V. M. op. 76	Capra	Torino	1902	2613
210	Aa.Vv.	2 Inviolata	AISC	Roma	1958	2614
211	Dupré M.	2 Canti sacri	AISC	Roma	1958	2615
212	Maffiotti G.	Bone Pastor [frammento]	ms. aut.			2616
213	Neglia F. P.	2 Canzoncine religiose	Augusta	Torino	1954	2617
214	Ferrari-Trecate L.	Nato Regi psallite	AISC	Roma	1957	2618
215	Aa.Vv.	Lourdiana	AISC	Roma	1958	2619
216	Faure J.	Crucifix!	ms. Maffiotti G.			2620
217	Rosso R.	Padre Nostro	in proprio	Torino	1968	2621
218	Ravanello O.	Canto mistico op. 118/1	Zanibon	Padova		2622
219	Mosso G.	Ecce Sacerdos	Libreria Musicale	Torino		2623
220	Mosso G.	Canti sacri	Chenna	Torino		2624
221	Aa.Vv.	Cartoline musicali				2625
222	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Torino	[1940]	2626
223	Maffiotti G.	Panis Angelicus	ms. aut.		[1950]	2627
224	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1932	2628
225	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1933	2629
226	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1934	2630
227	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1926	2631
228	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1927	2632
229	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1928	2633
230	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1929	2634
231	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1930	2635
232	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1931	2636
233	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1938	2637
234	Aa.Vv.	Canti sacri	AISC	Vicenza	1940	2638
235	Aa.Vv.	Canti sacri	Pensionato Cattolico	Milano		2639
236	Ignoto	[Le sette parole di N. S. G. C.]	AISC	Roma	1909	2640
237	Scotis	Tantum ergo a tenor solo	ms. Maffiotti F.	Voghera	1842	4455
238	[Maffiotti P.]	Tantum ergo a 2 voci tenore e basso	ms. aut.		[1825]	4457
239	Maffiotti P.	Tantum ergo a tenore solo con cori	ms. aut.		1855	4458
240	Maffiotti P.	O sacram convivium	ms. aut.		1854	4460
241	Megnet G.	O sacram convivium a 2 tenori	ms. aut.	Fruttuaria	1833	4461
242	Levis [G. B.]	Magnificat a 4	[ms. Maffiotti P.]		[1848]	4463
243	Maffiotti P.	Dixit a 3 voci	ms. aut.		1848	4467
244	Madono G.	Tantum ergo per tenore e basso	ms. aut.		[1820]	4468
245	Maffiotti P.	Litanie a 2 voci	ms. aut.		1851	4469
246	Megnet G.	Tantum ergo a tenore e basso	ms. aut.		[1830]	4471
247	Maffiotti P.	Tantum ergo a tenore e basso	ms. aut.		1848	4472
248	Acquadro S.	Tantum ergo a tenore solo	[ms. Maffiotti P.]		[1840]	4474
249	Blanchi G.	Inno a 3 voci	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4475
250	Orlandi	Tantum ergo a soprano con cori	ms. Maffiotti P.		1849	4476
251	Concone [L.]	Tantum ergo a basso solo	[ms. Maffiotti P.]		[1825]	4483
252	Corini G.	Tantum ergo a tenore solo	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4486
253	Massa F.	Domine ad adiuvandum	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4490
254	Anonimo	Dixit a 3 voci	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4498
255	Maffiotti P.	Tantum ergo a 3 voci	ms. aut.		[1850]	4500
256	Castellano F.	Tantum ergo a tenore solo	ms. aut.		[1860]	4531
257	Megnet G.	Magnificat	[ms. Maffiotti F.]		[1840]	4534
258	Maffiotti P.	Litanie della B. Vergine Maria	ms. aut.		1848	4535
259	Gasparini D.	Tantum ergo a 2 soprani	[ms. Maffiotti P.]		[1825]	4536
260	Ghianta	Tantum ergo a tenore solo con cori	[ms. Maffiotti P.]		[1825]	4538
261	Derada B.	[Vespri]	[ms. Maffiotti P.]		[1845]	4540
262	Levis G. B.	Domine ad adiuvandum	[ms. Maffiotti P.]		[1848]	4541
263	Orlandi	Tantum ergo	[ms. Maffiotti P.]	Camburzano	[1850]	4542
264	Bottazz L.	4 Hymni op. 170	Capra	Torino	1908	4581
265	Maffiotti G.	Alla Madonna della Pace	ms. aut.	Torino	1931	4584
266	Maffiotti G.	Alla Divina Volontà	ms. aut.			4590
267	Maffiotti G.	2 Canti sacri	ms. aut.			4591
268	Maffiotti G.	Jesu corona Virginum	ms. aut.	Camburzano	1927	4592
269	Maffiotti G.	Adoro Te	ms. aut.	Torino	1919	4607

gruppo XXXIII		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
270	Maffiotti G.	Bone Pastor	ms. aut.	[Torino]	[1919]	4608
271	Maffiotti G.	Inno all'Evangelista S. Marco	ms. aut.	Camburzano	1943	4609
272	Maffiotti G.	A S. Pio X	ms. aut.	Camburzano	1955	4610
273	Maffiotti G.	A Cristo re	ms. aut.			4611
274	Maffiotti G.	Lode a S. Alfonso Maria de Liguori	ms. aut.	Camburzano	1955	4612
275	Maffiotti G.	Magnificat	ms. aut.			4613
276	Bonnet J.	Pater Noster op. 8/1	Leduc	Paris	1911	4619
277	Bonnet J.	O Salutaris op. 6/3	Leduc	Paris	[1910]	4620
278	Bonnet J.	2 ^{me} Ave Maria op. 6/2	Leduc	Paris	[1910]	4621
279	Bonnet J.	Pie Jesu op. 8/2	Leduc	Paris	1911	4622
280	Bonnet J.	Agnus Dei op. 6/1	Leduc	Paris	1910	4623

gruppo XXXV		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Tinel E.	Franciscus op. 36	Breitkopf & Härtel	Leipzig	1896	1808
2	Mancinelli L.	Sancta Agnes	Capra	Torino		1809
3	Alaleona D.	Antica laude italiana di Natale	Ricordi	Milano	1921	4267

gruppo XXXVI		canto: messe e parti di messe (partiture e riduzioni)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Fugazzola G.	Messa della SS. Vergine del Rosario di Pompei	Longo	Pompei	1935	2114
2	Neglia F. P.	Messa breve op. 61	Augusta	Torino	1958	2115
3	Zanella A.	Messa di Requiem op. 63	Ricordi	Milano	1917	2116
4	Mosso G.	Missal pro defunctis	A. & C.	Torino	1943	2117
5	Burroni G.	Messa pei defunti	Euterpe Alpina	Torino		2118
6	Galletti M.	Massa in honorem Seraphici P. S. Francisci op. 23	Porziuncola	Perugia	[1925]	2119
7	Galletti M.	Massa in honorem Divæ Mariæ ad Rupes op. 29	Porziuncola	Perugia	1923	2120
8	Sincero D.	Massa de angelis	A. & C.	Torino	1943	2121
9	Burroni G.	Messa in onore di N. S. Regina di Crea	Chenna	Torino		2122
10	Burroni G.	Messa in onore di S. Caterina V. M.	Chenna	Torino	[1958]	2123
11	Battmann J. L.	1 ^{re} Messe	Leduc	Paris		2124
12	Fino G.	Massa in honorem Beati J. B. Cottolengo	Zanibon	Padova	1923	2125
13	Perosi L.	Massa in honorem Beati Caroli	Pustet	Regensburg		2126
14	Perosi L.	Massa secunda pontificalis	Ricordi	Milano	1959	2127
15	Perosi L.	Massa Te Deum laudamus	Ricordi	Milano	1981	2128
16	Perosi L.	Massa pontificalis	Ricordi	Milano	[1981]	2129
17	Perosi L.	Massa da Requiem	Ricordi	Milano	1911	2130
18	Perosi L.	Massa [Cerviana]	Ricordi	Milano	1911	2131
19	Pollerini G. B.	Massa in honorem Apparitionis B. M. V. Immaculatae	Capra	Torino	1909	2132
20	Vittadini F.	Messa settima	Bertarelli	Milano	1916	2133
21	Ferro S.	Massa In pulchritudine pacis	Mignani	Firenze	1929	2134
22	Schwarz A.	Massa in honorem S. Caroli Borromæi op. 33	Capra	Torino		2135
23	Libera S. (dalla)	Messa per l'Anno Santo	Al Duomo	Vicenza	[1950]	2136
24	Desderi E.	Massa monodica Ad Pueros	Zanibon	Padova	1956	2137
25	Rheinberger J.	Massa puerorum op. 62b	Capra	Torino	1903	2138
26	Canestrari D.	Messa facile in onore del SS. Sacramento	Carrara	Bergamo	1938	2139
27	Fuser I.	Massa puerorum	Zanibon	Padova	1949	2140
28	Magri P.	Massa brevis op. 38	Capra	Torino	[1920]	2141
29	Maffiotti G.	Massa da Requiem	ms. aut.		1920	2142
30	Magri P.	Massa Joseph Fili David op. 638	A. & C.	Torino	1937	2143
31	Maffiotti G.	Massa Regina Pacis	ms. aut.	[Camburzano]	[1917]	2144
32	Magri P.	Massa B. M. V. de Monte Carmelo	[A. & C.]	[Torino]		2145
33	Ravanello O.	Messa Solenne (XXXV) in onore di S. Antonio	Zanibon	Padova	1938	2146
34	Ravanello O.	Messa (XVIII) in onore di S. Cecilia	Zanibon	Padova	1948	2147
35	Maffiotti G.	Massa Regina Pacis	ms. aut.	Torino	1915	2148
36	Ravanello O.	Massa Antoniana (XIX)	Zanibon	Padova	1948	2149
37	Maffiotti G.	Massa Regina Pacis	ms. aut.	Torino	1917	2150
38	Ferrari-Trecate L.	Massa Domina Angelorum	De Santis	Roma	1958	2151
39	Neglia F. P.	Messa breve	Augusta	Torino	1957	2152
40	Refice L.	Massa Deus refugium nostrum et virtus	Casimiri	Roma	[1955]	2153
41	Refice L.	Massa in honorem B. M. V. sub titulo gratiarum	Casimiri	Roma	1951	2154

gruppo XXXVI		canto: messe e parti di messe (partiture e riduzioni)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
42	Picchi L.	Messa Vaticano II [coro 1v, org]	Carrara	Bergamo	1965	2155
43	Picchi L.	Messa Vaticano II [coro 3vp, org]	Carrara	Bergamo	1965	2156
44	Refice L.	Missa in honorem Sancti Eduardi Regi	Van Rossum	Vaticano	1947	2157
45	Maffiotti G.	Missa in honorem B. M. V. de Oropa	ms. aut.	Camburzano	1943	2158
46	Refice L.	Missa in honorem Sancti Josephi	Zanibon	Padova	1956	2159
47	Refice L.	Missa in honorem Virginis Perdolentis	Ricordi	Milano	1955	2160
48	Refice L.	Missa choralis	Fischer	New York	1944	2161
49	Refice L.	Missa in honorem Sancte Claræ Assisiensis	Böhm & Sohn	Augsburg	1928	2162
50	Refice L.	Missa Da pacem Domine	ACIES	Roma	[1941]	2163
51	Refice L.	Missa in honorem Sancte Teresiae	Casimiri	Roma	1954	2164
52	Rosso R.	Missa Puerorum op. 140	Chenna	Torino	1956	2165
53	Rosso R.	Missa VII op. 141	Chenna	Torino	1956	2166
54	Bossi C. A.	Messa in onore di S. Fedele op. 25	Capra	Torino	1925	2167
55	Bossi C. A.	Missa in honorem S. Abundii op. 11	Capra	Torino		2168
56	Colonna L. S.	Missa Jubilaris Lætitia	Musica Moderna	Milano	1952	2169
57	Rosso R.	Missa Ave Maris Stella op. 130	Chenna	Torino	1954	2170
58	Rosso R.	Missa Veni de Libano op. 41	Chenna	Torino	1932	2171
59	Rosso R.	Missa in onore del Patriarca S. Domenico	Chenna	Torino	1941	2172
60	Colonna L. S.	Missa Lauda Sion	Provvidenza	Milano	[1965]	2173
61	Rosso R.	Messa in onore di S. Bernardino op. 101	Chenna	Torino	1940	2174
62	Yon P. A.	Pastoral Mass	Schirmer	New York	1913	2175
63	Bottazzo L.	Messa in onore di S. Cecilia op. 157	Capra	Torino	1944	2176
64	Bottazzo L.	Missa in honorem S. Rosæ Virg. Limanæ op. 263	Zanibon	Padova	1934	2177
65	Dentella P.	Missa in onore di S. Benedetto Abate	Carrara	Bergamo	1942	2178
66	Ravanello O.	Messa (XXVIII) alla Madonna delle Vittorie	Zanibon	Padova	1919	2179
67	Weber J.	Messa dei fedeli	AISC	Roma	1967	2180
68	Angelo L. (d')	Messa Salve	AISC	Roma	1967	2181
69	Vittadini F.	Missa Jucunda	Carrara	Bergamo	1940	2182
70	Vittadini F.	Messa Cristo Re	Carrara	Bergamo	1939	2183
71	Ravanello O.	Messa in onore di San Giuseppe Calasanzio op. 63	Capra	Torino	1938	2184
72	Cicognani G.	Messa in onore di Santa Cecilia	STEN	Torino	1932	2185
73	Vittadini F.	Missa Jubilaris	Carrara	Bergamo	1925	2186
74	Vittadini F.	Grande Messa Tu es Petrus	Carrara	Bergamo	1941	2187
75	Vittadini F.	Messa gaudiosa	Carrara	Bergamo	1934	2188
76	Fornasa E.	Messa XI	AISC	Vicenza	1934	2189
77	Ravanello O.	Messa solenne (XX) in onore di San Tiziano op. 97	Zanibon	Padova	1939	2190
78	Ravanello O.	Messa XXXI in onore di S. Domenico op. 127	Zanibon	Padova	1946	2191
79	Ravanello O.	Messa (XXXII) in onore di S. Caterina da Siena	Zanibon	Padova	1946	2192
80	Palestrina G. P. (da)	Missa Iste confessor	Capra	Torino	1911	2193
81	Lotti A.	Messa in ut	Capra	Torino	1910	2194
82	Remondi R.	Missa in honorem SS. Cordis Mariae op. 59	Capra	Torino		2195
83	Giachetti E.	Missa brevis in honorem B. M. V. Immaculatæ	Zanibon	Padova		2196
84	Pagella G.	Missa XVII in Nativitate Domini	STEN	Torino	1919	2197
85	Frano C.	Missa Christus natus est nobis op. 33	STEN	Torino	1928	2198
86	Garbellotto A.	Missa Festiva in honorem S. Caroli Borromei	Zanibon	Padova	1941	2199
87	Bossi M. E.	Messa [di S. Marco]	Bertarelli	Milano	[1895]	2200
88	Ravanello O.	Missa (XXVI) pro defunctis op. 107	Zanibon	Padova	1939	2201
89	Ferrari-Trecate L.	Missa Sancta Trinitas	Ricordi	Milano	1955	2202
90	Remondi R.	Messa eucaristica op. 131	Carrara	Bergamo	2203	
91	Maffiotti P.	Messe dimezzate a 2 voci	ms. aut.	Camburzano	1820	2309
92	Anonimo	[Messa a 2 voci]	ms.		[1805]	2310
93	[Maffiotti P.]	Messa a 2 voci	ms. aut.	[Camburzano]	[1820]	2311
94	Rigante	Messa a 2	ms. Maffiotti P.	[Camburzano]	[1820]	2312
95	Maffiotti P.	Messa a 2 voci in onore di S. Giuseppe	ms. aut.	[Camburzano]	1849	2313
96	[Canavassò]	Domine Deus [ex Gloria]	ms. Maffiotti F.	[Voghera]	[1842]	2322
97	Maffiotti F.	Libera me Domine a 2 voci [parte del basso]	ms. aut.	Voghera	1842	2323
98	Canavassò	Gratias [ex Gloria]	ms. Maffiotti F.	[Voghera]	[1842]	2324
99	Boni G. B.	Messa X op. 102	AISC	Roma	1943	2334
100	[Maffiotti P.]	Gloria a 2 voci	ms. aut.	[Camburzano]	[1845]	2335
101	Lavigna F.	Domine Deus [ex Gloria]	ms. Maffiotti P.	Camburzano	1856	2336
102	Mosso G.	Messa XVIII domenicale	AISC	Torino	1945	2351
103	Fornasa E.	Messa XI	AISC	Vicenza	1934	2352
104	Ravanello O.	Missa choralis	AISC	Vicenza	1928	2656
105	Bas G.	Missa in Dominicis Adventus et Quadragesima	AISC	Vicenza	1932	2657
106	Bas G.	Missa Orbis Factor	AISC	Vicenza	1932	2658
107	Bas G.	Missa Lux et origo	AISC	Vicenza	1934	2659
108	Bas G.	Missa Cunctipotens Genitor Deus	AISC	Vicenza	1934	2660
109	Garbellotto A.	Missa in honorem SS. Eucharistici Cordis Jesu	Zanibon	Padova	1937	3406
110	Picchi L.	Messa Vaticano II [coro 1v, org - pocket]	Carrara	Bergamo	1965	4078
111	Bondo V. (da)	Messa pro defunctis	Carrara	Bergamo	[1950]	4080
112	Anonimo	[Messa]	[ms. Maffiotti P.]	[1825]	4452	

gruppo XXXVI		canto: messe e parti di messe (partiture e riduzioni)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
113	Levis [G. B.]	Messa a 3 voci	ms. Maffiotti P.	Voghera	1848	4454
114	Nicolini	Credo concertato a 4 voci	ms. Maffiotti F.		1842	4459
115	Maffiotti P.	Messa per i defunti a 3 voci dimezzata	ms. aut.		1849	4462
116	Maffiotti P.	Messa a 3 voci dimezzata con organo	ms. aut.		1820	4465
117	[Maffiotti P.]	[Messal]	ms. aut.		[1845]	4473
118	Cerruti G.	Messa a 3 voci	ms. aut.		1834	4477
119	Maffiotti P.	Messa a tenore e basso	ms. aut.		1854	4478
120	Derada B.	Messa facile a 2 tenori e basso	ms. aut.	Brescia	1849	4479
121	Maffiotti P.	Messa per i defunti	ms. aut.		1849	4480
122	[Maffiotti F.]	Messa per i defunti dimezzata	ms. aut.		[1850]	4481
123	Cerruti S.	Messa a 3 voci dimezzata	[ms. Maffiotti F.]		[1850]	4482
124	[Maffiotti P.]	Libera me Domine a 3 voci [la min.]	ms. aut.		1854	4484
125	Bossi [P.]	Messa a 2 tenori dimezzata	[ms. Maffiotti P.]		[1825]	4485
126	Maffiotti P.	[Messa a 3 voci]	ms. aut.		[1840]	4487
127	Riganti S.	Messa a 2 voci	ms. Maffiotti F.	Voghera	1842	4488
128	Maffiotti P.	Messa a 2 voci	ms. aut.		1848	4489
129	Anonimo	Messa per i defunti a 2 tenori	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4491
130	Anonimo	Agnus Dei a 2 tenori	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4492
131	Anonimo	Sanctus a 3 voci	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4493
132	Anonimo	Agnus Dei a cori	[ms. Maffiotti P.]		[1850]	4494
133	Anonimo	Credo	[ms. Maffiotti P.]		[1825]	4495
134	Maffiotti P.	Messa a 2 tenori dimezzata	ms. aut.		1848	4496
135	Anonimo	[Messa]	[ms. Maffiotti P.]		[1825]	4497
136	[Maffiotti P.]	Libera me Domine a 3 voci [sol min.]	ms. aut.		[1840]	4532
137	Maffiotti F.	Libera me Domine a 2 voci	ms. aut.	Voghera	1842	4533
138	[Maffiotti P.]	Messa a 3 voci dimezzata	ms. aut.		[1850]	4537
139	[Maffiotti P.]	Messa breve per i defunti scritta a 3 tenori	ms. aut.		[1850]	4539
140	Maffiotti G.	Messa ad una voce con organo	ms. aut.	Torino	1929	4606

gruppo XXXVII		varia: miscellanee				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1929	1751
2	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1928	1752
3	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1928	1753
4	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Roma	1928	1754
5	Aa.Vv.	Scherzi	ms.		1923	1755
6	Aa.Vv.	10 Pezzi	Ricordi	Milano	[1930]	1960
7	Aa.Vv.	2 Pezzi	Ricordi	Milano		2080
8	Aa.Vv.	2 Pezzi	Ricordi	Milano	1922	2070
9	Aa.Vv.	L'antologia musicale	Musica Moderna	Milano	1931	2346
10	Aa.Vv.	Collana di Musica Sacra. I	A. & C.	Torino	[1946]	2347
11	Aa.Vv.	Dono natalizio	AISC	Torino	1941	2348
12	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1958	2349
13	Rossaro C.	4 Pezzi	ms. Maffiotti G.		2350	
14	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1927	2362
15	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1928	2363
16	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1929	2364
17	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1930	2365
18	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Vicenza	1931	2366
19	Aa.Vv.	2 Pezzi sacri	Ricordi	Milano	1934	2367
20	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2368
21	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2369
22	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2370
23	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2371
24	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2372
25	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1948	2373
26	Maffiotti G.	Appunti e bozzetti divv. di armonia e composizione	ms. aut.		2374	
27	Aa.Vv.	7 Pezzi sacri	Amprimo	Torino	1943	2375
28	Aa.Vv.	3 Pezzi sacri	Il Ceciliano	Vercelli	1913	2376
29	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1946	2661
30	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1943	2662
31	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1942	2663
32	Aa.Vv.	Pezzi sacri	AISC	Torino	1948	2664
33	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Carrara	Bergamo	1938	4076
34	Aa.Vv.	Pezzi sacri	Casa	Montecarlo		4077
35	Aa.Vv.	Pezzi vocali/strumentali [abbozzi diversi]	Ricordi	Milano	[1920]	4270
36	Maffiotti G.		ms. aut.		4582	

gruppo XXXVIII		formazioni bandistiche: banda; fanfara				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Neglia F. P.	Fantasia eroica op. 33	Lombarda	Monza	1950	1810
2	Aa.Vv.	Pezzi divv.	ms. Maffiotti G.			1811
3	Vessella A.	Studi di strumentazione per banda	Ricordi	Milano	1955	1812
4	Maffiotti G.	Marcia trionfale	ms. aut.	Biella	1936	1813
5	Galletti M.	Marcia funebre op. 28	Porziuncola	Perugia	1927	1814
6	[Maffiotti P.]	[frammento]	ms. aut.		[1850]	4543

gruppo DA		scritti: documenti d'archivio				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Maffiotti G.	Corrispondenza. Organari diversi	ms.			1470
2	Maffiotti G.	Corrispondenza. Musicisti diversi	ms.			1471
3	Maffiotti G.	Corrispondenza. Rodolfo del Corona	ms.			1472
4	Maffiotti G.	Corrispondenza. Luigi Sante Colonna	ms.			1473
5	Maffiotti G.	Corrispondenza. Renato Fait	ms.			1474
6	Maffiotti G.	Corrispondenza. Guido Farina	ms.			1475
7	Maffiotti G.	Corrispondenza. Salvatore Salvati	ms.			1476
8	Maffiotti G.	Corrispondenza. Ferruccio Viganelli	ms.			1477
9	Maffiotti G.	Corrispondenza. Luigi Ferrari Trecate	ms.			1478
10	Maffiotti G.	Regno d'Italia. Diploma di Cavaliere	ms.			
11	Mascagni P.	fotografia con dedica autografa		Roma	1923	1756
12	Mascagni P.	fotografia con dedica autografa		Torino	1930	1757
13	Bonnet J.	fotografia di C. Franck con dedica di Bonnet		Torino	1921	1758
14	Bonnet J.	fotografia con dedica autografa		Paris	1932	1759
15	Mascagni P.	fotografia con dedica autografa		Paris	1932	1760
16	Brahms J.	ritratto		Torino	1934	1761
17	Mozart W. A.	ritratto				1762
18	Bach J. S.	ritratto				1763
19	Bossi M. E./Perosi L.	fotografia con dedica autografa				1764
20	Rossaro C.	fotografia con dedica della moglie				1765
21	Maffiotti G.	atto di affiliazione come pianista	Filarmonica	Bologna	1933	[1870] 1766
22	Maffiotti G.	atto di affiliazione come organista	Filarmonica	Bologna	1934	1768
23	Maffiotti G.	diploma di merito	AISC	Torino	1933	1769
24	Gluck W.	ritratto				1770
25	Schumann R.	ritratto				1771
26	Schubert F.	ritratto				1772
27	Bach J. S.	ritratto				1773
28	Glinka M. I.	ritratto				1774
29	Mendelssohn F.	ritratto				1775
30	Wagner R.	ritratto				1776
31	Anonimo	Calendario Musicale del Centenario	Curci	Milano	1960	1777
32	Aa.Vv.	Collezione di ritratti di musicisti	Schott & Co.	London	[1890]	3401
33	Maffiotti G.	Programmi di concerti 1911-1925	ms. aut.			3855
34	Maffiotti A.	Compimenti	ms. aut.	Camburzano	1905	3856
35	Maffiotti G.	[Indice della biblioteca non musicale]	ms. aut.			3857
36	Maffiotti G.	[Indice della biblioteca musicale organistica]	ms. aut.			3858
37	Anonimo	Composizioni di autori italiani moderni	Carisch & Jänichen	Milano	[1915]	4079
38	Maffiotti G.	documenti personali				4451
39		programmi di inaugurazioni d'organo				4625
40		programmi di studio conservatoriali				4626
41		programmi di concerti				4627
42		ritagli di giornali				4628
43		Onoranze a Pietro Mascagni	Cavaciocchi	Livorno	1963	4629
44		Onoranze a Pietro Mascagni [8 copie]	Cavaciocchi	Livorno	1963	4630
45	Maffiotti G.	dossier su Pietro Alessandro Yon				4631
46	Maffiotti G.	dossier su Marcel Dupré				4632
47	Maffiotti G.	dossier su Joseph Bonnet				4633
48	Maffiotti G.	dossier su Walter Niemann				4634
49	Maffiotti G.	scritti e appunti diversi	ms. aut.			4635
50	Maffiotti G.	Corrispondenza. Case musicali				4636
51	Maffiotti G.	Critiche e appunti di critica musicale				4637
52	Maffiotti G.	Corrispondenza. Condoglianze in morte di Maffiotti				4638
53	Maffiotti G.	Negativi e provini				4642

gruppo LM		scritti: letteratura musicale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Garbellotto A.	Venezia e Alessandro Marcello	Aquile	Padova	1965	2675
2	Morini M.	Pietro Mascagni	Sonzogno	Milano	1964	2676
3	Dagnino E.	Il grande organo del Pontificio Istituto [...]	Pontificio Istituto	Roma	1933	2677
4	Anonimo	Il Teatro Bolscioi dell'URSS alla Scala	Teatro alla Scala	Milano	1964	2678
5	Amico F. (d')	Celebrazioni Rossiniane	Comune	Pesaro	1964	2679
6	Aa.Vv.	Bellini	SNFM	Roma	1934	2680
7	Anonimo	L'organo della Cattedrale di Messina	La Sicilia	Messina	1930	2681
8	Mauricheau-Beaupré C.	Versailles	Art et Tourisme	Angers	[1937]	2682
9	Fino G.	Il Maestro Giovanni Bolzoni	Gaini	Torino	1924	2683
10	Aa.Vv.	L'unificazione della Scuola media	Circoli della Didattica	Roma	1962	2684
11	Moretti C.	Atti Ufficiali del II Congresso Ceciliano	Comm. Diocesana	Mondovì	1939	2685
12	Anonimo	Pontifica Fabbrica d'Organi Giovanni Tamburini		Crema	[1963]	2686
13	Fino G.	Franz Peter Schubert	Scotoni	Trento	1928	2687
14	Piglia E.	Ritmica e melodia. IV	SEI	Torino	1933	2689
15	Guevello G. B. (le)	In dulci jubilo. II	Monfortani	Loreto	1943	2690
16	Jachimecki Z.	Chopin. La vita e le opere	Ricordi	Milano	1962	2691
17	Carli-Ballola G.	Beethoven	Accademia	Milano	1967	2692
18	Guevello G. B. (le)	In dulci jubilo. I	Monfortani	Loreto	1943	2693
19	Schattmann A.	Il Cavaliere della Rosa di Richard Strauss	Sonzogno	Milano	1911	2694
20	Cogo G.	La Verità su P. Mascagni	Pastorio	Vicenza	1911	2695
21	Orsini G.	Vangelo d'un mascagnano	Vecchi	Milano	1926	2696
22	Bonajuti-Tarquini V.	Riccardo Zandonai nel ricordo dei suoi intimi	Ricordi	Milano	1951	2697
23	Tretti L./Fiumi L.	Omaggio a Italo Montemezzi	Ghidini & Fiorini	Verona	1952	2698
24	Respighi E.	Ottorino Respighi	Ricordi	Milano	1954	2699
25	Pompei E.	Pietro Mascagni nella vita e nell'arte	Nazionale	Roma	1912	2700
26	Cantelli I.	Un mucchio di mani	Samonà e Savelli	Roma	1965	2701
27	Toni A.	Vittorio Maria Vanzo	Athena	Milano	1946	2702
28	Garbellotto A.	Gino Marinuzzi	Bèrben	Ancona	1965	2703
29	Gounod C.	Memorie di un artista	ITE	Milano	1935	2704
30	Cellamare D.	Pasquale Bona	La Nuova Italia	Firenze	1940	2705
31	Cellamare D.	Umberto Giordano. La vita e le opere	Garzanti	Milano	1949	2706
32	Corte A. (della)	Antologia della Storia della Musica. II	Paravia	Torino	1929	2707
33	Panichelli P.	Il "pretino" di Giacomo Puccini racconta	Nistri Lischi	Pisa	1949	2708
34	Pannain G.	La musica strumentale in Italia	Arione	Torino	2709	
35	Paccagnella E.	L'istruzione musicale	Nuova didattica	Milano	1929	2710
36	Cellamare D.	Umberto Giordano	Palombi	Roma	1967	2711
37	Guevello G. B. (le)	In dulci jubilo. III	Monfortani	Loreto	1942	2712
38	Aa.Vv.	Convegno di studi su Rossini	Centro Rossiniano	Pesaro	1968	2713
39	Anonimo	Alfredo Casella	Ricordi	Milano	1954	2714
40	Aa.Vv.	Onoranze a Pietro Mascagni	Comune	Livorno	1963	2715
41	Aa.Vv.	Il Tempio di Villafranca ed il suo Organo	Bozzi	Villafranca	1932	2716
42	Anonimo	Pontificium [...] Musicæ Sacrae. Excerpta e statutis	Pontificio Istituto	Roma	1937	2717
43	Leduc A.	Marcel Dupré	Leduc	Paris	1955	2718
44	Aa.Vv.	V Congresso Ceciliano Regionale	Poligrafica	Romagnano S.	1949	2719
45	Sartori C.	Giacomo Puccini	Ricordi	Milano	1959	2720
46	Lanini A.	Verace e curiosa storia dell'organo [...] di Magadino	Festival Internaz.	Magadino	[1964]	2721
47	Colonna L. S.	Presenza di Guido Cantelli	Comune	Novara	[1962]	2722
48	Tagliavini L. F.	Un musicista cremonese dimenticato	Olschki	Firenze	1956	2723
49	Fano G. A.	Pensieri sulla musica	Treves	Bologna	1903	2724
50	Manari R.	Arte della registrazione	Ferri	Roma	1931	2725
51	Gavazzeni G.	Problemi di tradizione dinamico-fraseologica [...]	Ricordi	Milano	1961	2726
52	Garbellotto/Cicogna	Oreste Ravanello	Gregorian	Padova	1939	2727
53	Rensis R. (de)	Musica vista	Ricordi	Milano	1961	2728
54	Aa.Vv.	Franz Joseph Haydn	ERI	Roma	1960	2729
55	Ricci L.	Puccini interprete di se stesso	Ricordi	Milano	1954	2730
56	Bonaccorsi A.	Giacomo Puccini e i suoi antenati musicali	Curci	Milano	1950	2731
57	Bastianelli G.	Pietro Mascagni	Ricciardi	Napoli	1910	2732
58	Sizia G.	I grandi maestri dell'intonazione	STEN	Torino	1928	2733
59	Barbieri M.	Vita arte e pensieri di un musicista italiano	Di Stefano	Genova	1944	2734
60	Aa.Vv.	Referendum per l'unificazione del diapason	AISC	Roma	1953	2735
61	Garbellotto A.	Catalogo [...] della Biblioteca di Macerata		Macerata	1966	2736
62	Garbellotto A.	La cappella musicale di S. Antonio in Padova. I	Basilica del Santo	Padova	1965	2737
63	Garbellotto A.	La cappella musicale di S. Antonio in Padova. II	Basilica del Santo	Padova	1966	2738
64	Garbellotto A.	Organi e organari nel Cinquecento al Santo di Padova	Misc. Francescana	Roma	1953	2739
65	Ferraria L. E.	La ginnastica ritmica col Metodo Jacques-Dalcroze	Lattes	Torino	1910	2740
66	Paccagnella E.	Nuovi principi didattici	Lazzari	Milano	1930	2741
67	Corona R. (del)	Arnaldo Bonaventura nei ricordi di un allievo	Rivista di Livorno	Livorno	1953	2742
68	Garbellotto A.	Alessandro Scarlatti	Società Siciliana	Palermo	1960	2743

gruppo LM		scritti: letteratura musicale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
69	Aa.Vv.	Onoranze a Francesco Paolo Neglia	Comune	Legnano	1966	2744
70	Cordara C.	Il figliuol prodigo del maestro Amilcare Ponchielli	Anfiteatro	Verona	1919	2745
71	Selvaggi R.	Omaggio ad Amilcare Zanella	Conservatorio	Pesaro	1963	2746
72	Rossi C.	Un musicista torinese. Angelo Tortone	SATEL	Torino	1954	2747
73	Silvestri G.	Cinquant'anni di melodramma all'Arena di Verona	Ente Arena	Verona	1963	2748
74	Anonimo	Celebrazioni di Francesco Paolo Neglia	Comune	Enna	1962	2749
75	Confalonieri G.	Umberto Giordano	Sonzogno	Milano	[1948]	2750
76	Aa.Vv.	Les Récitals J.-S. Bach de Marcel Dupré	Journal de Rouen	Paris	1920	2751
77	Dupré M.	Le grand orgue de concert	Théâtre Pigalle	Paris	1932	2752
78	Aa.Vv.	Pietro Mascagni	Il telegrafo	Livorno	1963	2753
79	Gara E.	Carteggi pucciniani	Ricordi	Milano	1958	2754
80	Fino G.	Pasqua di Resurrezione	Anonima Editrice	Torino	1926	2755
81	Widor C. M	Manufacture d'orgues [...] A. Cavaillé-Coll	Aragno	Paris		2756
82	Aa.Vv.	Deliberazioni e voti della prima adunanza organistica	AISC	Vicenza	1930	2758
83	Fino G.	Giovanni Gotifredo Ferrari	Scotoni	Trento		2759
84	Fino G.	Giovanni Battista Somis	Il Momento		1927	2760
85	Leoni S.	Giuseppe Haydn	Seminario	Padova	1933	2761
86	Garnault P.	Chrétien Urhan	Société française	Poitiers	1930	2762
87	Aa.Vv.	I bellissimi organi [...] di S. Maria Magg. in Trento	Saturnia	Trento	1953	2763
88	Centemer G. L.	Cause acustiche dei timbri organistici	Musica Sacra	Milano	1937	2764
89	Piasenti P.	Giunta alla derrata	La Tipografica	Alba	1957	2765
90	Moretti C.	Appunti di organologia	Monregalese	Mondovì	1941	2766
91	Centemer G. L.	Cenni elementari di registrazione	Musica Sacra	Milano		2767
92	Lunelli R.	Mistica ed estetica delle sonorità organistiche	Artigianelli	Trento	1950	2768
93	Pasquale D. (di)	L'organo in Sicilia dal sec. XIII al sec. XX	Trinacria	Palermo	1929	2769
94	Piasenti P.	Storia di un organo con molte disarmonie	STEI	Verona	1956	2770
95	Baratti A.	Vita del musicista Franco Vittadini	Gastaldi	Milano	1955	2771
96	Orsini G.	Pietro Mascagni e il suo Nerone	Carisch	Milano	1935	2772
97	Oddone E.	Gaetano Coronaro	Ausonia	Roma	1922	2773
98	Orefice G.	Luigi Mancinelli	Ausonia	Roma	1921	2774
99	Berruti A.	Note ceciliane	A. & C.	Milano		2775
100	Gara E.	Caruso. Storia di un emigrante	Rizzoli	Milano	1947	2776
101	Delestre R.	L'œuvre de Marcel Dupré	Musique Sacrée	Paris	1952	2777
102	Gavoty B.	Louis Vierne. La vie et l'œuvre	Albin Michel	Paris	1943	2778
103	Raugel F.	Les organistes	Laurens	Paris	1923	2779
104	Anonimo francese	Le grand orgue de la Salle Pleyel	Cavaillé-Coll	Paris	[1930]	2757
105	Mulè G.	IIº Congresso Nazionale dei Musicisti	SNFM	Roma	1937	3387
106	Aa.Vv.	Atti del primo congresso diocesano	San Gaudenzio	Novara	1946	3393
107	Piglia E.	Canto gregoriano e storia della musica	SEI	Torino	1941	3394
108	Garbellotto A.	Contributo per un catalogo [...] di A. Scarlatti	Società Siciliana	Palermo	1964	3395
109	Aa.Vv.	Il terzo mese di Milano	Ente Manifestazioni	Milano	1964	3396
110	Benigni L.	Educazione Musicale. I	Carrara	Bergamo		3397
111	Benigni L.	Educazione Musicale. II	Carrara	Bergamo		3398
112	Benigni L.	Educazione Musicale. III	Carrara	Bergamo		3399
113	Aa.Vv.	In memoriam. M° Cav. Don Pietro Magri	A. & C.	Torino	1937	3773
114	Magri P.	Elenco Generale delle Opere Musicali	Unione Biellese	Biella	1935	3774
115	Cambissa G.	Staatliches Musikkonservatorium C. Monteverdi.	Conservatorio	Bolzano	1965	3823
116	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1963	3824
117	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1968	3825
118	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1964	3826
119	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1966	3827
120	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1967	3828
121	Aa.Vv.	Annuario	Conservatorio	Milano	1965	3829
122	Allorto R.	Annuario Musicale Italiano	Ricordi	Milano	1956	3830
123	Aa.Vv.	Annual Catalogue	Butler University	Indianapolis	1952	3831
124	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 14	Rheingold	Mainz	1955	3832
125	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 16	Rheingold	Mainz	1956	3833
126	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 17	Rheingold	Mainz	1957	3834
127	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 18	Rheingold	Mainz	1957	3835
128	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 19	Laupp	Tübingen	1958	3836
129	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 20	Laupp	Tübingen	1958	3837
130	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 21	Laupp	Tübingen	1958	3838
131	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 22	Laupp	Tübingen	1959	3839
132	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 23	Laupp	Tübingen	1959	3840
133	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 24	Laupp	Tübingen	1960	3841
134	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 25	Laupp	Tübingen	1961	3842
135	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 26	Laupp	Tübingen	1961	3843
136	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 27	Laupp	Tübingen	1961	3844
137	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 28	Laupp	Tübingen	1962	3845
138	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 29	Laupp	Tübingen	1962	3846

gruppo LM		scritti: letteratura musicale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
139	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 30	Laupp	Tübingen	1963	3847
140	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 31	Laupp	Tübingen	1963	3848
141	Walcker-Mayer W.	Orgelbau E. F. Walcker. 170 Jahre	Rheingold	Mainz	1951	3849
142	Aa.Vv.	Vicenza. Venticinque anni della Scuola ceciliana.	San Gaetano	Vicenza	1949	3859
143	Roettinger E. A.	Grandes Orgues du Temple Consistorial Israélite	Roettinger	Strasbourg	1925	3860
144	Anglès I.	Il Pontificio Istituto di Musica Sacra e i suoi Amici	Pontificio Istituto	Roma	1949	3861
145	Aa.Vv.	Annuario del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Pontificio Istituto	Roma	1940	3862
146	Aa.Vv.	Annuario del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Pontificio Istituto	Roma	1939	3863
147	Anonimo	Compositions de Alexandre Guilmant	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3864
148	Anonimo	Alexander Guilmant. Orgelwerke	Schott's Söhne	Mainz	[1915]	3865
149	Anonimo	Una breve storia di Pleyel	Rouffé	Paris	1927	3866
150	Anonimo	Séances d'éducation	Conservatoire Royal	Liège	1927	3867
151	Aa.Vv.	Dal clavicembalo al pianoforte	Festival Internaz.	Brescia	1968	3868
152	Vegezzi-Bossi F.	Album	SASTE	Cuneo	1934	3869
153	Cocito V.	Premio Guido Cantelli. Relazione	EPT	Novara	1961	3870
154	Aa.Vv.	[Catalogue]	Manhattan School	New York	1950	3871
155	Aa.Vv.	Catalogue	Conservatory	Peabody	1952	3872
156	Aa.Vv.	Catalog	Conservatory	Los Angeles	1952	3873
157	Aa.Vv.	Catalogue	Conservatory	Boston	1952	3874
158	Anonimo	Les clavecins Pleyel	Gautherin	Paris	4081	
159	Acri (d')	Agostino Donini	Carrara	Bergamo	4082	
160	Rubstein A.	Catalog	School of Music	Portland	1952	4083
161	Anonimo	L'orchestra e il coro	La Scuola	Arzignano	1955	4084
162	Aa.Vv.	Eastman School of Music	University Rochester	New York	1952	4085
163	Rostagno G. I.	Giovanni Pagella e Delfino Termignon	A. & C.	Torino	[1945]	4086
164	Aa.Vv.	Salzburg und Richard Strauss	Musikzeitschrift	Wien	1964	4087
165	Aa.Vv.	Il pianoforte contemporaneo	Festival Internaz.	Brescia	1969	4088
166	Aa.Vv.	Il pianoforte di Mozart	Festival Internaz.	Brescia	1965	4089
167	Aa.Vv.	Il pianoforte di Schumann	Festival Internaz.	Brescia	1969	4090
168	Aa.Vv.	Annual Catalog	Conservatory	Chicago	1938	4091
169	Tebaldini G.	Pio Istituto della S. Casa di Loreto. Annuario	Scuola Salesiana	Jesi	1905	4092
170	Aa.Vv.	[Annual Catalog]	Institute of Music	Saint Louis	1952	4093
171	Aa.Vv.	[Annual Catalog]	Conservatory	Cincinnati	1952	4094
172	[Garbellotto A.]	Libri rari e di pregio [...] del Conservatorio di Pesaro	Centro Rossiniano	Pesaro	1968	4095
173	Pugliese G.	Guglielmo Tell	Comune	Pesaro	1964	4096
174	Paumgartner B.	Salzburger Festspiele	Festspiele	Salzburg	1964	4097
175	Vincze I.	Salzburger Festspiele. Die Mitwirkenden	Festspiele	Salzburg	1964	4098
176	Aa.Vv.	Monumentale organo [...] di Palazzo Pio	Tamburini	Crema	1951	4099
177	Toni A.	Pontificia Fabbrica d'organi Tamburini	Tamburini	Crema	1940	4100
178	Anonimo	Pontificia Fabbrica d'organi Tamburini	Tamburini	Crema	[1950]	4101
179	Walcker-Mayer W.	Walcker Hausmitteilung. 15	Rheingold	Mainz	1955	4102
180	Rubinstein B.	[Annual Catalog]	Institute of Music	Cleveland	1952	4103
181	Anonimo	Akademie für Music und darstellende Kunst	Akademie für Music	Wien	[1930]	4104
182	Moroni G. E.	Vademecum dell'insegnante di pianoforte	Carisch	Milano	1937	4105
183	Aa.Vv.	Per la educazione musicale dei nostri figli	Scuola Musicale	Milano	1937	4106
184	Aa.Vv.	Catalog	North Park College	Chicago	1952	4107
185	Aa.Vv.	[Catalogue]	Conservatoire	Genève	1961	4108
186	Aa.Vv.	[Catalogue]	Conservatoire	Genève	1948	4109
187	Aa.Vv.	[Catalogue]	Conservatoire	Genève	1949	4110
188	Holland-Smith M.	Catalogue	College of Music	Minneapolis	1952	4111
189	Anonimo	85 th Year	Conservatory	Peabody	1953	4112
190	Scott W. D.	Sigma alpha iota	School of Music	Ann Arbor	1951	4113
191	Aa.Vv.	Roosevelt College Bulletin	School of Music	Chicago	1952	4114
192	Anonimo	Calendario dei musicisti	Chenna	Torino	1931	4115
193	Anonimo	Calendario musicale	L'arte pianistica	Napoli	1917	4116
194	Aa.Vv.	Il successo dell'opera La Sulamida	Scuola Salesiana	Torino	1934	4117
195	Zandonella G.	Giovanni Pagella	Scuola Salesiana	Torino	1944	4118
196	Brusa F.	Il congedo del maestro Federico Collino [...]	[Torino]	[1915]	4119	
197	Anonimo	In occasione del centenario schubertiano	Columbia Phonogr.		1928	4120
198	Roettinger E. A.	Grandes Orgues électricques de l'Église de Wehrden	Boulangeot	Strasbourg	1930	4121
199	Roettinger E. A.	Orgues de l'Église de la Ville de Saverne	Roettinger	Strasbourg	1922	4122
200	Roettinger E. A.	Grand Orgue à l'Église de la Ville d'Erstein	Roettinger	Strasbourg	1915	4123
201	Anonimo	Manufacture de Grandes Orgues et Harmoniums. VI	Alsacienne	Strasbourg	[1933]	4124
202	Anonimo	Manufacture de Grandes Orgues et Harmoniums.	Roettinger	Strasbourg	[1935]	4125
203		Catalogo generale [1927-1940]	Ricordi	Milano		4544
204		Catalogo di musica sacra [1909, 1910]	Ricordi	Milano		4545
205		Catalogo [1930-1946]	Ricordi	Milano		4546
206		Catalogo riassuntivo [1936-1942]	Ricordi	Milano		4547
207		Catalogo di musica sacro-liturgica [1956-1967]	Carrara	Bergamo		4548
208		Programma riviste [1951-1965]	Carrara	Bergamo		4549

gruppo LM		scritti: letteratura musicale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
209	Longo A.	Catalogo generale [1951-1966]	Casimiri	Roma		4550
210		Catalogo generale [1936-1949]	Casimiri	Roma		4551
211		Czernyana. Indice tematico	Curci	Milano	1941	4552
212		Bollettino bibliografico	Capra	Torino	1905	4553
213		Catalogo delle pubblicazioni musicali	Capra	Torino	1945	4554
214		Musicalia	Hoepli	Milano	1940	4555
215		Catalogo di musica sacra	Carisch & Jänichen	Milano	[1910]	4556
216		Catalogo. Cinquant'anni	Chenna	Torino	1954	4557
217		Catalogo tematico [1919-1934]	Carisch	Milano		4558
218		Catalogue thématique [1909-1918]	Carisch & Jänichen	Milano		4559
219		Chant Grégorien [catalogo]	Desclée	Tournai	1931	4560
220		I classici della musica italiana [catalogo]	La Santa	Milano	[1920]	4561
221		Catalogo generale	Psalterium	Roma	1940	4562
222		Catalogo completo [...] di Antonio Ricci Signorini	Carisch	Milano	[1935]	4563
223		Composizioni musicali di Bonaventura Somma	Casimiri	Roma	1945	4564
224		Catalogo generale	SAT	Vicenza	1955	4565
225		Catalogo della musica vocale ricreativa	Musica Sacra	Milano	1933	4566
226		Catalogo principale	Musica Sacra	Milano	1938	4567
227		Catalogo generale di musica sacra e profana	Bertarelli	Milano	[1910]	4568
228		Bollettino [1959-1964]	Schola	Como		4569
229		Musica moderna [catalogo]	Forlivesi	Firenze	1931	4570
230		Catalogo delle pubblicazioni musicali	AISC	Roma	1960	4571
231		Catalogo	EMI		1964	4572
232		Berühmte Werke interpretati von Weltruf	DGG		1964	4573
233		Letteratura musicale contemporanea [catalogo]	Da Nova	Milano	1950	4574
234		Catalogo di bibliografia musicale	Augusta	Torino	1937	4575
235		Esposizione di codici musicali antichi. Catalogo	Azienda di Soggiorno	Pesaro	1966	4576
236	Garbellotto A.	Musique pour orgue [catalogo]	Bornemann	Paris	1968	4577
237		Catalogue bibliographique	Ploix-Musique	Paris	1957	4578
238		Estratti del catalogo generale	De Santis	Roma		4579
239		Le rôle de l'organiste liturgique du grand orgue	dattiloscritto			4624
240	Colussi A./Spadoni S.	Biografie di contemporanei	Diorama	Milano	[1964]	4639
241	Anonimo	Fabbrica d'organi Tamburini. Crema	Lucini	Milano	1930	4640

gruppo LN		scritti: altra letteratura				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Tonello M.	Padre Giuseppe Giacobbe	Kluc	Torino	1930	2101
2	Giacobbe G.	La chiesa parrocchiale di Gesù Nazareno	Oblati	Asti	1933	2102
3	Barraja E.	Alla Sacra di S. Michele	Didier	Torino	1914	2103
4	Aa.Vv.	Libro aperto su Masserano	Amici di Masserano	Masserano	1982	2104
5	Haberl F. S.	Magister choralis	Pustet	Regensburg	1894	2105
6	Anonimo	Regolamento e Programmi per le Scuole Ceciliane	AISC	Vicenza	1925	2106
7	Gioanina L.	Ufficio della Beatissima Vergine Maria	Sacro Cuore	Torino	1929	2107
8	Guevello G. B. (le)	Il Kyriale illustrato	LICE	Torino	1948	2108
9	Bonnet J.	L'année liturgique au grand orgue	Fides	Montréal	1948	2109
10	Anonimo	Christum Regem Eucharisticum Venite Adoremus	Cavallieri	Como	1932	2110
11	Anonimo	Rito e Santa messa per la Consacrazione della Chiesa	Vita e Pensiero	Roma	1956	2111
12	Lefèuvre G.	Missel-Vesperal Romain	Abbaye St-André	Lophem	1923	2112
13	Bertola Arn.	La musica sacra nelle leggi della Chiesa	STEN	Torino	1930	2113
14	Anonimo	Le preghiere di Prima e Compieta	Vita e Pensiero	Milano	[1945]	2645
15	Anonimo	Prima e Compieta	Vita e Pensiero	Milano	1963	2646
16	Rondolino F.	La Chiesa di S. Domenico in Torino	Celanza	Torino	1909	2688
17	Aa.Vv.	Vie del Biellese ai Santuari Mariani	Il Biellese	Biella	1954	3388
18	Moneti A.	Istituzione della Scuola Media	Circoli della Didattica	Roma	1961	3389
19	Aa.Vv.	Eastman School of Music	University Rochester	New York	1939	3390
20	Szanto J.	Philadelphia Musical Academy	Musical Academy	Philadelphia	1953	3400
21	Hutcheson E.	Institute of Musicale Art	Juilliard School	New York	1938	3391
22	Cremon L.	Marcia nuziale. Guida alla Cerimonia	Photoreportage	Biella	[1960]	3392
23	Simonetti T.	Teste e mille nomi di Torino al bersaglio	Domani del Piemonte	Torino	[1927]	4072
24	Cremon L.	Guida alla cerimonia	Photoreportage	Biella	[1960]	4073
25	Cremon L.	Guida alla cerimonia	Photoreportage	Biella	[1965]	4074
26	Cremon L.	Guida alla cerimonia	Photoreportage	Biella	1968	4075
27	Zangarini C.	Spunti d'anima	Bongiovanni	Bologna	1905	4617

gruppo LO		opere teatrali: libretti d'opera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Verdi G.	I vespri siciliani	Ricordi	Milano	1949	1239
2	Strauss R.	Arianna a Nasso	Sonzogno	Milano		1240
3	Verdi G.	Luisa Miller	Ricordi	Milano	1932	1241
4	Cilea F.	Gloria	Sonzogno	Milano	1945	1242
5	Donizetti G.	Poliuto	Muletti	Torino	1931	1243
6	Verdi G.	Nabucco	Ricordi	Milano	[1919]	1244
7	Marchetti F.	Ruy Blas	Lucca	Milano	[1880]	1245
8	Offenbach J.	La Bella Elena	Muletti	Torino	1908	1246
9	Ricci L., F.	Crispino e la comare	Barion	Sesto S. Giovanni	1930	1247
10	Massenet J.	Don Chisciotte	Sonzogno	Milano	1933	1248
11	Massenet J.	Thaïs	Sonzogno	Milano		1249
12	Massenet J.	Le Jongleur de Notre-Dame	Sonzogno	Milano	1905	1250
13	Thomas A.	Amleto	Sonzogno	Milano	1949	1251
14	Delibes L.	Lakmé	Sonzogno	Milano	1897	1252
15	Verdi G.	Attila	Ricordi	Milano		1253
16	Boito A.	Mefistofele	Ricordi	Milano	1907	1254
17	Rossini G.	Il signor Bruschino	Ricordi	Milano	1925	1255
18	Costa M.	L'histoire du Pierrot	Muletti	Torino	1918	1256
19	Mussorgsky M.	Kovancina	Sonzogno	Milano	1961	1257
20	Donizetti G.	Linda di Chamounix	Ricordi	Milano	1912	1258
21	Strauss R.	Electra	Fürstner	Berlin	[1932]	1259
22	Wolf-Ferrari E.	I quattro rusteghi	Sonzogno	Milano	1923	1260
23	Jones S.	La gheisa	Muletti	Torino	1901	1261
24	Scuderi G.	Donata	Ricordi	Milano	1938	1262
25	Saint-Saëns C.	Sansone e Dalila	Sonzogno	Milano		1263
26	Suppé F. (von)	Boccaccio	Muletti	Torino	1910	1264
27	Wagner R.	La Walkiria	Libreria Milanese	Milano		1265
28	Mozart W. A.	Il ratto dal serraglio	Carisch	Milano	1952	1266
29	Borodin A.	Il Principe Igor	Carisch	Milano	1964	1267
30	Giordano U.	Siberia	Sonzogno	Milano		1268
31	Zandonai R.	Francesca da Rimini	Ricordi	Milano	1950	1269
32	Mascagni P.	Isabeau	Sonzogno	Milano	1954	1270
33	Mascagni P.	Amica	Sonzogno	Milano		1271
34	Puccini G.	La rondine	Sonzogno	Milano	1957	1272
35	Cilea F.	L'Arlesiana	Sonzogno	Milano	1953	1273
36	Humperdinck E.	Figli di Re	Sonzogno	Milano	1911	1274
37	Lualdi A.	Le furie di Arlecchino	Sonzogno	Milano	1931	1275
38	Leoncavallo R.	Pagliacci	Sonzogno	Milano	1895	1276
39	Verdi G.	Falstaff	Ricordi	Milano	1923	1277
40	Wolf-Ferrari E.	La vedova scaltra	Sonzogno	Milano	1930	1278
41	Refice L.	Cecilia	Ricordi	Milano	1934	1279
42	Puccini G.	Bohème	Ricordi	Milano	1899	1280
43	Baravalle V.	Andrea del Sarto	Vaccarino	Torino	1904	1281
44	Pick-Mangiagalli R.	Il Carillon magico	Ricordi	Milano	1919	1282
45	Rabaud H.	Marùf ciabattino del Cairo	Ricordi	Milano	1918	1283
46	Pick-Mangiagalli R.	Notturno romantico	Carisch	Milano	1948	1284
47	Pergolesi G. B.	La serva padrona	Cervieri	Milano		1285
48	Massenet J.	Cendrillon	Sonzogno	Milano	1930	1286
49	Donizetti G.	Lucrezia Borgia	Ricordi	Milano		1287
50	Mozart W. A.	Idomeneo	Suvini Zerboni	Milano	1947	1288
51	Mascagni P.	Lodoletta	Sonzogno	Milano	1947	1289
52	Mascagni P.	Amico Fritz	Sonzogno	Milano		1290
53	Mascagni P.	Silvano	Sonzogno	Milano	1930	1291
54	Mascagni P.	Iris	Ricordi	Milano		1292
55	Giordano U.	Il Re	Sonzogno	Milano	1928	1293
56	Rossini G.	Il conte Ory	Ricordi	Milano	1911	1294
57	Zandonai R.	Conchita	Ricordi	Milano	1912	1295
58	Zandonai R.	La via della finestra	Ricordi	Milano	1925	1296
59	Zandonai R.	I cavalieri di Ekebù	Ricordi	Milano	1944	1297
60	Zandonai R.	Il grillo del focolare	Ricordi	Milano	1911	1298
61	Mascagni P.	Parisina	Sonzogno	Milano		1299
62	Verdi G.	Macbeth	Ricordi	Milano	1911	1300
63	Mussorgsky M.	La fiera di Sorocinzi	Sonzogno	Milano	1949	1301
64	Mussorgsky M.	Boris Godunov	Sonzogno	Milano	1954	1302
65	Franchetti A.	Germania	Ricordi	Milano	1952	1303
66	Mozart W. A.	Così fan tutte	Ricordi	Milano	1936	1304
67	Vittadini F.	Vecchia Milano	Ricordi	Milano	1932	1305
68	Bossi M. E.	Jeanne d'Arc op. 135	Fadetto	Torino	1914	1306

gruppo LO		opere teatrali: libretti d'opera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
69	Bossi R.	Passa la ronda	Carisch	Milano		1307
70	Catalani A.	La Wally	Ricordi	Milano	1920	1308
71	Wagner R.	Sigfrido	Ricordi	Milano	1912	1309
72	Wagner R.	Rienzi	Cervieri	Milano		1310
73	Wagner R.	Tannhäuser	Ricordi	Milano		1311
74	Bellini V.	Norma	Floreal Liberty	Milano		1312
75	Wolf-Ferrari E.	Il campiello	Ricordi	Milano	1935	1313
76	Flotow F. (von)	Martha	Ricordi	Milano	1916	1314
77	Verdi G.	Otello	Ricordi	Milano		1315
78	Zandonai R.	Giulietta e Romeo	Ricordi	Milano	1922	1316
79	Giordano U.	Fedora	Sonzogno	Milano	[1919]	1317
80	Mascagni P.	Nerone	Belforte	Livorno	1935	1318
81	Marinuzzi G.	Palla de' Mozzi	Ricordi	Milano	1932	1319
82	Giordano U.	Marcella	Sonzogno	Milano	[1932]	1320
83	Giordano U.	Mese mariano	Sonzogno	Milano	1931	1321
84	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1907	1322
85	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1882	1323
86	Weber C. M. (von)	Il franco cacciatore	Barion	Sesto S. Giovanni	1940	1324
87	Strauss R.	Il cavaliere della rosa	Sonzogno	Milano	1911	1325
88	Halévy F.	L'ebrea	Lucca	Milano	1865	1326
89	Vittadini F.	Fiammetta e l'avaro	Ricordi	Milano	1946	1327
90	Mascagni P.	Il piccolo Marat	Sonzogno	Milano	1921	1328
91	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	[1916]	1329
92	Mascagni P.	Guglielmo Ratcliff	Sonzogno	Milano	1954	1330
93	Bizet G.	I pescatori di perle	Sonzogno	Milano	1931	1331
94	Bizet G.	La bella fanciulla di Perth	Sonzogno	Milano	1891	1332
95	Boito A.	Mefistofele	Ricordi	Milano	1884	1333
96	Rimskij-Korsakov N.	Zar Saltan	Sonzogno	Milano	1929	1334
97	Lattuada F.	Le preziose ridicole	Sonzogno	Milano	1928	1335
98	Gluck W.	Alceste	Ricordi	Milano	1926	1336
99	Refice L.	Trittico francescano	Ricordi	Milano	1936	1337
100	Bellini V.	Beatrice di Tenda	Barion	Sesto S. Giovanni	1933	1338
101	Bellini V.	Il pirata	Barion	Sesto S. Giovanni	1931	1339
102	Leoncavallo R.	Zazà	Sonzogno	Milano	1900	1340
103	Rimskij-Korsakov N.	La fanciulla di neve	Sonzogno	Milano	1953	1341
104	Puccini G.	Manon Lescaut	Ricordi	Milano	1900	1342
105	Mozart W. A.	Il flauto magico	Barion	Sesto S. Giovanni	1933	1343
106	Mozart W. A.	Don Giovanni	Barion	Sesto S. Giovanni	1934	1344
107	Donizetti G.	Maria di Rohan	Barion	Sesto S. Giovanni	1935	1345
108	Donizetti G.	Belisario	Barion	Sesto S. Giovanni	1937	1346
109	Donizetti G.	La favorita	Cervieri	Milano		1347
110	Thomas A.	Mignon	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1348
111	Puccini G.	Il tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi	Ricordi	Milano	1919	1349
112	Wagner R.	Sigfrido	Barion	Sesto S. Giovanni	1928	1350
113	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1914	1351
114	Rossini G.	Guglielmo Tell	Ricordi	Milano	[1919]	1352
115	Galletti M.	Mistiche nozze di S. Francesco con Madonna Povertà	Quaracchi	Ferrara	1926	1353
116	Colonna L. S.	Beatrice Cenci	San Gaudenzio	Novara	1932	1354
117	Ciaikovskij P. I.	Eugenio Onieghin	Sonzogno	Milano	1975	1355
118	Verdi G.	Giovanna d'Arco	Ricordi	Milano	1950	1356
119	Verdi G.	I lombardi alla prima crociata	Ricordi	Milano	1946	1357
120	Verdi G.	Ernani	Ricordi	Milano		1358
121	Verdi G.	La forza del destino	Ricordi	Milano	1871	1359
122	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Quartara	Torino		1360
123	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia	Madella	Sesto S. Giovanni	1918	1361
124	Monteverdi C.	Ballo delle ingrate	Circolo Artisti	Torino	1916	1362
125	Magri P.	Regi sacerdotum [op. 100]	Unione	Vercelli	[1913]	1363
126	Spontini G.	La vestale	Ricordi	Milano	1927	1364
127	Pietri G.	Maristella	Suvini Zerboni	Milano	1943	1365
128	Cimarosa D.	Le astuzie femminili	Ricordi	Milano	1948	1366
129	Pick-Mangiagalli R.	Basi e Bote	Ricordi	Milano	1921	1367
130	Ponchielli A.	Il figliuol prodigo	Ricordi	Milano	1919	1368
131	Meyerbeer G.	L'africana	Barion	Sesto S. Giovanni	1937	1369
132	Meyerbeer G.	Gli Ugonotti	Ricordi	Milano		1370
133	Meyerbeer G.	Il profeta	Ricordi	Milano	1879	1371
134	Montemezzi I.	L'amore dei tre Re	Ricordi	Milano	1914	1372
135	Rossini G.	Semiramide	Ricordi	Milano	1953	1373
136	Verdi G.	I due foscarini	Ricordi	Milano	1957	1374
137	Verdi G.	Alzira	Ricordi	Milano	1967	1375
138	Debussy C.	Pelléas et Melisande	Sonzogno	Milano	1961	1376

gruppo LO		opere teatrali: libretti d'opera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
139	Bellini V.	I Capuleti e i Montecchi	Ricordi	Milano	1954	1377
140	Verdi G.	I masnadieri	Ricordi	Milano	1958	1378
141	Verdi G.	La battaglia di Legnano	Ricordi	Milano	1952	1379
142	Verdi G.	Aroldo	Ricordi	Milano	1953	1380
143	Verdi G.	Oberto conte di S. Bonifacio	Ricordi	Milano	1958	1381
144	Rossini G.	Il turco in Italia	Ricordi	Milano	1955	1382
145	Galuppi B.	Il filosofo di campagna	Ricordi	Milano	1954	1383
146	Giordano U.	Madame Sans-Gêne	Sonzogno	Milano	1966	1384
147	Donizetti G.	La figlia del reggimento	Ricordi	Milano	1952	1385
148	Refice L.	Margherita di Cortona	Ricordi	Milano	1953	1386
149	Donizetti G.	Roberto Devereux	Ricordi	Milano	1964	1387
150	Montemezzi I.	L'incantesimo	Ricordi	Milano	1952	1388
151	Rossini G.	Mosè	Ricordi	Milano	1955	1389
152	Rossini G.	La cambiale di matrimonio	Ricordi	Milano	1953	1390
153	Fioravanti V.	Le cantatrici villane	Ricordi	Milano	1961	1391
154	Donizetti G.	Don Pasquale	Ricordi	Milano	1954	1392
155	Cherubini L.	Medea	Ricordi	Milano	1954	1393
156	Monteverdi C.	L'incoronazione di Poppea	Ricordi	Milano	1953	1394
157	Verdi G.	Nabucco	Ricordi	Milano	1972	1395
158	Beethoven L. (van)	Fidelio	Ricordi	Milano	1952	1396
159	Puccini G.	Edgar	Ricordi	Milano	1905	1397
160	Wagner R.	L'oro del Reno	Ricordi	Milano	1905	1398
161	Rossini G.	La cenerentola	Ricordi	Milano	1920	1399
162	Strauss R.	Salomé	Sonzogno	Milano	1955	1400
163	Meyerbeer G.	Roberto il diavolo	Barion	Sesto S. Giovanni	1937	1401
164	Ferrari-Trecate L.	Ghirlino	Ricordi	Milano	1940	1402
165	Allegra S.	Romulus	De Santis	Roma	1952	1403
166	Alfano F.	Resurrezione	Ricordi	Milano	1946	1406
167	Auber D. F. E.	Fra diavolo	Ricordi	Milano	1886	1404
168	Verdi G.	Il finto Stanislao	Ricordi	Milano	1951	1405
169	Usiglio E.	Le donne curiose	L'Operaio Italiano	Buenos Aires	1887	1407
170	Cimarosa D.	Giannina e Bernardone	Muletti	Torino		1408
171	Usiglio E.	Le educande di Sorrento	Ricordi	Milano	1905	1409
172	Liviabella L.	Antigone	De Santis	Roma	1942	1410
173	Ferrari-Trecate L.	Le astuzie di Bertoldo	Ricordi	Milano	1935	1411
174	Colonna L. S.	Balthassar	Teatro Coccia	Novara	1964	1412
175	Boito A.	Nerone	Ricordi	Milano	1927	1413
176	Ravasenga C.	Una tragedia fiorentina			[1917]	1414
177	Lattuada F.	La tempesta	ms.			1415
178	Rimskij-Korsakov N.	Il gallo d'oro	Avezzano	Torino	1925	1416
179	Puccini G.	Turandot	Ricordi	Milano	1927	1417
180	Refice L.	Trittico francescano	Tarvisium	Treviso	1929	1418
181	Bossi R.	Burla valdostana	Carisch	Milano		1419
182	Donizetti G.	Anna Bolena	Ricordi	Milano		1420
183	Giordano U.	La cena delle beffe	Sonzogno	Milano	1925	1421
184	Perosi L.	La resurrezione di Lazzaro	Ricordi	Milano	1889	1425
185	Wolf-Ferrari E.	L'amore medico	Sonzogno	Milano	1929	1422
186	Granados E.	Goyescas	Ricordi	Milano	1954	1423
187	Anonimo tedesco	La passione di N. S. Gesù Cristo	IPNO	Milano	1923	1424
188	Offenbach J.	I racconti di Hoffman	Ricordi	Milano	1904	1426
189	Ottolenghi G.	Rudelio	Fantuzzi	Milano	1914	1427
190	Ottolenghi G.	Espiazione	Blanchi	Torino		1428
191	Bellini V.	I Puritani	Ricordi	Milano	1911	1429
192	Pick-Mangiagalli R.	L'ospite inatteso	Ricordi	Milano	1931	1430
193	Charpentier G.	Luisa	Sonzogno	Milano		1431
194	Cattozzo N.	I misteri dolorosi	Ricordi	Milano	1926	1432
195	Cimarosa D.	Il matrimonio segreto	Rizzoli	Milano	1911	1433
196	Mascagni P.	Zanetto	Sonzogno	Milano	1912	1434
197	Gounod C.	Faust	Ricordi	Milano	1899	1435
198	Gounod C.	Faust	Lucca	Milano		1436
199	Leoncavallo R.	La Bohème	Sonzogno	Milano	1957	1437
200	Paisiello G.	Il barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1960	1438
201	Verdi G.	Don Carlos	Ricordi	Milano		1439
202	Strauss R.	Fuochi di San Giovanni	Fürstner	Berlin		1440
203	Vittadini F.	Anima allegra	Ricordi	Milano	1920	1441
204	Wolf-Ferrari E.	Il segreto di Susanna	Sonzogno	Milano	[1920]	1442
205	Ponchielli A.	I promessi sposi	Ricordi	Milano	1888	1443
206	Puccini G.	La fanciulla del West	Ricordi	Milano	1954	1444
207	Ferrari-Trecate L.	L'orso re	Ricordi	Milano	1944	1445
208	Mascagni P.	Le Maschere	Sonzogno	Milano	1931	1446
209	Smetana B.	La sposa venduta	Ricordi	Milano	1967	1447

gruppo LO		opere teatrali: libretti d'opera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
210	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1868	1448
211	Mascagni P.	Pinotta	Belforte	Livorno	1932	1449
212	Paér F.	Il Maestro di Cappella	Sonzogno	Milano	1899	1450
213	Corona R. (del)	Giuliano de' Medici	Belforte	Livorno	1955	1451
214	Wagner R.	Il crepuscolo degli dei	Libreria Milanese	Milano		1452
215	Verdi G.	La traviata	Ricordi	Milano	1882	1453
216	Bizet G.	Carmen	Sonzogno	Milano	1904	1454
217	Humperdinck E.	Hänsel e Gretel	Ricordi	Milano	1927	1455
218	Scalvini T.	Il Guarany	Cervieri	Milano		1456
219	Catalani A.	Edmea	Ricordi	Milano	1910	1457
220	Catalani A.	Dejanice	Ricordi	Milano	1920	1458
221	Cimarosa D.	Il Maestro di Cappella	Ricordi	Milano	1952	1459
222	Magri P.	La Regina delle Alpi	Carrara	Bergamo	[1920]	1460
223	Dukas P.	Arianna e Barbe-Bleue	Durand	Paris		1461
224	Bizet G.	Carmen	Sonzogno	Milano	1896	1462
225	Ferrari-Trecate L.	La capanna dello zio Tom	Suvini Zerboni	Milano	1954	1463
226	Ferrari-Trecate L.	Buricchio	Ricordi	Milano	1948	1464
227	Pacini G.	Saffo	Barion	Sesto S. Giovanni	1933	1465
228	Puccini G.	Le villi	Ricordi	Milano	1929	1466
229	Puccini G.	Madama Butterfly	Ricordi	Milano	1944	1467
230	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano		1468
231	Verdi G.	La traviata	Ricordi	Milano		1469
232	Gluck W.	Orfeo ed Euridice	Barion	Sesto S. Giovanni	1937	1789
233	Donizetti G.	Il Duca d'Alba	Ricordi	Milano	1959	1790
234	Wagner R.	Il vascello fantasma	Ricordi	Milano	1953	1791
235	Verdi G.	Un ballo in maschera	Ricordi	Milano	1900	1792
236	Berlioz H.	La Dannazione di Faust	Sonzogno	Milano	[1921]	1793
237	Giordano U.	Andrea Chénier	Sonzogno	Milano	1902	1794
238	Verdi G.	Il Trovatore	Ricordi	Milano	1904	1795
239	Rossini G.	L'italiana in Algeri	Ricordi	Milano	1921	1796
240	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1904	1797
241	Wolf-Ferrari E.	Sly	Sonzogno	Milano	1927	1798
242	Wolf-Ferrari E.	Le donne curiose	Sonzogno	Milano	[1925]	1799
243	Colonna L. S.	Sagre Ampezzane	La Moderna	Novara	[1940]	1800
244	Farina G.	La finta ammalata	Carisch	Milano	1940	1801
245	Colonna L. S.	Io sono l'Immacolata Concezione	Riva	Novara	1959	1802
246	Colonna L. S.	Sanctissima Canobii Pietas	San Gaudenzio	Novara	1954	1803
247	Colonna L. S.	La B. Vergine del sangue di Re	La Moderna	Novara	[1955]	1804
248	Pacini F.	Frate Francesco	Nepi	Viareggio	1926	3402

gruppo O		opere teatrali: partitura originale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Scena della seduzione	Augusta	Torino		2090
2	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Monologo di Vittore	Augusta	Torino		2091
3	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Elegia di Marco	Augusta	Torino		2092
4	Neglia F. P.	Zelia op. 78. Quartetto vocale del 1° Atto	Augusta	Torino		2093
5	Magri P.	Omaggio a Cristo Re op. 100	Mignani	Firenze	1904	2094
6	Magri P.	Il Cantico di Frate Sole op. 310	Pigna	Sesto S. Giovanni	[1926]	2095
7	Magri P.	La Regina delle Alpi [op. 373/2]	Carrara	Bergamo	[1920]	2096
8	Magri P.	La Regina dei Pirenei op. 200	SAID	Torino	1913	2097
9	Bisazza F.	Una terribil notte?!	Agnelli	Milano	1927	2098
10	Rosso R.	Invocazione alla Madonna di Lourdes op. 50	Perosino	Torino	[1919]	2099
11	Rosso R.	I miracoli di S. Antonio	Chenna	Torino	1931	2100

gruppo OP		opere teatrali: riduzioni per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Wolf-Ferrari E.	Il campiello. Bondi Venezia cara!	Ricordi	Milano	1958	1952
2	Wolf-Ferrari E.	La Sulamite	Fantuzzi	Milano	1898	2377
3	Fugazzola G.	Cantata alfonsiana	Sant'Alfonso	Pagani	1941	2378
4	Guidi V.	Il Canto Secolare dei Francescani	Becherelli	Arezzo	[1926]	2379
5	Pacini F.	La Resurrezione di Lazzaro	Mignani	Firenze		2380
6	Cavalieri E. (de')	Rappresentazione di anima e di corpo	STEN	Torino	1929	2381
7	Vittadini F.	Il Natale di Gesù	Carrara	Bergamo	1931	2382

gruppo OP		opere teatrali: riduzioni per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
8	Vittadini F.	L'Agonia del Redentore	Carrara	Bergamo	1933	2383
9	Bossi R.	Il principe felice	Internazionale	Milano	1953	2384
10	Rosso R.	Il Cantico di Frate Sole op. 66	Zoccola	Torino	[1925]	2385
11	Wagner R.	Rienzi	Ricordi	Milano	1909	2386
12	Wagner R.	Parsifal	Ricordi	Milano	1911	2387
13	Baravalle V.	Andrea del Sarto	Amprimo	Torino	[1926]	2388
14	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. I	Ricordi	Milano	1912	2389
15	Pacini G.	Saffo	Ricordi	Milano	1889	2390
16	Verdi G.	Un ballo in maschera	Ricordi	Milano	1914	2391
17	Montemezzi I.	Giovanni Gallurese	Ricordi	Milano	1905	2392
18	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. II	Ricordi	Milano	1911	2393
19	Massenet J.	Thaïs. D'acqua aspergoti	ms. Maffiotti G.			2394
20	Cordara C.	La Tentazione di Gesù. Padre che sei nei cieli	ms. Maffiotti G.			2395
21	Franck C.	Les Béatitudes	Joubert	Paris	1889	2396
22	Monti V.	Natale di Pierrot	Ricordi	Milano	1917	2397
23	Giordano U.	Fedora. Ariosa di Loris	ms. Maffiotti G.			2398
24	Thomas A.	Mignon. Ninna-nanna	ms. Maffiotti G.			2399
25	Meyerbeer G.	Roberto il diavolo. Evocazione	ms. Maffiotti G.			2400
26	Donizetti G.	Elisir d'amore. Udite o rustici	ms. Maffiotti G.			2401
27	Rossini G.	Il barbiere di Siviglia	ms. Maffiotti G.			2402
28	Nicolaj O.	Le vispe comari di Windsor. Strofe di Falstaff	ms. Maffiotti G.			2403
29	Meyerbeer G.	Gli Ugonotti. Signor difesa e scudo	ms. Maffiotti G.			2404
30	Händel G. F.	Il Messia. Aria per basso	ms. Maffiotti G.			2405
31	Rossini G.	Stabat Mater. Aria per basso	ms. Maffiotti G.			2406
32	Rossini G.	Stabat Mater. Aria per basso	Ricordi	Milano	1896	2407
33	Baravalle V.	Andrea del Sarto. Romanza Andrea	in proprio	Torino		2408
34	Puccini G.	Gianni Schicchi. O mio babbino caro	ms. Maffiotti G.			2409
35	Verdi G.	Nabucco. Preghiera	ms. Maffiotti G.			2410
36	Mascagni P.	Iris	Ricordi	Milano	1945	2411
37	Verdi G.	Falstaff	Ricordi	Milano	1907	2412
38	Ricci F.	Prigione d'Edimburgo. Barcarola	Giudici e Strada	Torino		2413
39	Meyerbeer G.	Gli Ugonotti	Sonzogno	Milano	1888	2414
40	Wagner R.	Tannhäuser	Ricordi	Milano	[1915]	2415
41	Mascagni P.	Cavalleria rusticana. Ave Maria	ms. Maffiotti G.			2647
42	Mari A.	Rondò del Maestro Mercadante nella Didone	ms. aut.			[1825] 4453

gruppo P		scritti: periodici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1954	2665
2		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1955	2666
3		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1958	2667
4		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1959	2668
5		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1960	2669
6		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1961	2674
7		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1962	2670
8		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1963	2671
9		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1966	2672
10		Laus Decora [annata]	Schola	Como	1967	2673
11		Bollettino ceciliano [n. 1-3]	AISC	Roma	1968	2788
12		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1931	2789
13		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1933	2790
14		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1934	2791
15		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1935	2792
16		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1937	2793
17		Bollettino ceciliano [n. 11]	AISC	Roma	1941	2794
18		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1949	2795
19		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1950	2796
20		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1951	2797
21		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1952	2798
22		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1953	2799
23		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1954	2800
24		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1955	2801
25		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1956	2802
26		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1957	2803
27		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1958	2804
28		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1965	2805
29		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1966	2806

gruppo P		scritti: periodici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
31		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1919	2808
32		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1920	2809
33		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1921	2810
34		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1922	2811
35		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1923	2812
36		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1925	2813
37		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1926	2814
38		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1927	2815
39		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Roma	1967	2807
39		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1928	2816
40		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1929	2817
41		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1930	2818
42		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1931	2819
43		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1932	2820
44		Musica d'oggi [n. 8-9]	Ricordi	Milano	1933	2821
45		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1934	2822
46		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1936	2823
47		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1937	2824
48		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1939	2825
49		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1940	2826
50		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1941	2827
51		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1942	2828
52		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1958	2829
53		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1959	2830
54		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1960	2831
55		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1961	2832
56		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1962	2833
57		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1963	2834
58		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1964	2835
59		Ricordiana [annata]	Ricordi	Milano	1955	2836
60		Ricordiana [annata]	Ricordi	Milano	1956	2837
61		Ricordiana [annata]	Ricordi	Milano	1957	2838
62		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1948	2839
63		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1949	2840
64		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1950	2841
65		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1951	2842
66		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1952	2843
67		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1955	2844
68		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1956	2845
69		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1958	2846
70		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1957	2847
71		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1959	2848
72		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1960	2849
73		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1962	2850
74		Musica & Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1904	2851
75		Musica & Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1905	2852
76		Ars et Labor - Musica e Musicisti [n. 1]	Ricordi	Milano	1908	2853
77		Ars et Labor - Musica e Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1910	2854
78		Ars et Labor - Musica e Musicisti [annata]	Ricordi	Milano	1911	2855
79		Il Secolo XX (Ars et Labor) [annata]	SEI	Milano	1913	2856
80		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1937	2857
81		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1938	2858
82		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1939	2859
83		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1940	2860
84		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1941	2861
85		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1942	2862
86		Il Musicista [annata]	SNFM	Roma	1943	2863
87		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1960	2864
88		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1961	2865
89		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1962	2866
90		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1963	2867
91		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1964	2868
92		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1965	2869
93		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1966	2870
94		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1967	2871
95		Corriere del Teatro [n. 3-4]	Corriere del Teatro	Milano	1972	2872
96		La Scala - Rivista dell'opera [n. 2]	Delfino	Milano	1949	2873
97		La Scala - Rivista dell'opera [nn. 13-14]	Delfino	Milano	1950	2874
98		Radiocorriere [n. 34]	EIAR	Roma	1935	2875
99		Melodia [n. 3]	Barabino e Graeve	Genova	1923	2876
100		Trentagiorni [n. 2]	Trentagiorni	Livorno	1966	2877

gruppo P		scritti: periodici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
101		Musical Courier [june]	Music Periodicals	New York	1951	2878
102		Rivista Nazionale di Musica [n. 279-280]	Consorzio Nazionale	Roma	1932	2879
103		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1967	2880
104		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1965	2881
105		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1963	2882
106		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1962	2883
107		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1961	2884
108		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1968	2885
109		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1957	2886
110		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1959	2887
111		Bayreuth	Freunde	Bayreuth	1960	2888
112		Note d'archivio [n. 1]	Psalterium	Roma	1933	2889
113		Note d'archivio [n. 2]	Psalterium	Roma	1934	2890
114		La voce del padre [n. 6]	Parrocchia	Camburzano	1967	2891
115		Revue Grégorienne [n. 1]	Desclée	Tournai	1923	2892
116		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 2]	Arti Grafiche	Monza	1926	2893
117		Revue S ^{te} -Cécile [n. 11-12]	Procure Générale	Paris	1930	2894
118		The Triangle [n. 5]	Grayce Kent Clark	Saint Paul	1951	2895
119		Il mondo della musica [n. 2]	Mondo della Musica	Roma	1965	2896
120		Musica [n. 2]	ANDIES	Roma	1946	2897
121		Musica [n. 2]	ANDIES	Roma	1947	2898
122		Il buon seme [n. 4]	Parrocchia	Mosso S. Maria	1941	2899
123		Il pianoforte [n. 5]	FIP	Torino	1924	2900
124		Eco del Santuario d'Oropa [n. 8]	Congregazione	Biella/Oropa	1920	2901
125		La nostra rivista [n. 2]	Quintieri	Milano	1914	2902
126		Il Cottolengo [n. 4]	Comitato Festegg.	Torino	1927	2903
127		Il Messaggiero di S. Antonio di Padova [n. 7]	Messaggiero	Padova	1930	2904
128		Bollettino Bibliografico Musicale [annata]	Archetipografica	Milano	1952	2905
129		La Rassegna Musicale [n. 1]	Einaudi	Torino	1934	2906
130		Bollettino degli Amici [annata]	Pontificio Istituto	Roma	1949	2907
131		Bollettino degli Amici [n. 1]	Pontificio Istituto	Roma	1950	2908
132		Rivista Musicale Italiana	Bocca	Milano	1936	2909
133		Laus decora [n. 5]	Schola	Como	1956	3749
134		Eco del Santuario d'Oropa [n. 8]	Congregazione	Biella/Oropa	1937	3772
135		Corriere del Teatro [n. 7]	Corriere del Teatro	Milano	1969	3797
136		Corriere del Teatro [annata]	Corriere del Teatro	Milano	1968	3798
137		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1953	3822
138		Musica Sacra [n. 12]	Bertarelli	Milano	1913	3875
139		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1914	3876
140		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1915	3877
141		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1916	3878
142		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1917	3879
143		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1918	3880
144		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1919	3881
145		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1920	3882
146		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1921	3883
147		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1922	3884
148		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1923	3885
149		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1924	3886
150		Musica Sacra [annata]	Bertarelli	Milano	1925	3887
151		Bollettino ceciliano [n. 7-8]	AISC	Vicenza	1932	3888
152		Bollettino ceciliano [n. 6]	AISC	Vicenza	1933	3889
153		Bollettino ceciliano [annata]	AISC	Vicenza	1934	3890
154		Musica Sacra [n. 3]	Musica Sacra	Milano	1932	3891
155		Musica Sacra [n. 11]	Musica Sacra	Milano	1934	3892
156		Musica Sacra [n. 7]	Musica Sacra	Milano	1935	3893
157		Musica Sacra [n. 3]	Musica Sacra	Milano	1939	3894
158		L'Orgue [n. 43]	Floury	Paris	1947	3895
159		L'Orgue [annata]	Floury	Paris	1950	3896
160		L'Orgue [annata]	Floury	Paris	1951	3897
161		L'Orgue [n. 62]	Floury	Paris	1952	3898
162		Bollettino [annata]	Schola	Como	1957	3899
163		Il vessillo di S. Cecilia [n. 2]	AISC	Torino	1945	3900
164		Conferencia	Univ. des Annales	Paris	1948	3901
165		Il vessillo di S. Cecilia [annata]	AISC	Torino	1941	3902
166		Il vessillo di S. Cecilia [n. 5]	AISC	Torino	1943	3903
167		Il vessillo di S. Cecilia [n. 3-4]	AISC	Torino	1947	3904
168		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 4]	Saita & Bertola	Milano	1926	3905
169		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 3-4]	Saita & Bertola	Milano	1927	3906
170		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 2]	Saita & Bertola	Milano	1928	3907
171		Musica Sacra [annata]	Musica Sacra	Milano	1956	3908

gruppo P		scritti: periodici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
172		Musica Sacra [n. 3]	Musica Sacra	Milano	1965	3909
173		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1949	3910
174		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1953	3911
175		La Sorgente Musicale [annata]	Carrara	Bergamo	1954	3912
176		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1941	3913
177		Vita Musicale Italiana [n. 1]	SIEM	Napoli	1928	3914
178		La Revue Musicale [n. 152]	La Revue Musicale	Paris	1935	3915
179		Novembre ceciliano [n. 26]	Carrara	Bergamo	1963	3916
180		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1941	3917
181		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1932	3918
182		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1944	3919
183		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1943	3920
184		Novembre ceciliano [n. 31]	Carrara	Bergamo	1964	3921
185		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1940	3922
186		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1937	3923
187		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1938	3924
188		Novembre ceciliano [n. 2]	Carrara	Bergamo	1958	3925
189		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1958	3926
190		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1959	3927
191		Musica università [n. 4]	UNURI	Roma	1965	3928
192		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1926	3929
193		Santa Cecilia [annata]	A. & C.	Torino	1909	3930
194		Santa Cecilia [annata]	A. & C.	Torino	1916	3931
195		Santa Cecilia [n. 11]	A. & C.	Torino	1918	3932
196		Santa Cecilia [n. 1]	A. & C.	Torino	1921	3933
197		Santa Cecilia [n. 4]	A. & C.	Torino	1922	3934
198		Santa Cecilia [n. 4]	A. & C.	Torino	1934	3935
199		Harmonia [annata]	Lapi	Città di Castello	1913	3936
200		Harmonia [annata]	Lapi	Città di Castello	1914	3937
201		Das Musikinstrument [annata]	Das Musikinstrument	Frankfurt-Main	1961	3938
202		Das Musikinstrument [annata]	Das Musikinstrument	Frankfurt-Main	1962	3939
203		Das Musikinstrument [n. 2]	Das Musikinstrument	Frankfurt-Main	1963	3940
204		Das Musikinstrument [n. 6]	Das Musikinstrument	Frankfurt-Main	1964	3941
205		Das Musikinstrument [n. u.]	Das Musikinstrument	Frankfurt-Main	1966	3942
206		Das Musikinstrument [n. 2]	Das Musikinstrument	Frankfurt-Main	1973	3943
207		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1971	3944
208		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1972	3945
209		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1973	3946
210		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1974	3947
211		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1975	3948
212		Scuola e didattica [annata]	La Scuola	Brescia	1976	3949
213		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1964	3950
214		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1965	3951
215		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1966	3952
216		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1967	3953
217		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1968	3954
218		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1963	3955
219		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1962	3956
220		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1961	3957
221		International Photoreportage [annata]	Photoreportage	Biella	1960	3958
222		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1948	3959
223		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1949	3960
224		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1950	3961
225		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1951	3962
226		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1952	3963
227		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1953	3964
228		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1954	3965
229		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1955	3966
230		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1956	3967
231		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1957	3968
232		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1958	3969
233		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1959	3970
234		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1960	3971
235		Rassegna Musicale [annata]	Curci	Milano	1961	3972
236		Rassegna Musicale [n. 3]	Curci	Milano	1968	3973
237		Musica d'oggi [annata]	Ricordi	Milano	1965	3974
238		Bullettino [annata]	Accademia Chigiana	Siena	1961	3975
239		Musica d'oggi [n. 1]	Ricordi	Milano	1938	3976
240		Musica d'oggi [n. 7]	Ricordi	Milano	1935	3977
241		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1924	3978
242		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1925	3979

gruppo P		scritti: periodici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
243		Musica e Scena [annata]	Sonzogno	Milano	1926	3980
244		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1940	3981
245		La Sorgente Musicale	Carrara	Bergamo	1933	3982
246		L'araldo [n. 1-3]	Carrara	Bergamo	1947	3983
247		L'araldo [n. 12]	Carrara	Bergamo	1948	3984
248		L'araldo [n. 2-3]	Carrara	Bergamo	1949	3985
249		L'araldo [n. 11]	Carrara	Bergamo	1929	3986
250		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1931	3987
251		L'araldo [n. 12]	Carrara	Bergamo	1932	3988
252		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1933	3989
253		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1934	3990
254		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1935	3991
255		L'araldo [n. 4-5]	Carrara	Bergamo	1936	3992
256		L'araldo [n. 1-2]	Carrara	Bergamo	1937	3993
257		L'araldo [n. 9-11]	Carrara	Bergamo	1939	3994
258		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1940	3995
259		L'araldo [n. 6]	Carrara	Bergamo	1942	3996
260		L'araldo [n. 1]	Carrara	Bergamo	1945	3997
261		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1946	3998
262		L'araldo [n. 4-6]	Carrara	Bergamo	1947	3999
263		L'araldo [annata]	Carrara	Bergamo	1950	4000
264		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1951	4001
265		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1952	4002
266		L'araldo [n. 9-10]	Carrara	Bergamo	1953	4003
267		L'araldo [n. 9-10]	Carrara	Bergamo	1954	4004
268		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1955	4005
269		L'araldo [n. 7-10]	Carrara	Bergamo	1956	4006
270		Cæcilia [n. 4]	Carrara	Bergamo	1948	4007
271		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1949	4008
272		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1950	4009
273		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1951	4010
274		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1952	4011
275		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1953	4012
276		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1954	4013
277		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1955	4014
278		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1956	4015
279		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1957	4016
280		La scuola e l'uomo [annata]	UCIM	Roma	1972	4017
281		La scuola e l'uomo [annata]	UCIM	Roma	1973	4018
282		La scuola e l'uomo [annata]	UCIM	Roma	1974	4019
283		La scuola e l'uomo [nn. 1-2]	UCIM	Roma	1975	4020
284		La scuola e l'uomo [nn. 3-12]	UCIM	Roma	1975	4021
285		La scuola e l'uomo [n. 12]	UCIM	Roma	1977	4022
286		La scuola e l'uomo [annata]	UCIM	Roma	1978	4023
287		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1958	4024
288		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1959	4025
289		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1962	4027
290		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1961	4028
291		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1960	4026
292		Cæcilia [n. 64]	Carrara	Bergamo	1963	4029
293		Cæcilia [annata]	Carrara	Bergamo	1964	4030
294		Cæcilia [n. 67]	Carrara	Bergamo	1965	4031
295		Musical America [n. 9]	Musical America	New York	1952	4032
296		Bulletin [n. 7]	Conservatory	Chicago	1939	4033
297		Singing and Playing [n. 5]	Singing Magazine	New York	1928	4034
298		Musical America [annata]	Musical America	New York	1938	4035
299		Musica università [n. 7-8]	UNURI	Roma	1964	4036
300		The Musical Digest [n. 11]	Musical Digest	New York	1925	4037
301		Mondo lirico [n. 5]	Klampferer	Roma	1959	4038
302		Voci borrianeesi [n. 1-2-3]	CTB	Borriana	1958	4039
303		Vita teatrale [annata]	Musica	Roma	1914	4040
304		Illustrazione Biellese [annata]	Illustrazione Biellese	Biella	1934	4041
305		Illustrazione Biellese [annata]	Illustrazione Biellese	Biella	1936	4042
306		Musical Courier [n. 15]	Musical Courier	New York	1923	4043
307		Musical Courier [n. 9]	Musical Courier	New York	1938	4044
308		Musical Courier [n. 3]	Musical Courier	New York	1939	4045
309		Musical Courier [n. 13]	Musical Courier	New York	1925	4046
310		Musical Courier [n. 1]	Musical Courier	New York	1935	4047
311		Musical Courier [n. 20]	Musical Courier	New York	1924	4048
312		Scena Illustrata [n. u.]	Scena Illustrata	Firenze	[1903]	4049
313		Giglio di roccia [n. 19]	Giglio di Roccia	Palermo	1963	4050

gruppo P		scritti: periodici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
314		Musicisti d'Italia [n. 1]	FPDM	Roma	1922	4051
315		Musicisti d'Italia [n. 11-12]	FPDM	Roma	1924	4052
316		L'arte pianistica [annata]	L'arte pianistica	Napoli	1919	4053
317		L'arte pianistica [n. 1]	L'arte pianistica	Napoli	1920	4054
318		L'arte pianistica [n. 1]	L'arte pianistica	Napoli	1930	4055
319		La nuova Italia musicale [annata]	FIDC	Firenze	1931	4056
320		La nuova Italia musicale [n. 1]	FIDC	Firenze	1932	4057
321		L'Italia Musicale	L'Italia Musicale	Firenze	1924	4058
322		L'illustrazione italiana [n. 11]	Garzanti	Milano	1957	4059
323		Discoteca [n. 3]	Krachmalnicoff	Milano	1965	4060
324		Il teatro [annata]	Il Teatro	Milano	1926	4061
325		Il teatro illustrato [n. 6-7]	Teatro illustrato	Milano	1924	4062
326		Il teatro illustrato [annata]	Teatro illustrato	Milano	1886	4063
327		Bollettino dei musicisti [n. 11-12]	SNFM	Roma	1935	4064
328		Bollettino dei musicisti [n. 12]	SNFM	Roma	1936	4065
329		Santa Cecilia [annata]	Capra	Torino	1909	4066
330		La riforma musicale [nn. divv.]	Amici della Musica	Torino	1920	4067
331		Radiocorriere	Eiar	Roma	1942	4068
332		Pro Familia [n. 20]	Pro Familia	Milano	1923	4069
333		Pro Familia [annata]	Pro Familia	Milano	1942	4070
334		Nuova didattica e pedagogia musicale [n. 3]	Saita & Bertola	Milano	1926	4071
335		L'araldo [n. 11-12]	Carrara	Bergamo	1947	4127
336		Novembre ceciliano [n. 35]	Carrara	Bergamo	1965	4128
337		Novembre ceciliano [n. 22]	Carrara	Bergamo	1962	4129
338		Cataloghi Carrara [n. 24]	Carrara	Bergamo	1963	4130
339		Cataloghi Carrara [n. 19]	Carrara	Bergamo	1962	4131
340		Cataloghi Carrara [annata]	Carrara	Bergamo	1960	4132
341		Vita Musicale Italiana [n. 4]	SIEM	Napoli	1926	4133
342		Novembre ceciliano [n. 2]	Carrara	Bergamo	1959	4580
343		Il Musicista [n. 2]	SNFM	Roma	1937	4641

gruppo T		scritti: trattistica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Zecchi A.	Il direttore di coro	Ricordi	Milano	1965	2261
2	Jeannin J.	Nuove osservazioni sulla ritmica gregoriana	STEN	Torino	1930	2262
3	Bertola Ant.	L'armonio d'arte	STEN	Torino	1914	2263
4	Anonimo francese	Piccolo trattato di salmodia	Desclée	Tournai	1904	2264
5	Gajard J.	Chant Grégorien	Gramophone	Paris	1930	2265
6	Maffiotti G.	Esercizi di teoria musicale	ms. aut.		[1915]	2266
7	Felini R.	Il direttore di coro	STEN	Torino	1920	2267
8	Bischoff J. B.	La pratique du plain-chant	Bischoff	Paris	[1890]	2268
9	Pozzoli E.	Metodo d'armonia	Ricordi	Milano	1957	2269
10	Potier F.	Manuel pratique d'accompagnement	Desclée	Tournai	1932	2270
11	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. I voce in sol	STEN	Torino	1930	2271
12	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. II voce in sol	STEN	Torino	1930	2272
13	Dupré M	Données élémentaires d'acoustique	Hérelle	Paris	2273	
14	Pozzoli E.	Solfeggi parlati e cantati. II	Ricordi	Milano	1917	2274
15	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. Partitura	STEN	Torino	1930	2275
16	Bertalotti A.	Solfeggi a canto e alto. II voce in fa	STEN	Torino	1930	2276
17	Savinelli A.	Le Prime Nozioni Musicali	Chiappino	Torino	2277	
18	Poltronieri N.	Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati. II	De Santis	Roma	1952	2278
19	Poltronieri N.	Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati. III	De Santis	Roma	1952	2279
20	Bellio G.	Saggio di alcuni speciali criteri applicabili alla tecnica	Grafica	Firenze	[1925]	2280
21	Reicha A.	Corso di composizione musicale	Ricordi	Milano	2281	
22	Navone M.	La ricerca dei fatti dinamo-temporali	Gili	Torino	1966	2282
23	Navone M.	Mensurazione e Melodia	Gili	Torino	1960	2283
24	Müller E. J.	La multiformité de la Musique Liturgique	Desclée de Brower	Bruges	1938	2284
25	Matthay T.	La rotazione dell'avambraccio al pianoforte	STEN	Torino	1912	2285
26	Allorto R./Zecchi A.	Appendice al volume unico di Educazione Musicale	Ricordi	Milano	1963	2286
27	Pedron C.	Solfeggi manoscritti	Carisch	Milano	1946	2287
28	Poltronieri N.	Solfeggi Manoscritti - Dettati Musicali	De Santis	Roma	1957	2288
29	Cirigliano G. B.	Nuova Grammatica Musicale	Successori Ambrosio	Torino	2289	
30	Piglia E.	Ritmica e melodia. III	SEI	Torino	1941	2290
31	Sella N.	Estetica musicale in S. Tommaso d'Aquino	L'Ermia	Torino	1930	2291
32	Ceccarossi D.	Le possibilità coloristiche del corno	Ortipe	Roma	1949	2292
33	Accorinti M.	Elementi di tecnica del canto	Izzo	Napoli	1928	2293

gruppo T		scritti: trattistica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
34	Paccagnella E.	Didattica e Pedagogia musicale	Officine Grafiche	Monza	1925	2294
35	Nardis C. (de)	Corso teorico-pratico di armonia. I	Ricordi	Milano	1933	2295
36	Neglia F. P.	Nozioni di armonia teorica e pratica	Musica	Genova	1946	2296
37	Neglia F. P.	Bassi e canti	Musica	Genova	1945	2297
38	Neglia F. P.	Bassi e canti	Musica	Genova	1948	2298
39	Nardis C. (de)	Partimenti dei Maestri	Ricordi	Milano	1954	2299
40	Napoli J.	Bassi della Scuola Napoletana	Ricordi	Milano	1959	2300
41	Nardis C. (de)	Corso teorico-pratico di armonia. II	Ricordi	Milano	1934	2301
42	Nardis C. (de)	Corso teorico-pratico di armonia. III	Ricordi	Milano	1934	2302
43	Dionisi R.	Appunti di analisi formale	Curci	Milano		2303
44	Maffiotti G.	Appunti di armonia	ms. aut.		[1915]	2304
45	Maffiotti G.	Esercizi di armonia	ms. aut.		[1915]	2305
46	Cattini U.	Esercizi manoscritti di tecnica direttoriale	Curci	Milano	1964	3799
47	Cesi B.	Metodo [...] pianoforte. Programma d'insegnamento	Ricordi	Milano	1907	4126

Editori rappresentati

?	Columbia Phonograph DGG EMI Il Momento La Palestra Musicale	Berlin (segue) Biella	Simon Simrock Congregazione d'Oropa Il Biellese Illustrazione Biellese Ospizio di Carità Photoreportage Unione Biellese
Alba	La Tipografica		
Ancona	Bèrben Farfisa		
Angers	Art et Tourisme	Bologna	Bongiovanni Comellini Filarmonica
Ann Arbor	School of Music		INI Pizzi Tedeschi
Arezzo	Becherelli		Treves Venturi
Arzignano	La Scuola	Bolzano	Conservatorio
Asti	Oblati	Borriana	CTB
Augsburg	Böhm & Sohn	Boston	Conservatory
Baltimore	Murphy	Braunschweig	Litolff
Barcelona	Llimona y Boceta	Bremen	Schweers & Haake
Bari	Firrao Giannini	Brescia	CAI Festival Internazionale
Bayreuth	Freunde		La Scuola
Berchem	De Ring	Bruges	Desclée de Brower
Bergamo	Carrara	Bruxelles	Schott Frères
Berlin	Berlin & Posen Bote & Bock Fürstner	Bucarest	Dimitrescu
		Buenos Aires	L'Operaio Italiano

Camburzano	Parrocchia		Mignani Olschki
Castelnuovo	Dottrina Cristiana	Firenze (segue)	Scena Illustrata
Chicago	Conservatory North Park College Rayner School of Music		Sciabilli Venturini
		Frankfurt-Main	Das Musikinstrument
Chieti	Libreria Teatina	Genève	Conservatoire
Cincinnati	Church	Genova	Barabino e Graeve Colombi
Cincinnati	Conservatory		Di Stefano Musica Sinfonica
Città del Vaticano	Van Rossum		
Città di Castello	Lapi	Indianapolis	Butler University
Cleveland	Institute of Music	Ivrea	Gamacchio
Como	Cavalleri Schola Scuola Diocesana	Jesi	Scuola Salesiana
		Köln	Tonger
Crema	Tamburini	Legnano	Comune
Cuneo	SASTE	Leipzig	Aibl Belaïeff
Dresden	Bocquet		Breitkopf & Härtel Cranz
Enna	Comune		Forberg Gutheil Hug
Ferrara	Quaracchi		Jurgenson Kahnt Kistner
Firenze	Biagiotti Boghen Corriere Musicale Del Conte FIDC Forlivesi Grafica Grandi Magazzini L'Italia Musicale La Nuova Italia		Kistner & Siegel Leuckart Peters Rahter Rieter-Biedermann Röder Schmidl Schuberth Steingräber

Liège	Conservatoire Royal Muraille		Balbiani-Vegezzi Bossi Bertarelli Bertarelli & Monti Bertuzzi Bocca
Livorno	Belforte Cavaciocchi Comune Il telegrafo Rivista di Livorno Trentagiorni	Milano (segue)	Bodro Buffa Carisch Carisch & Jänichen CELEM Cervieri Conservatorio Cora Corriere del Teatro Curci Da Nova Delfino Diorama Ente Manifestazioni Fantuzzi Floreal Liberty Garzanti Gastaldi Gramophone Hoepli Il Teatro Internazionale IPNO ITE Krachmalnicoff La Santa Lazzari Le chant du monde Libreria Milanese Lucca Lucini Musica Moderna Musica Sacra Nuova Didattica Pensionato Cattolico Pierrot Pro Familia Provvidenza Quintieri Ricordi Rizzoli Saita & Bertola Scuola Musicale SEI
London	Augener Chester Eulenburg Novello Oxford University Paxton Schott & Co. United Music		
Lophem	Abbaye St-André		
Loreto	Monfortani		
Los Angeles	Conservatory		
Luzern	Hug		
Madrid	Unión Espanola		
Magadino	Festival Internazionale		
Mainz	Rheingold Schott's Söhne		
Malines	Dessain		
Masserano	Amici di Masserano		
Messina	La Sicilia		
Milano	A. & C. Abbiati Accademia Agnelli Archetipografica Athena		

	Sonzogno Stoppa Sussidi Suvini Zerboni Teatro alla Scala Teatro illustrato Vecchi	Nice Novara	Delrieu Comune EPT La Moderna Leonardi Riva
Milano (segue)	Vita e Pensiero Volpi-Ulivieri	Novara (segue)	San Gaudenzio Teatro Coccia
Minneapolis	College of Music	Padova	Aquile Basilica del Santo Canturan Gregoriana Messaggiero Seminario Zanibon
Mondovì	Commissione Diocesana Monregalese		
Montecarlo	Casa		
Montréal	Fides	Pagani	Sant'Alfonso
Monza	Arti Grafiche Centemeri Lombarda Officine Grafiche	Palermo	Fiore Giglio di Roccia Società Siciliana Trinacria
Mosso S. Maria	Parrocchia	Paris	Albin Michel Aragno Auber Au Menestrel Bathlot Bessel Bischoff Bornemann Cavaillé-Coll Choudens Costallat Durand Enoch Floury Gautherin Girod Gramophone Hamelle Hérelle Heugel Joubert Journal de Rouen
Napoli	De Marino Izzo L'arte pianistica Ricciardi Ricordi SIEM		
New York	D'Astoria Fischer Gray Joubert Juilliard School Manhattan School Music Periodicals Musical America Musical Courier Musical Digest Ricordi Schirmer Singing Magazine University Rochester		

	Krier La Revue Musicale Laurens Leduc Lemoine Maho Musique Sacrée Philippo Ploix-Musique Procure Générale	Praha Regensburg Roma	Offenbach Urbánek Gleichauf Pustet Accademia Lanaro ACIES AISC ANDIES Ausonia Baldassarri
Paris (segue)	Ricordi Rouart et Lerolle Rouffé Salabert Schola Cantorum Senart Senart et Rudanez Théâtre Pigalle Université des Annales	Roma (segue)	Casimiri CINES Circoli della Didattica CNSF Consorzio Nazionale De Santis EIAR EMILS ERI Ferri Firmamento FPDM FPDM
Parma	Federale		Il Mondo della Musica Klampferer Marletta Miscell. Francescana Musica Nazionale Nova et Vetera Ortipe Palombi Poliglotta Pontificio Istituto Psalterium Romano Samonà e Savelli SNFM Stella Matutina UCIIM UFCI UNURI Vita e Pensiero
Pavia	Il Papiro Università		
Peabody	Conservatory		
Perugia	Industriale Porziuncola		
Pesaro	Azienda di Soggiorno Centro Rossiniano Comune Conservatorio		
Philadelphia	Musical Academy		
Pisa	Nistri Lischi		
Poitiers	Société française		
Pompeii	Longo		
Portland	School of Music	Romagnano Sesia	Poligrafica

Rota	Peqatb		Chiappino
Saint-Leu-la-Forêt	Procure de Musique		Circolo Artisti
Saint Louis	Herder Institute of Music		Comitato Cottolengo
Saint Paul	Grayce Kent Clark		Damaso
Salzburg	Festspiele		Denina
San Remo	Beltramo		Didier
Santiago de Chile	Amarilla		Il Domani del Piemonte
Sesto S. Giovanni	Barion Madella Pigna	Torino (segue)	Einaudi
Siena	Accademia Chigiana		Euterpe Alpina
Strasbourg	Alsacienne Boulangeot Roetinger		Fadetto
Stuttgart	Cotta Euterpe		Famija Turineisa
Torino	A. & C. AISC Allione Amici della Musica Amprimo Anonima Editrice Arione Ars Nova Augusta Avezzano Blanchi Bodro Boetto & Guigonio Bonfiglioli Buffa Capra Cattaneo Celmanza Chenna		FIP
			Foà
			Fornaso
			Gaini
			Gili
			Giordana
			Giordano & Allione
			Giudici e Strada
			Gori
			Kluc
			L'Erma
			Lattes
			Légation de Prusse
			Libraria Musicale
			Libreria Salesiana
			Libreria Salesiana
			LICE
			Martini e Brunelli
			Moncalvo
			Muletti
			Paravia
			Perosino
			Quartara
			Sacro Cuore
			SAID
			SATET
			Scuola Salesiana
			SEI
			SEMI
			SEMT
			Sgallari
			STEN
			Successori Ambrosio
			Vaccarino
			Zoccola
		Tourcoing	Bernard-Ernoult

Tournai	Desclée		Ghidini & Fiorini STEI
Tours	Van de Velde	Viareggio	Nepi
Trento	Artigianelli Saturnia Scotoni	Vicenza	AISC Al Duomo
Treviso	Tarvisium	Vicenza (segue)	Bortolan Pastorio
Trieste	Giuliana Schmidl		San Gaetano SAT Società Anonima
Tübingen	Laupp	Villafranca	Bozzi
Venezia	Musica Sacra Sanzin	Wien	Akademie für Music Böhm & Sohn Musikzeitschrift Universal
Vercelli	Il Ceciliano Unione		
Verona	Anfiteatro Ente Arena	Zürich	Euterpe

Autori rappresentati

Accorinti M.	Bauer H.	Bottazzo L.
Acquadro S.	Bazzini A.	Bottiglieri E.
Acri (d')	Beethoven L. (van)	Brahms J.
Agostini M.	Behr F.	Brambilla E.
Alaleona D.	Belforte G.	Branchina P.
Alati T.	Bellando D.	Bruckner A.
Albeniz I.	Bellini V.	Brugnoli A.
Albert E. (d')	Bellio G.	Brunelli G.
Albinoni T.	Bendoso P.	Brusa F.
Alfano F.	Benigni L.	Buogo M.
Alipio (fr.)	Berlioz H.	Burgmein J.
Allegra S.	Bernardi G. G.	Burroni G.
Allorto R.	Berruti A.	Buxtehude D.
Amadei A.	Bertalotti A.	Cagliero G.
Amico F. (d')	Bertola Antonio	Cagna D.
Anfossi G.	Bertola Arnaldo	Calamida D.
Angelis G. (de)	Bettinelli B.	Calegari C. S.
Angelis-Valentini E. (de)	Bianchini P.	Callaerts J.
Angelo L. (d')	Billi V.	Cambissa G.
Anglès I.	Bingham S.	Cametti A.
Anselmi A.	Bisazza F.	Cammarano R.
Anselmi G.	Bischoff J. B.	Campodonico G. B.
Argenti G.	Bizet G.	Canavasso
Arnaldi A.	Black S.	Candiolo U.
Ascher J.	Blanchi G.	Canestrari D.
Asioli B.	Boasso M.	Cantarini A.
Auber D. F. E.	Boccherini L.	Cantelli I.
	Bocquet R.	Cantone G.
Bach J. S.	Boëllmann L.	Capitanio I.
Bach W. F.	Boito A.	Capocci F.
Badarzewska T.	Bona G.	Capocci G.
Balbastre C.	Bonaccorsi A.	Carabella E.
Balilla-Pratella F.	Bonajuti-Tarquini V.	Carando R.
Bambini A.	Bondo V. (da)	Carbet G.
Bandini P.	Boni G. B.	Carli-Ballola G.
Baratti A.	Bonis A. (de)	Casella A.
Baravalle V.	Bonnet J.	Casimiri R.
Barbieri M.	Borodin A.	Castellano F.
Baronchelli N.	Bosi A.	Castelnuovo-Tedesco M.
Barraja E.	Boslet L.	Catalani A.
Barry P. E.	Bossi C. A.	Cattini U.
Bas G.	Bossi M. E.	Cattozzo N.
Bastianelli G.	Bossi P.	Caudana F.
Battmann J. L.	Bossi R.	

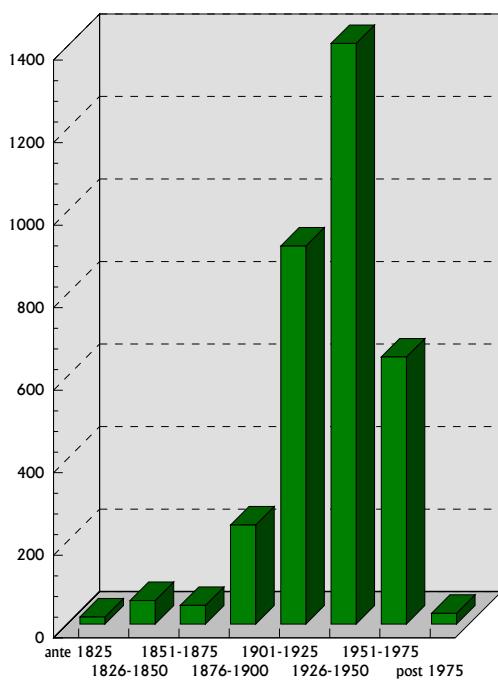
Cavalieri E. (de')	Cramer J. B.	Franck C.
Ceccarossi D.	Cremon L.	Franz V.
Cece A.	Crescenzo C. (de)	Frazzi V.
Celega N.	Czerny C.	Frescobaldi G.
Cellamare D.	Dabbene E.	Fuga S.
Centemeri G. L.	Dagnino E.	Fugazzola G.
Ceretti M.	Davico V.	Furlotti A.
Cerruti G.	Debussy C.	Fuser I.
Cerruti S.	Delestre R.	
Cesi B.	Delibes L.	Gajard J.
Cesti M. A.	Dellapina M.	Galletti M.
Charpentier G.	Dentella P.	Galliera A.
Cherubini L.	Derada B.	Galuppi B.
Chiesa C.	Desderi E.	Gandino A.
Chiesa F.	Diabelli A.	Gara E.
Chipp E. T.	Dionisi R.	Garbellotto A.
Ciaikovskij P. I.	Dohnányi E.	Gariboldi G.
Ciaja A. B. (della)	Donaudy S.	Garnault P.
Cianfriglia G.	Donizetti G.	Gasparini D.
Cicogna M.	Dubois T.	Gavazzeni G.
Cicognani G.	Dughera M.	Gavoty B.
Cilea F.	Dukas P.	Geiringer K.
Cimarosa D.	Dupré M	Gerosa R.
Ciociano C. A.	Durand A.	Gesse P.
Cipolla G.	Dussek G. L.	Geyseghem D. (van)
Cirigliano G. B.	Duvernoy J. B.	Ghedini F.
Clementi M.	Dvorák A.	Ghedini G. F.
Cocchi L.		Ghianta
Cocito V.	Esposito A.	Giachetti E.
Cogo G.	Evans T.	Giacobbe G.
Collino F.		Gigout E.
Colonna L. S.	Facchinetti M.	Gioanina L.
Colussi A.	Fano G. A.	Giordano U.
Concone G.	Farina G.	Graudi F.
Concone L.	Faure J.	Glazounov A.
Confalonieri G.	Felini R.	Glewyck M. (van)
Contessa E.	Ferrante E.	Glinka M. I.
Contini-Anselmi L.	Ferrari M.	Gluck W.
Cordara C.	Ferrari-Trecate L.	Godard B.
Corelli A.	Ferraria L. E.	Goldmask C.
Corini G.	Ferro S.	Goller V.
Corona R. (del)	Finizio L.	Goltermann G.
Coronaro Antonio	Fino G.	Gounod C.
Coronaro Arrigo	Fioravanti V.	Granados E.
Coronaro G.	Fiumi L.	Grancini M. A.
Coronaro G. B.	Flotow F. (von)	Grassi C.
Corte A. (della)	Forino L.	Grieg E.
Costa M.	Fornasa E.	Grunenwald J. J.
Costantini M.	Foschini G. F.	Gualdo F.
Costanzi G. B.	Franchetti A.	Guevello G. B. (le)
Couperin F.	Francia F.	Guidi V.

Guilmant A.	Levis G. B.	Megnet G.
Gurgo-Salice F.	Lévy L.	Mendelssohn F.
Haberl F. S.	Liadow A.	Menotti G. C.
Halévy F.	Libera S. (dalla)	Mercanti G.
Händel G. F.	Liszt F.	Mercanti G.
Hansen G. M.	Liviabella L.	Merke E.
Hartknoch C. E.	Liviabella O.	Meyerbeer G.
Haydn F. J.	Loeillet J. B.	Mialni J.
Hérold F.	Longhetti F.	Miglia G.
Hesse A.	Longo A.	Mjsliveczek J.
Hiller F.	Lotti A.	Moioli R.
Holland-Smith M.	Lualdi A.	Mola C.
Hummel J. N.	Lübeck V.	Mondo M.
Humperdinck E.	Lunelli R.	Moneti A.
Hutcheson E.	Ma Dante De Cristofaro A.	Montani P.
Irgam O. [Magri P.]	Madono G.	Montemezzi I.
Jachimecki Z.	Maffiotti A.	Monteverdi C.
Janigro N.	Maffiotti F.	Monti V.
Jeannin J.	Maffiotti G.	Moreno S.
Jesinghaus W.	Maffiotti P.	Moretti C.
Jones S.	Maggio G.	Morini M.
Karg-Elert S.	Magri P.	Moroni G. E.
Kastner M. S.	Mailly A.	Moscheles I.
Kauders E.	Majoli L.	Mosso G.
Kessler J. C.	Malipiero G. F.	Moszkowski M.
Klauss V.	Manari R.	Mozart W. A.
Koch C. P.	Mancinelli L.	Mozzi A.
Koehler L.	Mandelli E.	Muffat G.
Konstantinoff K.	Manfredi C.	Mulè G.
Krieger J.	Mannino V.	Müller E. J.
Krier G.	Manzetti L.	Mussorgsky M.
Kuhnau J.	Marchetti F.	Napione M. G.
Kunz K. M.	Margola F.	Napoli J.
Lanaro L.	Mari A.	Nardis C. (de)
Lanini A.	Marinuzzi G.	Navone M.
Lattuada F.	Martini G. B.	Neglia F. P.
Lavagnino A. F.	Martucci G.	Neguccioni J.
Lavigna F.	Marty A.	Nicolaj O.
Lebert S./Stark L.	Mascagni P.	Nicolini
Leduc A.	Massa F.	Niemann W.
Lefèvre G.	Massenet J.	Nordio C.
Lemmens N.	Masserano I.	Norsa V.
Lemoine S.	Mathias G.	Oddone E.
Leoncavallo R.	Matthay T.	Offenbach J.
Leoni S.	Matthey U.	Olivéra-Jackowska S. (de)
Leschetizky T.	Mattioli G.	Oltrasi G.
	Mauri P.	Onofrio G. (d')
	Mauricheau-Beaupré C.	Orefice G.
	Mauro-Cottone M.	Orlandi
	Mazzetti L.	

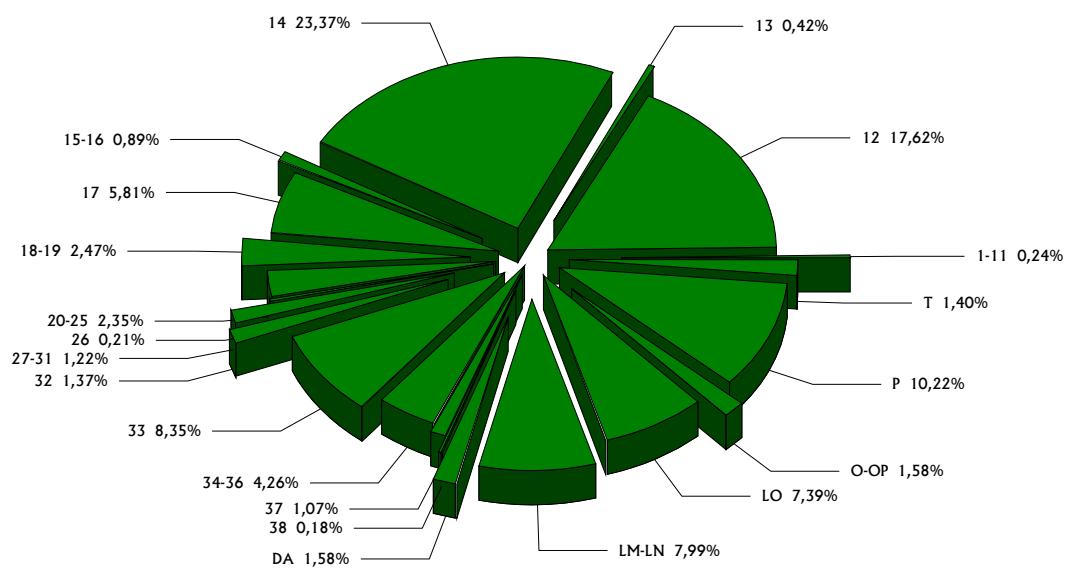
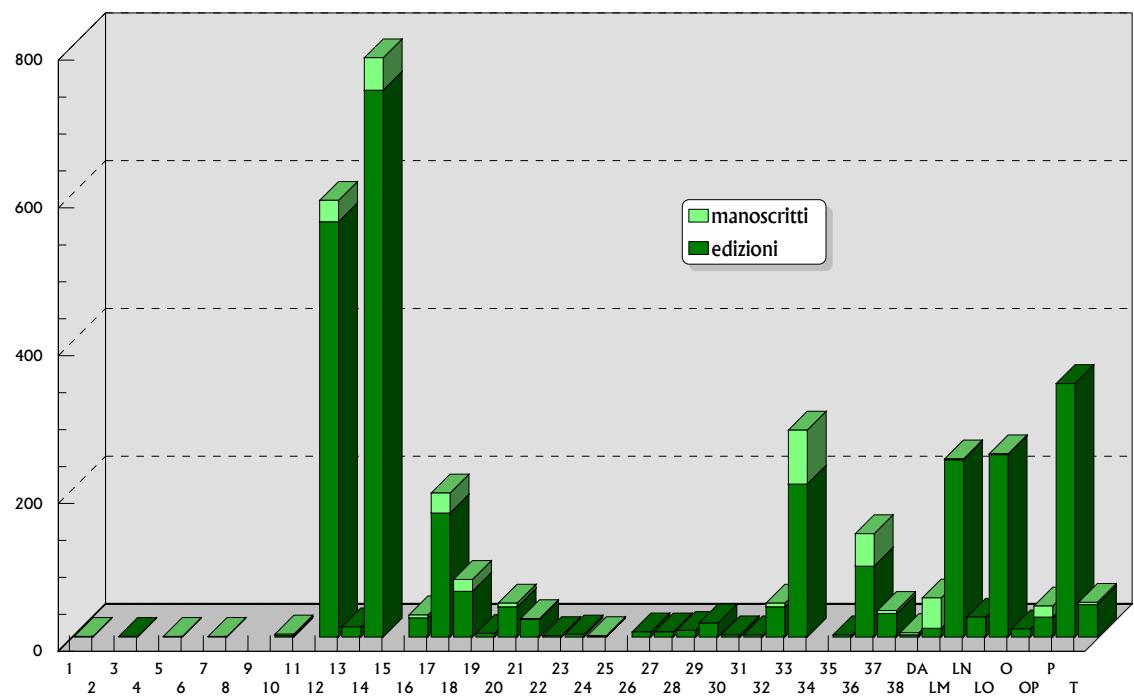
Orsini G.	Pizzetti I.	Roesgen-Champion M.
Oschanitzky R.	Planquette R.	Roetinger E. A.
Ottolenghi G.	Poggi A.	Rondolino F.
Paccagnella E.	Poller G. B.	Roques L.
Pachelbel J.	Pollini C.	Rossaro C.
Pacini F.	Pollini F.	Rossi C.
Pacini G.	Poltronieri N.	Rossi L. (de)
Paër F.	Pompeii E.	Rossi L. F.
Pagella G.	Ponchielli A.	Rossini G.
Paisiello G.	Porro T.	Rosso R.
Palestrina G. P. (da)	Potier F.	Rostagno G. I.
Palminteri A.	Pozzoli E.	Rotella P. (la)
Panichelli P.	Pozzolo E.	Rubinstein B.
Panizza E.	Propris A. (de)	Rubstein A.
Pannain G.	Puccini G.	Rulli D.
Pardini M. A.	Pugliese G.	Rust F. W.
Parelli A.	Purcell H.	Sabata V. (de)
Pasquale D. (di)	Quaranta F.	Saetti U.
Pasqualini M. A.	Quartero A.	Safonoff W.
Pasquini B.	Rabaud H.	Saint-Saëns C.
Passagni L.	Rachmaninoff S.	Saladino M.
Patormi-Casadesus R.	Rameau J. P.	Salieri A.
Pauer M.	Ramella G.	Salomé T.
Paumgartner B.	Ranzato A.	Samara S.
Pedemonte G.	Ratez E.	Santucci P.
Pedemonti G.	Raugel F.	Sartori C.
Pedrell F.	Ravanello O.	Sasso P.
Pedron C.	Ravasenga C.	Savinelli A.
Pedrotti G.	Rébikow W.	Scalvini T.
Peerson M.	Refice L.	Scapin M.
Peeters F.	Reger M.	Scarlatti A.
Percivati C.	Reicha A.	Scarlatti D.
Pergolesi G. B.	Remondi R.	Scharwenka P.
Perigozzo L.	Renner J. jr	Schattmann A.
Perosi L.	Rensis R. (de)	Schieppati E.
Perracchio L.	Renzi R.	Schinelli
Philipp I.	Respighi E.	Schmid J.
Piasenti P.	Respighi O.	Schmitt A.
Piazzano G.	Rheinberger J.	Schubert F.
Picchi L.	Ricci F.	Schumann R.
Piccinni N.	Ricci L.	Schütt E.
Piccioli G.	Ricci-Signorini A.	Schwarz A.
Piccoli G.	Ricordi G.	Scotis
Pick-Mangiagalli R.	Rigante	Scott W. D.
Pierné G.	Riganti S.	Scriabin A.
Pietri G.	Rimskij-Korsakov N.	Scuderi G.
Piglia E.	Rinaldi G.	Sella N.
Pisani A.	Rinck H.	Selmi G.
Pischina J.	Ritter A. G.	Selvaggi R.
Pistone P. G.		Sgambati G.

Silvestri G.	Tonello M.	Vittadini F.
Simonetti T.	Toni A.	Vivaldi A.
Sincero D.	Torchi L.	Wagner R.
Sizia G.	Torres E.	Wal-Berg
Smetana B.	Torricelli L.	Walcker-Mayer W.
Socal P.	Tortone A.	Waldteufel E.
Somma B.	Tournemire C.	Walther J. G.
Soro H.	Trebbi R.	Wasil B.
Spadoni S.	Tretti L.	Weaver P.
Spontini G.		Weber C. M. (von)
Steibelt D.	Ungerer J. C.	Weber J.
Stradella A.	Usiglio E.	Weckmann M.
Straube K.		Westerhout N. (van)
Strauss J.	Valentini G.	Widor C. M
Strauss R.	Valentini-Vista F.	Wiedermann B. A.
Striegler F.	Valle de Paz E. (del)	Wolf B.
Suppé F. (von)	Vanhall J. B.	Wolf H.
Surbone A.	Vaninetti G.	Wolf-Ferrari E.
Szanto J.	Vatielli F.	
Tagliapietra G.	Vegezzi-Bossi F.	Yon P. A.
Tagliavini L. F.	Velde E. (van de)	Yon S. C.
Tamburini A.	Venezia F. (da)	Zabberoni E. A.
Tarenghi M.	Veracini F. M.	Zandonai R.
Tausig C.	Verdi G.	Zandonella G.
Taverna G.	Vessella A.	Zanella A.
Tebaldini G.	Vierne L.	Zanetti-Serra A.
Thermignon D.	Viero F.	Zangarini C.
Thomas A.	Vilbac R. (de)	Zecchi A.
Thomas G. A.	Vincze I.	Zimarino S.
Thomé F.	Virgili L.	Zipoli D.
Tinel E.	Visonà G.	Zuccoli G. (de)
Tironi E.	Vitali F.	
Tommasini V.	Vitali T. A.	
	Vitone N.	

Analisi della consistenza del Fondo



gruppo	oggetti [o]	ediz.	mmss.	% (o/t)
I	1		1	0,03
II				
III	1	1		0,03
IV				
V	1		1	0,03
VI				
VII	1		1	0,03
VIII				
IX				
X	4	2	2	0,12
XI				
XII	591	562	29	17,62
XIII	14	14		0,42
XIV	784	740	44	23,37
XV				
XVI	30	26	4	0,89
XVII	195	168	27	5,81
XVIII	78	62	16	2,32
XIX	5	5		0,15
XX	46	41	5	1,37
XXI	25	24	1	0,75
XXII	2	2		0,06
XXIII	4	4		0,12
XXIV	2	1	1	0,06
XXV				
XXVI	7	7		0,21
XXVII	7	7		0,21
XXVIII	9	9		0,27
XXIX	19	19		0,57
XXX	3	3		0,09
XXXI	3	3		0,09
XXXII	46	41	5	1,37
XXXIII	280	207	73	8,35
XXXIV				
XXXV	3	3		0,09
XXXVI	140	96	44	4,17
XXXVII	36	32	4	1,07
XXXVIII	6	3	3	0,18
DA	53	12	41	1,58
LM	241	240	1	7,18
LN	27	27		0,80
LO	248	247	1	7,39
O	11	11		0,33
OP	42	27	15	1,25
P	343	343		10,22
T	47	44	3	1,40
totale [t]	3355	3033	322	



Guido Maffiotti agli occhi dei contemporanei



Nato a Biella¹. Ha studiato pianoforte, organo e composizione a Torino con Franco Da Venezia e Roberto Remondi. Ha avuto inoltre consigli da Joseph Bonnet. Pianista, organista, insegnante, è autore di musiche vocali e strumentali, sacre e profane, eseguite in Italia e all'estero



«La Sua musica possiede ciò che si dice il buon gusto. Bella melodia, sapientemente svolta in ottimi intrecci armonici. Le auguro i migliori successi»

Don Lorenzo Perosi

«...Le Sue quattro splendide composizioni, sgorigate dallo spirito e dalla conoscenza del pianoforte, sono sentite in modo cordiale, naturale, saldo. Le ho suonate parecchie volte. La frase musicale è chiara, trasparente, ben disegnata. La forma è magistrale».

Walter Niemann

«... La Sua Sarabanda è cosa gustosa ed armonizzata finemente. Bravo!».

«... Congratulazioni per il successo della sua Marcia Trionfale».

Franco Vittadini

«... particolari doti didattiche, di critica e d'analisi caratterizzano la sensibile personalità di questo musicista».

Franco Da Venezia

«... con l'augurio di presto riascoltarlo nelle divine musiche di Bach e di Frescobaldi».

Adriano Lualdi

«... pludo all'attività artistica del valoroso e carissimo Maestro Guido Maffiotti».

Pietro Mascagni

Al Circolo Marchigiano, per la ricostruzione di un balletto settecentesco da parte della filodrammatica *Oreste Calabresi*, mentre la soprano *Basso Lobetti Bodoni* presentava una nuova occasione per far ammirare la sua voce, l'affascinante signorina *Clara Adely*, indicando il maestro *Guido Maffiotti*, domandò all'ing. *Cavallo*:

- Chi è quel signore che suona il cembalo?
- È un pianista molto noto.
- Il suo nome?
- E chi lo sa?

¹ testo da un curriculum a stampa, predisposto da Guido Maffiotti, biblioteca GM-DA-38; la caricatura e l'aneddoto satirico sono tratti da SIMONETTI, *Cento teste e mille nomi di Torino*, Il Domani del Piemonte, Torino [1927], p. [17], biblioteca GM-LN-23.

Il maestro Guido Maffiotti² è nato a Biella il 16 luglio 1895.

Compì i suoi studi musicali nel Liceo "Giuseppe Verdi" di Torino, avendo a maestri, per il pianoforte, l'organo e la composizione Franco Da Venezia e Roberto Remondi. Nel perfezionamento dell'organo, molto si valse il Maffiotti dei consigli di Joseph Bonnet, l'insigne organista e concertista, autore dei delicati "Poemi d'Autunno". Divenuto insegnante di pianoforte, organo e composizione, alternò all'insegnamento una cospicua attività concertistica quale pianista e organista e un'attività compositiva lodata da personalità quali Lorenzo Perosi, Walter Niemann, Adriano Lualdi, Pietro Mascagni, nonché dalla critica più qualificata. La sua musica vocale e strumentale, sacra e profana, è stata eseguita con successo in Italia e all'estero.

Rilevante è stata in ogni tempo la sua opera in favore della diffusione del gusto musicale e della conoscenza dei capolavori dei grandi maestri, sia come critico musicale (ha scritto, in particolare, su "Il Biellese"), sia come direttore artistico della Società "Amici della Musica" di Biella, sia anche come promotore di singole manifestazioni di vasta risonanza (suo fu il merito dell'organizzazione delle onoranze a Mascagni, cui lo legava una sincera amicizia, nel decimo anniversario della scomparsa del grande musicista).

È censore della R. Accademia Filarmonica di Bologna. Insignito di numerose onorificenze al merito artistico dallo Stato italiano e da quello pontificio.

Risiede a Camburzano di Biella, in Provincia di Vercelli.

[...] Ma ancora³ altri lutti hanno funestato la vita musicale italiana di questi ultimi tempi:

[...] il biellese Guido Maffiotti (1895), compositore e apprezzato organista, allievo di Franco Da Venezia.

² ALFIO COLUSSI, SIGFRIDO SPADONI, *Biografie di Contemporanei*, Diorama, Milano 1964, scheda 326, biblioteca GM-LM-240.

³ GUAL., *Contrappunti*, in "Radiocorriere", 28 dicembre 1969, n. 52, biblioteca GM-DA-52.

Donazione “Iside Viana”

Registro d'ingresso

Per la registrazione dei dati si sono seguiti i seguenti criteri:

- *autore* adozione del nome di uso corrente, indipendentemente dalla modalità utilizzata dall'editore;
- *titolo* come rilevato dal frontespizio;
- *editore* nome normalizzato secondo la denominazione d'uso corrente;
- *luogo* sede legale dell'editore o della filiale estera che ha provveduto all'edizione;
- *anno* anno di edizione.

I dati in parentesi quadra (relativi all'anno) si riferiscono ad attribuzioni "certe". Negli allegati, e ai soli fini statistici, si è provveduto alla datazione "stimata" degli oggetti non datati negli elenchi.

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1067	Haydn F. J.	Sechs Sonaten für 2 Violinen und Klavier	Peters	Leipzig	1932
1068	Corelli A.	Sechs Kammersonaten op. 4. 2 Violinen und Klavier	Peters	Leipzig	
1069	Mozart W. A.	Sonate per violino e pianoforte. I	Ricordi	Milano	1920
1070	Beethoven L. (van)	Sonate per violino e pianoforte. II	Ricordi	Milano	1921
1071	Grieg E.	Sonate Opus 45. Piano und Violine	Peters	Leipzig	
1072	Auber D. F. E.	Fra Diavolo	Ricordi	Milano	1912
1073	Anonimo	Pane nostro	Sormani	Milano	[1925]
1074	Puccini G.	Inno di Roma	Sonzogno	Milano	1930
1075	Sibelius J.	Valse Triste op. 44	Breitkopf & Härtel	Leipzig	
1076	Schubert F.	Ave Maria	Ricordi	Milano	
1077	Tosti F. P.	Melodie. I	Ricordi	Milano	1906
1078	Pinsuti C.	Il Libro Santo	Ricordi	Milano	1908
1079	Tosti F. P.	Ideale	Ricordi	Milano	1905
1080	Aa.Vv.	Échos d'Allemagne	Flaxland	Paris	1889
1081	Mario E. A.	La leggenda del Piave	Mario	Napoli	1918
1082	Aa.Vv.	Canto	divv.		
1083	Waldteufel E.	España	Enoch	Paris	1897
1084	Grieg E.	Lyrische Stücke	Peters	Leipzig	1921
1085	Mozart W. A.	Sonate per violino e pianoforte. II	Ricordi	Milano	1920
1086	Clementi M.	12 Sonatine op. 36, 37, 38	Ricordi	Milano	1905
1087	Chopin F.	Marche Funèbre	Senart	Paris	
1088	Duvernoy G. B.	Scuola del meccanismo	Ricordi	Milano	1905
1089	Mendelssohn F.	Marche nuptiale	Damaso	Torino	1914
1090	Mendelssohn F.	Canzone di Primavera	Damaso	Torino	1914
1091	Beethoven L. (van)	Sonata Patetica op. 43	Giudice e Strada	Torino	
1092	Beucci E.	La Gioconda. Reminiscenze	Ricordi	Milano	1912
1093	Waldteufel E.	Estudiantina	Enoch	Paris	
1094	Chopin F.	Improvvisi	Ricordi	Milano	
1095	Carpentier A. (le)	Corso pratico di pianoforte. I	Ricordi	Milano	
1096	Cesi B	Metodo per lo studio del pianoforte. I	Ricordi	Milano	1908
1097	Leybach J.	Faust. Fantaisie Elegante	Lucca	Milano	
1098	Beucci E.	L'Africana. Divertimento	Ricordi	Milano	1908
1099	Carpentier A. (le)	Corso pratico di pianoforte. II	Ricordi	Milano	1910
1100	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. III	Lucca	Milano	
1101	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. IV	Lucca	Milano	
1102	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. I	Giudice e Strada	Torino	1902
1103	Czerny C.	50 grandi studi op. 409. I	Giudice e Strada	Torino	[1902]
1104	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. II	Lucca	Milano	
1105	Wolf B.	Tosca. 2 Pot-pourris	Ricordi	Milano	1908
1106	Heller S.	25 Studi progressivi op. 46	Ricordi	Milano	1911

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1107	Chopin F.	Valzer	Ricordi	Milano	
1108	Ciaikovskij P. I.	Album. II	Augener	London	
1109	Ciaikovskij P. I.	Album. I	Augener	London	
1110	Mendelssohn F.	Rondo capriccioso op. 14	Senart	Paris	
1111	Beethoven L. (van)	Sonatinen	Peters	Leipzig	1897
1112	Mendelssohn F.	Scherzo	Giudici e Strada	Torino	
1113	Beethoven L. (van)	Fantasia "Al chiaro di luna" op. 27	Giudici e Strada	Torino	
1114	Rubinstein N.	Tarantelle	Carisch	Milano	
1115	Czerny C.	Fingerfertigkeit. VI	Peters	Leipzig	
1116	Czerny C.	Fingerfertigkeit. III	Peters	Leipzig	
1117	Czerny C.	Fingerfertigkeit. V	Peters	Leipzig	
1118	Czerny C.	Kunst der Fingerfertigkeit. II	Peters	Leipzig	
1119	Czerny C.	Fingerfertigkeit. I	Peters	Leipzig	
1120	Czerny C.	Fingerfertigkeit. IV	Peters	Leipzig	
1121	Chopin F.	Mazurke	Ricordi	Milano	1917
1122	Heller S.	25 Studi progressivi op. 45	Ricordi	Milano	1911
1123	Schumann R.	Album für Jugend	Figaro	Wien	
1124	Catalani A	Lorelay. Danza delle Ondine	Ricordi	Milano	1918
1125	Chopin F.	Preludi	Ricordi	Milano	1914
1126	Grieg E.	Danse d'Anitra	Venturini	Firenze	
1127	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. IV	Ricordi	Milano	1922
1128	Ciaikovskij P. I.	Pianoforte-Album	Litolff	Braunschweig	
1129	Beccucci E.	Madama Butterfly. Fantasia	Ricordi	Milano	1909
1130	Beethoven L. (van)	Sonata op. 27/2	Forberg	Leipzig	1902
1131	Chopin F.	Nocturnes	Peters	Leipzig	[1911]
1132	Moszkowski M.	Liebeswalzer op. 57/5	Peters	Leipzig	1896
1133	Chopin F.	Notturni	Ricordi	Milano	1914
1134	Aa.Vv.	American Home Music Album	Appleton	New York	1915
1135	Aa.Vv.	L'arte antica e moderna. X	Ricordi	Milano	1882
1136	Paderewski I. J.	Menuet	Venturini	Firenze	
1137	Cimarosa D.	Il matrimonio segreto	Banfi	Milano	
1138	Donizetti G.	Lucrezia Borgia	Madella	Sesto S. Giovanni	1915
1139	Bellini V.	La Sonnambula	Banfi	Milano	
1140	Verdi G.	Il Trovatore	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1141	Verdi G.	Ernani	Madella	Sesto S. Giovanni	1915
1142	Verdi G.	La Traviata	Banfi	Milano	
1143	Wagner R.	Tannhäuser	Ricordi	Milano	1892
1144	Bizet G.	Carmen	Sonzogno	Milano	
1145	Verdi G.	Nabucco	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1146	Catalani A.	La Wally	Ricordi	Milano	1922
1147	Haydn F. J.	Sinfonie. 4-6	Peters	Leipzig	
1148	Verdi G.	Un ballo in maschera	Ricordi	Milano	1922
1149	Verdi G.	Rigoletto	Banfi	Milano	
1150	Saint-Saëns C.	Danse Macabre op. 40	Durand	Paris	
1151	Mascagni P.	Cavalleria Rusticana	Sonzogno	Milano	1890
1152	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Banfi	Milano	
1153	Händel G. F.	Celebre Largo	Damaso	Torino	1913
1154	Beethoven L. (van)	Coriolan op. 62	Benjamin	Hamburg	
1155	Beethoven L. (van)	Fidelio	Benjamin	Hamburg	
1156	Beethoven L. (van)	Leonore n. 3	Benjamin	Hamburg	
1157	Adam A.	Si j'étais Roi. Ouverture	Blanchi	Torino	
1158	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. II	Ricordi	Milano	1920
1159	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. III	Ricordi	Milano	1922
1160	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. V	Ricordi	Milano	1923
1161	Rossini G.	Semiramide. Sinfonia	Giudici e Strada	Torino	
1162	Petrella E.	Jone. Sinfonia	Lucca	Milano	
1163	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. VII	Ricordi	Milano	1921
1164	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. I	Ricordi	Milano	1923
1165	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. VI	Ricordi	Milano	1922
1166	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1908
1167	Beethoven L. (van)	Symphonien. 1-5	Peters	Leipzig	
1168	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1908
1169	Giordano U.	Andrea Chénier	Sonzogno	Milano	1896
1170	Boito A.	Mefistofele	Ricordi	Milano	1917
1171	Pergolesi G. B.	La Serva padrona	Banfi	Milano	
1172	Verdi G.	Il Trovatore	Banfi	Milano	
1173	Bellini V.	I Puritani	Madella	Sesto S. Giovanni	1915
1174	Donizetti G.	L'Elisir d'amore	Banfi	Milano	
1175	Verdi G.	Ernani	Banfi	Milano	
1176	Mozart W. A.	Don Giovanni	Banfi	Milano	
1177	Puccini G.	Madama Butterfly	Ricordi	Milano	
1178	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	[1919]
1179	Puccini G.	Bohème	Ricordi	Milano	[1918]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1180	Thomas A.	Mignon	Sonzogno	Milano	
1181	Verdi G.	Aida	Bresso	Torino	[1913]
1182	Wagner R.	Il crepuscolo degli dei	Ricordi	Milano	1914
1183	Catalani A.	Lorelay	Ricordi	Milano	1920
1184	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1904
1185	Ponchielli A.	La Gioconda	Ricordi	Milano	1914
1186	Aa.Vv.	Danze di autori celebri. II	Banfi	Milano	
1187	Costa M.	Fable des deux pigeons	ms.		[1920]
1188	Mares G.	Marcia alla turca	ms. aut.		[1920]
1189	Mascagni P.	Silvano. Romanza	ms.		[1920]
1190	Wagner R.	Piano. I	Benjamin	Hamburg	1911
1191	Grieg E.	Solveigs Lied und Wiegenlied aus Peer Gynt	Peters	Leipzig	
1192	Schubert F.	Sinfonia in si minore	Ricordi	Milano	
1193	Ravel M.	Bolero	Cittadino	Milano	
1194	Geminiani F.	Andante	Ricordi	Milano	1927
1195	Bellini V.	Norma	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1196	Adam A.	Si j'etais Roi. Ouverture	Europa	Berlin	
1197	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1905
1198	Beethoven L. (van)	Symphonien. I	Universal	Wien	
1199	Flotow F. (von)	Martha	Cranz	Hamburg	
1200	Wagner R.	Siegfried-Idyll	Schott's Söhne	Mainz	
1201	Beethoven L. (van)	Symphonien. 6-9	Peters	Leipzig	
1202	Verdi G.	La Traviata	Ricordi	Milano	1888
1203	Boito A.	Nerone	Ricordi	Milano	1924
1204	Donizetti G.	Lucrezia Borgia	Ricordi	Milano	1885
1205	Bellini V.	La Sonnambula	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1206	Verdi G.	Otello	Ricordi	Milano	1887
1207	Wagner R.	Parsifal	Madella	Sesto S. Giovanni	1914
1208	Massenet J.	Il re di Lahore. Recitativo e arioso	Ricordi	Milano	1922
1209	Gomes A. C.	Salvator Rosa	Ricordi	Milano	1926
1210	Donizetti G.	La Favorita	Madella	Sesto S. Giovanni	1914
1211	Wagner R.	La Walkiria	Ricordi	Milano	1914
1212	Verdi G.	Nabucco	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1213	Wagner R.	Lohengrin	Madella	Sesto S. Giovanni	1913
1214	Mascagni P.	Iris	Ricordi	Milano	1899
1215	Panizza H.	Medio-evo latino	Ricordi	Milano	1901
1216	Gounod C.	Faust	Lucca	Milano	
1217	Puccini G.	Il Tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi	Ricordi	Milano	1919
1218	Costa M.	Scugnizza	Lombardo	Milano	1922
1219	Auber D. F. E.	Fra Diavolo	Ricordi	Milano	
1220	Leoncavallo R.	Pagliacci	Sonzogno	Milano	1919
1221	Leoncavallo R.	Pagliacci	Sonzogno	Milano	1905

Inventario

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Waldteufel E.	España	Enoch	Paris	1897	1083
2	Grieg E.	Lyrische Stücke	Peters	Leipzig	1921	1084
3	Clementi M.	12 Sonatine op. 36, 37, 38	Ricordi	Milano	1905	1086
4	Chopin F.	Marche Funèbre	Senart	Paris		1087
5	Duvernoy G. B.	Scuola del meccanismo	Ricordi	Milano	1905	1088
6	Mendelssohn F.	Marche nuptiale	Damaso	Torino	1914	1089
7	Mendelssohn F.	Canzone di Primavera	Damaso	Torino	1914	1090
8	Beethoven L. (van)	Sonata Patetica op. 43	Giudici e Strada	Torino		1091
9	Becucci E.	La Gioconda. Reminiscenze	Ricordi	Milano	1912	1092
10	Waldteufel E.	Estudiantina	Enoch	Paris		1093
11	Chopin F.	Improvvisi	Ricordi	Milano		1094
12	Carpentier A. (le)	Corso pratico di pianoforte. I	Ricordi	Milano		1095
13	Cesi B	Metodo per lo studio del pianoforte. I	Ricordi	Milano	1908	1096
14	Leybach J.	Faust. Fantasie Elegante	Lucca	Milano		1097
15	Becucci E.	L'Africana. Divertimento	Ricordi	Milano	1908	1098
16	Carpentier A. (le)	Corso pratico di pianoforte. II	Ricordi	Milano	1910	1099
17	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. III	Lucca	Milano		1100
18	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. IV	Lucca	Milano		1101
19	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. I	Giudici e Strada	Torino	1902	1102
20	Czerny C.	50 grandi studi op. 409. I	Giudici e Strada	Torino	[1902]	1103
21	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299. II	Lucca	Milano		1104
22	Wolf B.	Tosca. 2 Pot-pourris	Ricordi	Milano	1908	1105
23	Heller S.	25 Studi progressivi op. 46	Ricordi	Milano	1911	1106
24	Chopin F.	Valzer	Ricordi	Milano	1920	1107
25	Ciaikovskij P. I.	Album. II	Augener	London		1108
26	Ciaikovskij P. I.	Album. I	Augener	London		1109
27	Mendelssohn F.	Rondo capriccioso op. 14	Senart	Paris		1110
28	Beethoven L. (van)	Sonatinen	Peters	Leipzig	1897	1111
29	Mendelssohn F.	Scherzo	Giudici e Strada	Torino		1112
30	Beethoven L. (van)	Fantasia "Al chiaro di luna" op. 27	Giudici e Strada	Torino		1113
31	Rubinstein N.	Tarantelle	Carisch	Milano		1114
32	Czerny C.	Fingerfertigkeit. VI	Peters	Leipzig		1115
33	Czerny C.	Fingerfertigkeit. III	Peters	Leipzig		1116
34	Czerny C.	Fingerfertigkeit. V	Peters	Leipzig		1117
35	Czerny C.	Kunst der Fingerfertigkeit. II	Peters	Leipzig		1118
36	Czerny C.	Fingerfertigkeit. I	Peters	Leipzig		1119
37	Czerny C.	Fingerfertigkeit. IV	Peters	Leipzig		1120
38	Chopin F.	Mazurke	Ricordi	Milano	1917	1121
39	Heller S.	25 Studi progressivi op. 45	Ricordi	Milano	1911	1122
40	Schumann R.	Album für Jugend	Figaro	Wien		1123
41	Chopin F.	Preludi	Ricordi	Milano	1914	1125
42	Grieg E.	Danse d'Anitra	Venturini	Firenze		1126
43	Ciaikovskij P. I.	Pianoforte-Album	Litolff	Braunschweig		1128
44	Becucci E.	Madama Butterfly. Fantasia	Ricordi	Milano	1909	1129
45	Beethoven L. (van)	Sonata op. 27/2	Forberg	Leipzig	1902	1130
46	Chopin F.	Nocturnes	Peters	Leipzig	[1911]	1131
47	Moszkowski M.	Liebeswalzer op. 57/5	Peters	Leipzig	1896	1132
48	Chopin F.	Notturni	Ricordi	Milano	1914	1133
49	Aa.Vv.	American Home Music Album	Appleton	New York	1915	1134
50	Aa.Vv.	L'arte antica e moderna. X	Ricordi	Milano	1882	1135
51	Paderewski I. J.	Menuet	Venturini	Firenze		1136

gruppo XIII		strumenti a tastiera: a quattro mani; due o più strumenti a tastiera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Sibelius J.	Valse Triste op. 44	Breitkopf & Härtel	Leipzig		1075

gruppo XVI		canto: coro a cappella, canto gregoriano				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Anonimo	Pane nostro	Sormani	Milano	[1925]	1073

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Schubert F.	Ave Maria	Ricordi	Milano	1076	
2	Tosti F. P.	Melodie. I	Ricordi	Milano	1077	
3	Pinsuti C.	Il Libro Santo	Ricordi	Milano	1908	1078
4	Tosti F. P.	Ideale	Ricordi	Milano	1905	1079
5	Aa.Vv.	Échos d'Allemagne	Flaxland	Paris	1889	1080
6	Mario E. A.	La leggenda del Piave	Mario	Napoli	1918	1081
7	Aa.Vv.	Canto	divv.	divv.		1082

gruppo XVIII		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Catalani A	Lorelay. Danza delle Ondine	Ricordi	Milano	1918	1124
2	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. IV	Ricordi	Milano	1922	1127
3	Cimarosa D.	Il matrimonio segreto	Banfi	Milano		1137
4	Donizetti G.	Lucrezia Borgia	Madella	Sesto S. Giovanni	1915	1138
5	Bellini V.	La Sonnambula	Banfi	Milano		1139
6	Verdi G.	Il Trovatore	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1140
7	Verdi G.	Ernani	Madella	Sesto S. Giovanni	1915	1141
8	Verdi G.	La Traviata	Banfi	Milano		1142
9	Wagner R.	Tannhäuser	Ricordi	Milano	1892	1143
10	Bizet G.	Carmen	Sonzogno	Milano		1144
11	Verdi G.	Nabucco	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1145
12	Catalani A.	La Wally	Ricordi	Milano	1922	1146
13	Haydn F. J.	Sinfonie. 4-6	Peters	Leipzig		1147
14	Verdi G.	Un ballo in maschera	Ricordi	Milano	1922	1148
15	Verdi G.	Rigoletto	Banfi	Milano		1149
16	Saint-Saëns C.	Danse Macabre op. 40	Durand	Paris		1150
17	Mares G.	Marcia alla turca	ms. aut.		[1920]	1188
18	Petrella E.	Jone. Sinfonia	Lucca	Milano		1162
19	Mascagni P.	Cavalleria Rusticana	Sonzogno	Milano	1890	1151
20	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Banfi	Milano		1152
21	Händel G. F.	Celebre Largo	Damaso	Torino	1913	1153
22	Beethoven L. (van)	Coriolan op. 62	Benjamin	Hamburg		1154
23	Beethoven L. (van)	Fidelio	Benjamin	Hamburg		1155
24	Beethoven L. (van)	Leonore n. 3	Benjamin	Hamburg		1156
25	Adam A.	Si j'étais Roi. Ouverture	Blanchi	Torino		1157
26	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. II	Ricordi	Milano	1920	1158
27	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. III	Ricordi	Milano	1922	1159
28	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. V	Ricordi	Milano	1923	1160
29	Rossini G.	Semiramide. Sinfonia	Giudici e Strada	Torino		1161
30	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. VII	Ricordi	Milano	1921	1163
31	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. I	Ricordi	Milano	1923	1164
32	Aa.Vv.	Biblioteca d'oro. VI	Ricordi	Milano	1922	1165
33	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1908	1166
34	Beethoven L. (van)	Symphonien. 1-5	Peters	Leipzig		1167
35	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1908	1168
36	Giordano U.	Andrea Chénier	Sonzogno	Milano	1896	1169
37	Boito A.	Mefistofele	Ricordi	Milano	1917	1170
38	Pergolesi G. B.	La Serva padrona	Banfi	Milano		1171
39	Verdi G.	Il Trovatore	Banfi	Milano		1172
40	Bellini V.	I Puritani	Madella	Sesto S. Giovanni	1915	1173
41	Donizetti G.	L'Elisir d'amore	Banfi	Milano		1174
42	Verdi G.	Ernani	Banfi	Milano		1175
43	Mozart W. A.	Don Giovanni	Banfi	Milano		1176
44	Puccini G.	Madama Butterfly	Ricordi	Milano		1177
45	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	[1919]	1178
46	Puccini G.	Bohème	Ricordi	Milano	[1918]	1179
47	Thomas A.	Mignon	Sonzogno	Milano		1180

gruppo XVIII		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
48	Verdi G.	Aida	Bresso	Torino	[1913]	1181
49	Wagner R.	Il crepuscolo degli dei	Ricordi	Milano	1914	1182
50	Catalani A.	Lorelay	Ricordi	Milano	1920	1183
51	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1904	1184
52	Ponchielli A.	La Gioconda	Ricordi	Milano	1914	1185
53	Aa.Vv.	Danze di autori celebri. II	Banfi	Milano		1186
54	Costa M.	Fable des deux pigeons	ms.		[1920]	1187
55	Mascagni P.	Silvano. Romanza	ms.		[1920]	1189
56	Wagner R.	Piano. I	Benjamin	Hamburg	1911	1190
57	Grieg E.	Solveigs Lied und Wiegenlied aus Peer Gynt	Peters	Leipzig		1191
58	Schubert F.	Sinfonia in si minore	Ricordi	Milano		1192
59	Ravel M.	Bolero	Cittadino	Milano		1193
60	Geminiani F.	Andante	Ricordi	Milano	1927	1194
61	Bellini V.	Norma	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1195
62	Adam A.	Si j'etais Roi. Ouverture	Europa	Berlin		1196
63	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1905	1197
64	Beethoven L. (van)	Symphonien. I	Universal	Wien		1198
65	Flotow F. (von)	Martha	Cranz	Hamburg		1199
66	Wagner R.	Siegfried-Idyll	Schott's Söhne	Mainz		1200
67	Beethoven L. (van)	Symphonien. 6-9	Peters	Leipzig		1201

gruppo XX		insiemi cameristici: duo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mozart W. A.	Sonate per violino e pianoforte. I	Ricordi	Milano	1920	1069
2	Beethoven L. (van)	Sonate per violino e pianoforte. II	Ricordi	Milano	1921	1070
3	Grieg E.	Sonate Opus 45. Piano und Violine	Peters	Leipzig		1071
4	Mozart W. A.	Sonate per violino e pianoforte. II	Ricordi	Milano	1920	1085

gruppo XXI		insiemi cameristici: trio				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Haydn F. J.	Sechs Sonaten für 2 Violinen und Klavier	Peters	Leipzig	1932	1067
2	Corelli A.	Sechs Kammersonaten op. 4. 2 Violinen und Klavier	Peters	Leipzig		1068

gruppo XXXII		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Puccini G.	Inno di Roma	Sonzogno	Milano	1930	1074

gruppo LO		opere teatrali: libretti d'opera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Auber D. F. E.	Fra Diavolo	Ricordi	Milano	1912	1072

gruppo OP		opere teatrali: riduzioni per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Verdi G.	La Traviata	Ricordi	Milano	1888	1202
2	Boito A.	Nerone	Ricordi	Milano	1924	1203
3	Donizetti G.	Lucrezia Borgia	Ricordi	Milano	1885	1204
4	Bellini V.	La Sonnambula	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1205
5	Verdi G.	Otello	Ricordi	Milano	1887	1206
6	Wagner R.	Parsifal	Madella	Sesto S. Giovanni	1914	1207

gruppo OP		opere teatrali: riduzioni per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
7	Massenet J.	Il re di Lahore. Recitativo e arioso	Ricordi	Milano	1922	1208
8	Gomes A. C.	Salvator Rosa	Ricordi	Milano	1926	1209
9	Donizetti G.	La Favorita	Madella	Sesto S. Giovanni	1914	1210
10	Wagner R.	La Walkiria	Ricordi	Milano	1914	1211
11	Verdi G.	Nabucco	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1212
12	Wagner R.	Lohengrin	Madella	Sesto S. Giovanni	1913	1213
13	Mascagni P.	Iris	Ricordi	Milano	1899	1214
14	Panizza H.	Medio-evo latino	Ricordi	Milano	1901	1215
15	Gounod C.	Faust	Lucca	Milano		1216
16	Puccini G.	Il Tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi	Ricordi	Milano	1919	1217
17	Costa M.	Scugnizza	Lombardo	Milano	1922	1218
18	Auber D. F. E.	Fra Diavolo	Ricordi	Milano		1219
19	Leoncavallo R.	Pagliacci	Sonzogno	Milano	1919	1220
20	Leoncavallo R.	Pagliacci	Sonzogno	Milano	1905	1221

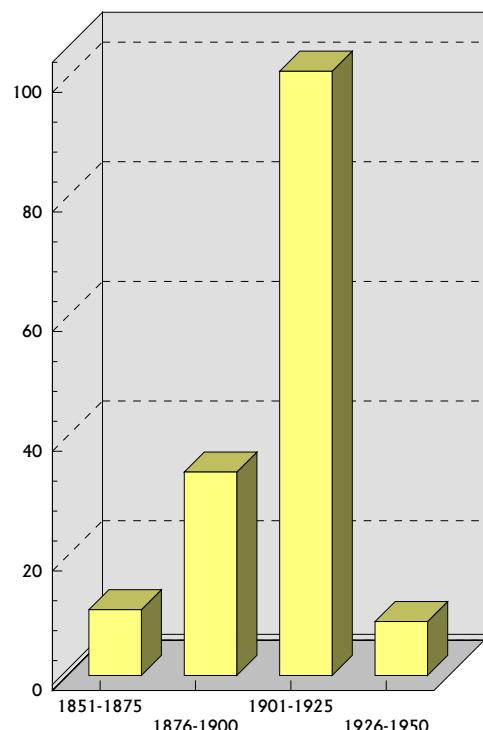
Editori rappresentati

Berlin	Europa	Napoli	Mario
Braunschweig	Litolff	New York	Appleton
Firenze	Venturini	Paris	Durand Enoch Flaxland Senart
Hamburg	Benjamin Cranz		
Leipzig	Breitkopf & Härtel Forberg Peters	Sesto S. Giovanni	Madella
London	Augener	Torino	Blanchi Bresso Damaso Giudici e Strada
Mainz	Schott's Söhne	Wien	Figaro Universal
Milano	Banfi Carisch Cittadino Lombardo Lucca Ricordi Sonzogno Sormani		

Autori rappresentati

Adam A.	Geminiani F.	Pergolesi G. B.
Auber D. F. E.	Giordano U.	Petrella E.
Becucci E.	Gomes A. C.	Pinsuti C.
Beethoven L. (van)	Gounod C.	Ponchielli A.
Bellini V.	Grieg E.	Puccini G.
Bizet G.	Händel G. F.	Ravel M.
Boito A.	Haydn F. J.	Rossini G.
Carpentier A. (le)	Heller S.	Rubinstein N.
Catalani A.	Leoncavallo R.	Saint-Saëns C.
Cesi B	Leybach J.	Schubert F.
Chopin F.	Mares G.	Schumann R.
Ciaikovskij P. I.	Mario E. A.	Sibelius J.
Cimarosa D.	Mascagni P.	Thomas A.
Clementi M.	Massenet J.	Tosti F. P.
Corelli A.	Mendelssohn F.	Verdi G.
Costa M.	Moszkowski M.	Wagner R.
Czerny C.	Mozart W. A.	Waldteufel E.
Donizetti G.	Paderewski I. J.	Wolf B.
Duvernoy G. B.	Panizza H.	
Flotow F. (von)		

Consistenza della Donazione



gruppo	oggetti [o]	ediz.	mmss.	% (o/t)
I				
II				
III				
IV				
V				
VI				
VII				
VIII				
IX				
X				
XI				
XII	51	51		32,90
XIII	1	1		0,65
XIV				
XV				
XVI	1	1		0,65
XVII	7	7		4,52
XVIII	67	64	3	43,23
XIX				
XX	4	4		2,58
XXI	2	2		1,29
XXII				
XXIII				
XXIV				
XXV				
XXVI				
XXVII				
XXVIII				
XXIX				
XXX				
XXXI				
XXXII	1	1		0,65
XXXIII				
XXXIV				
XXXV				
XXXVI				
XXXVII				
XXXVIII				
DA				
LM				
LN				
LO	1	1		0,65
O				
OP	20	20		12,90
P				
T				
totale [t]	155	152	3	

Allegati

Biblioteca di "Musica Antica a Magnano". Gruppi

codice	descrizione	organico
I	<i>strumenti ad arco:</i>	violino
II	<i>strumenti ad arco:</i>	viola; viola d'amore; viola da gamba
III	<i>strumenti ad arco:</i>	violoncello
IV	<i>strumenti ad arco:</i>	contrabbasso
V	<i>strumenti a fiato:</i>	flauto; flauto dolce
VI	<i>strumenti a fiato:</i>	oboe; corno inglese
VII	<i>strumenti a fiato:</i>	clarinetto; sassofono
VIII	<i>strumenti a fiato:</i>	fagotto; controfagotto
IX	<i>strumenti a fiato:</i>	corno
X	<i>strumenti a fiato:</i>	tromba; trombone; flicorno; tuba
XI	<i>strumenti a corde:</i>	arpa
XII	<i>strumenti a tastiera:</i>	clavicembalo; clavicordo; pianoforte;
XIII	<i>strumenti a tastiera:</i>	strumenti a tastiera a quattro mani; due o più strumenti a tastiera
XIV	<i>strumenti a tastiera:</i>	armonium; organo
XV	<i>strumenti a corde:</i>	chitarra; liuto; mandolino
XVI	<i>canto:</i>	coro a cappella, canto gregoriano
XVII	<i>canto:</i>	liriche per canto e pianoforte
XVIII	<i>strumenti a tastiera:</i>	riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese

codice	descrizione	organico
XIX	<i>strumenti a tastiera:</i>	riduzioni pianistiche di concerti solistici
XX	<i>insiemi cameristici:</i>	duo
XXI	<i>insiemi cameristici:</i>	trii
XXII	<i>insiemi cameristici:</i>	quartetti per archi
XXIII	<i>insiemi cameristici:</i>	quartetti vari
XXIV	<i>insiemi cameristici:</i>	quintetti
XXV	<i>insiemi cameristici:</i>	sestetti; settimini; ottetti; nonetti; decimini
XXVI	<i>strumenti vari:</i>	fisarmonica; orchestrina; percussioni; musica elettronica
XXVII	<i>formazioni orchestrali:</i>	capricci; leggende; poemi sinfonici; rapsodie; sinfonie
XXVIII	<i>formazioni orchestrali:</i>	cassazioni; divertimenti; fantasie; marce; notturni; ouvertures; partite; preludi; serenate; suites; pezzi vari
XXIX	<i>formazioni orchestrali:</i>	marce, ouvertures, sinfonie d'opera e brani sinfonici staccati (preludi, intermezzi, ecc.) tratti da cantate, musiche di scena, opere e oratori
XXX	<i>formazioni orchestrali:</i>	azioni coreografiche; balletti; danze; musiche di scena
XXXI	<i>formazioni orchestrali:</i>	composizioni per uno o più strumenti solistici (concerti, concerti grossi, konzertstücke; sinfonie concertanti); concerti per orchestra
XXXII	<i>canto:</i>	composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i
XXXIII	<i>canto:</i>	composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i
XXXIV	<i>canto:</i>	composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)
XXXV	<i>canto:</i>	composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)
XXXVI	<i>canto:</i>	messe e parti di messe (partiture e riduzioni)
XXXVII	<i>varia:</i>	miscellanee

codice	descrizione	organico
XXXVIII	<i>formazioni bandistiche:</i>	banda; fanfara
DA	<i>scritti:</i>	documenti d'archivio
LM	<i>scritti:</i>	letteratura musicale
LN	<i>scritti:</i>	altra letteratura
LO	<i>opere teatrali:</i>	libretti d'opera
O	<i>opere teatrali:</i>	partitura originale
OP	<i>opere teatrali:</i>	riduzioni per canto e pianoforte
P	<i>scritti:</i>	periodici
T	<i>scritti:</i>	trattatistica

Biblioteca di "Musica Antica a Magnano". Situazione ad agosto 1995

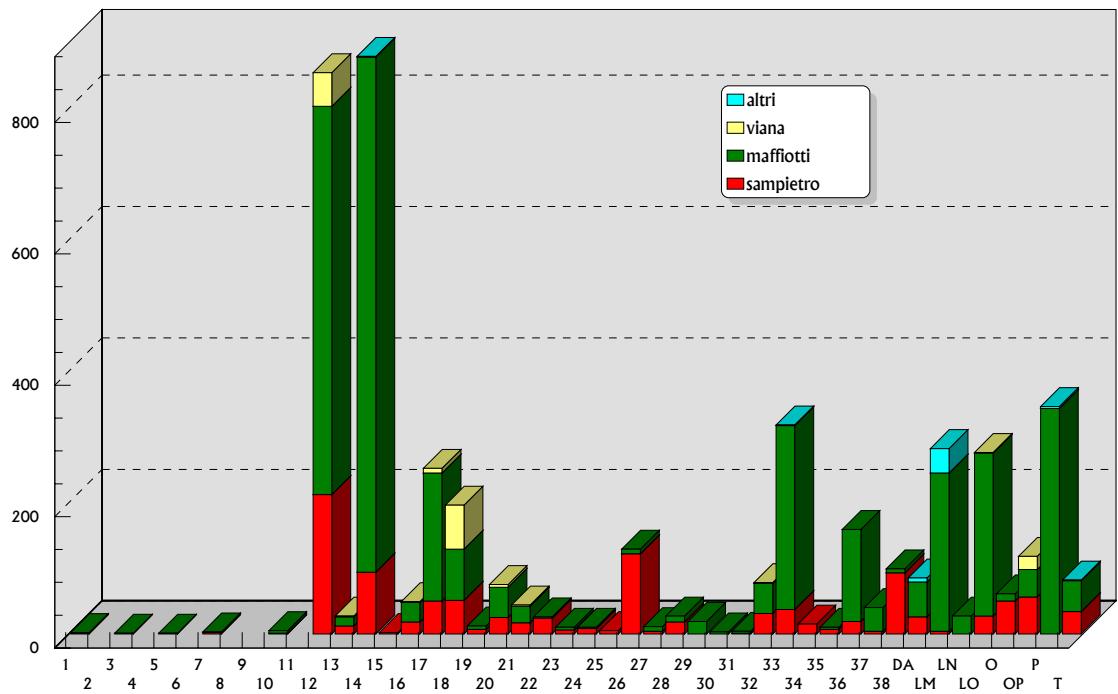
Registro d'ingresso generale

n° ingr.	data acq.	autore	composizione	editore	luogo	anno
de 1 a 1066	1/92		Fondo "Pietro Sampietro"			
da 1067 a 1221	5/94		Donazione "Iside Viana"			
da 1222 a 1238	1/93		Fondo "Pietro Sampietro"			
da 1239 a 3750	5/95		Fondo "Guido Maffiotti"			
3751	7/95	Galazzo A.	1° Festival Internazionale dell'organetto di Barberia. Catalogo	Pro Loco	Candelo	1995
3752	7/95	Galazzo A.	Viaggio nell'arte organaria del Biellese	Unpli	Biella	1995
3753	7/95	Galazzo A.	L'organo "Giovanni Bruna 1786" della Chiesa di San Giuseppe a San Giuseppe di Casto [...]	Unpli	Biella	1994
3754	7/95	Data I.	Le raccolte musicali Mauro Foà e Renzo Giordano della Biblioteca Nazionale [...]	Istituto Italiano di Cultura	Madrid	1992
3755	7/95	Brauchli B.	C. Ph. E. Bach un genio sconosciuto	Cimer	Biella	1989
3756	7/95	Galazzo A./Rosin M.	Iconografia musicale nelle Cappelle del Santuario d'Oropa	Cimer	Biella	1988
3757	7/95	Rondolotto L./Seniga I.	Luigi Ernesto Ferraria: la didattica pianistica e lo spirito dalcroziano	Cimer	Biella	1988
3758	7/95	Galazzo A.	Inventario degli organi esistenti nella Diocesi di Biella	Cimer	Biella	1987
3759	7/95	Brauchli B., S./Galazzo A.	De Clavicordio. Proceedings Statements of the International Clavichord Symposium	Musica Antica a Magnano	Magnano	1994
3760	7/95	Data I.	L'encomio discreto	Centro Studi Piemontesi	Torino	1991
3761	7/95	Colturano A.	Le opere musicali della Biblioteca Santa Rosa. Catalogo	Istituto per i Beni Musicali in Piemonte	Torino	1993
3762	7/95	Pozzoli E.	Solfeggi parlati e cantati. I	Ricordi	Milano	1982
3763	7/95	Vivaldi A.	Gloria RV 589	Ricordi	Milano	1992
3764	7/95	Bossi M. E.	Giga per organo op. 73	Ricordi	Milano	1934
3765	7/95		Per un museo piemontese dell'organo [locandina]	Musica Antica a Magnano	Magnano	1992
3766	7/95	Galazzo A.	Fondo "Pietro Sampietro" [grafico]	Musica Antica a Magnano	Magnano	1995
3767	7/95	Galazzo A.	Donazione "Iside Viana" [grafico]	Musica Antica a Magnano	Magnano	1995
3768	7/95	Galazzo A.	Fondo "Guido Maffiotti" [grafico]	Musica Antica a Magnano	Magnano	1995
3769	7/95	Galazzo A.	Biblioteca di "Musica Antica a Magnano" [grafico]	Musica Antica a Magnano	Magnano	1995
da 3770 a 4500	7/95		Fondo "Guido Maffiotti"			
4501	07/95	Galazzo A.	La Scuola Organaria Piemontese	Centro Studi Piemontesi	Torino	1990
4502	07/95	Galazzo A.	L'organo "Giovanni Bruna 1794" della Chiesa di S. Giovanni Battista a Magnano	Musica Antica a Magnano	Magnano	1994
4503	07/95	Fassone A.	Il linguaggio armonico del Rosenkavalier di Richard Strauss	Passigli	Firenze	1989
4504	07/95	Pourtalès G. (de)	Chopin	Nuova Accademia	Milano	1964
4505	07/95	Casini C.	Verdi	Rusconi	Milano	1981
4506	07/95	Sacchetti A.	L'organo "Camillo Guglielmo Bianchi 1869" di Quaregna	Festival Internazionale di Musica di Bioglio	Santhià	1979
4507	07/95	Aa.Vv.	Trent'anni di Genzianella	Coro Genzianella	Biella	1982
4508	07/95	Galazzo A.	Contributi alla bibliografia di Pietro Generali	Associazione Pietro Generali	Biella	1981
4509	07/95	Aa.Vv.	L'Italia in musica	ENIT	Roma	1993
4510	07/95	Anonimo	La musicología en España	Alpuerto	Madrid	1993

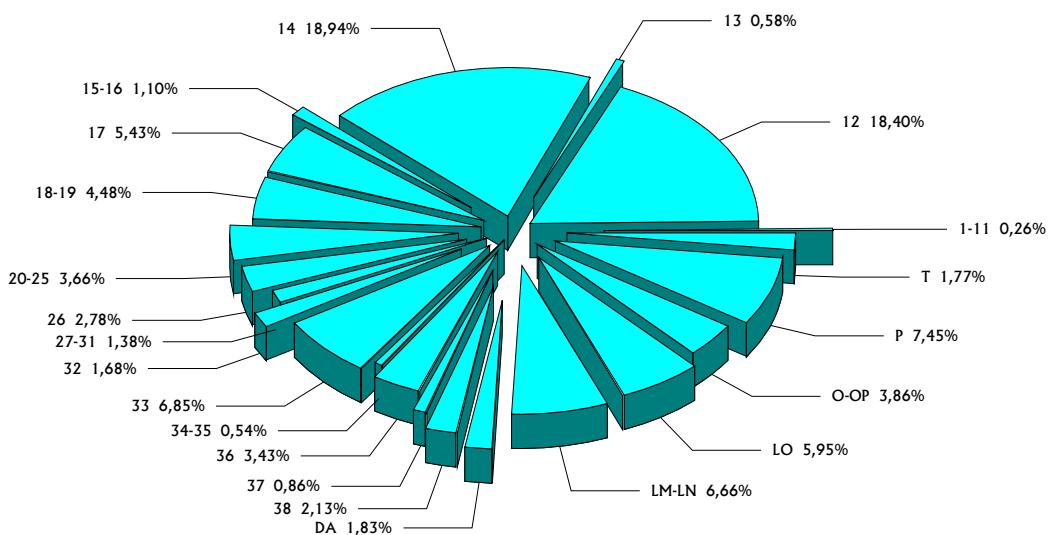
n° ingr.	data acq.	autore	composizione	editore	luogo	anno
4511	07/95	Demaria E.	Il fondo musicale del Castello di Racconigi	Istituto per i Beni Musicali in Piemonte	Torino	1993
4512	07/95	Anonimo	Catálogo de Publicaciones	Institución Fernando el Católico	Zaragoza	1993
4513	07/95	Anonimo	Catalogo	Carrara	Bergamo	1994
4514	07/95	Perotti G.	Antichi organi in concerto	Organi Storici	Crema	1994
4515	07/95	Anonimo	Catalogo generale	Pàtron	Quarto Inf.	1994
4516	07/95	Dresti L.	Quarna. Una tradizione musicale	Fovana	Omegna	1993
4517	07/95	Parola G.	L'organo processionale della confraternita di Santa Croce di Entracque	Parrocchia	Entracque	1991
4518	07/95	Anonimo	Annuario dei professionisti ed associazioni	Musica e Danza Antiche	Roma	1993
4519	07/95	Aa.Vv.	Mozart's Nature. Mozart's World	Westfield Center	Easthampton	1991
4520	07/95	Dell'Orto C ./ Lanzini M.	L'apparecchiatura per il laboratorio di Fisica del Liceo "Ugo Foscolo" in Pavia costruita dai Fratelli Lingiardi	Dell'Orto & Lanzini	Arona	1993
4521	07/95	Wälti T.	Cavaglià. Ein restaurierungs Project in Italien	ms. aut.		1994
4522	07/95	Aa.Vv.	L'organo Serassi dell'Insigne Collegiata di S. Agata in Santhià	Soprintendenza BAS	Torino	1992
4523	07/95	Aa.Vv.	L'organo Ramasco della Chiesa del Ponte in Susa	Soprintendenza BAS	Torino	1991
4524	07/95	Acht R. (van)	Technical Drawings of Musical Instruments	Haags Gemeentemuseum	The Hague	1992
4525	07/95		Quattrocentoquindici [n. 20]	Musica e Danza Antiche	Roma	1994
4526	07/95		Early Music [n. 3]	Oxford University	London	1993
4527	07/95		Arte organaria e organistica [nn. 1, 3-4]	Carrara	Bergamo	1994
4528	07/95	Galazzo A.	Biblioteca Musicale di Magnano. Fondo "Pietro Sampietro"	Musica Antica a Magnano	Magnano	1992
4529	07/95	Galazzo A.	Biblioteca di "Musica Antica a Magnano". Il Fondo "Pietro Sampietro". rist.	Musica Antica a Magnano	Magnano	1995
4530	07/95	Galazzo A.	Biblioteca di "Musica Antica a Magnano". Il Fondo "Guido Maffiotti" e la Donazione "Iside Viana"	Musica Antica a Magnano	Magnano	1995
da 4531 a 4642	7/95	<i>Fondo "Guido Maffiotti"</i>				

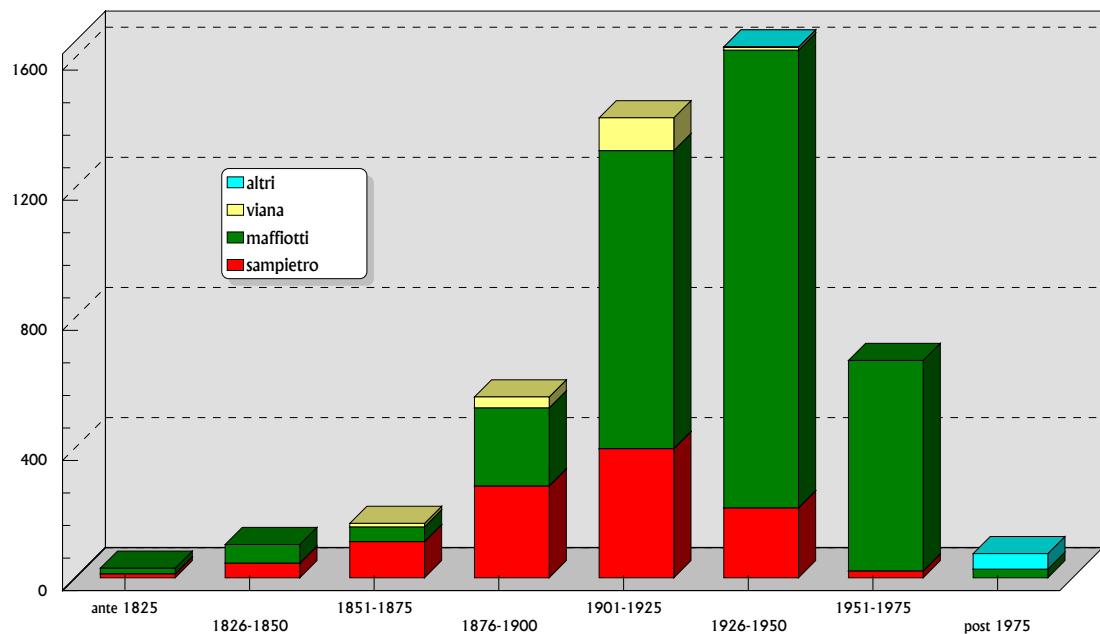
Consistenza dei gruppi

gruppo	oggetti [o]	ediz	mmss	% (o/t)	di cui			fondo sampietro			donazione viana			fondo maffiotti			altri
					oggetti	ediz	mmss	oggetti	ediz	mmss	oggetti	ediz	mmss	oggetti	ediz	mmss	ediz
I	2	1	1	0,04	1	1					1			1		1	
II																	
III	1	1		0,02							1			1		1	
IV																	
V	1		1	0,02							1			1		1	
VI																	
VII	3	1	2	0,06	2	1	1				1			1		1	
VIII																	
IX																	
X	5	3	2	0,11	1	1					4			2		2	
XI																	
XII	854	783	71	18,40	212	170	42	51	51		591	562	29				
XIII	27	26	1	0,58	12	11	1	1	1		14	14					
XIV	879	822	57	18,93	94	81	13				784	740	44	1			
XV	2	2		0,04	2	2											
XVI	49	34	15	1,06	18	7	11	1	1		30	26	4				
XVII	252	207	45	5,43	50	32	18	7	7		195	168	27				
XVIII	196	148	48	4,22	51	22	29	67	64	3	78	62	16				
XIX	12	12		0,26	7	7					5	5					
XX	75	62	13	1,62	25	17	8	4	4		46	41	5				
XXI	44	35	9	0,95	17	9	8	2	2		25	24	1				
XXII	26	22	4	0,56	24	20	4				2	2					
XXIII	10	5	5	0,22	6	1	5				4	4					
XXIV	10	2	8	0,22	8	1	7				2	1	1				
XXV	5	2	3	0,11	5	2	3										
XXVI	129	120	9	2,78	122	113	9				7	7					
XXVII	11	10	1	0,24	4	3	1				7	7					
XXVIII	27	9	18	0,58	18		18				9	9					
XXIX	19	19		0,41							19	19					
XXX	3	3		0,06							3	3					
XXXI	4	4		0,09	1	1					3	3					
XXXII	78	50	28	1,68	31	8	23	1	1		46	41	5				
XXXIII	318	232	86	6,85	37	24	13				280	207	73	1			
XXXIV	15	3	12	0,32	15	3	12										
XXXV	10	10		0,22	7	7					3	3					
XXXVI	159	114	45	3,43	19	18	1				140	96	44				
XXXVII	40	34	6	0,86	4	2	2				36	32	4				
XXXVIII	99	25	74	2,13	93	22	71				6	3	3				
DA	85	35	50	1,83	26	17	9				53	12	41	6			
LM	282	281	1	6,07	4	4					241	240	1	37			
LN	27	27		0,58							27	27					
LO	276	268	8	5,95	27	20	7	1	1		248	247	1				
O	61	14	47	1,31	50	3	47				11	11					
OP	118	101	17	2,54	56	54	2	20	20		42	27	15				
P	344	344		7,45							343	343		3			
T	84	81	3	1,77	34	34					47	44	3	1			
totale [t]	4642	3952	690		1083	718	365	155	152	3	3355	3033	322	49			

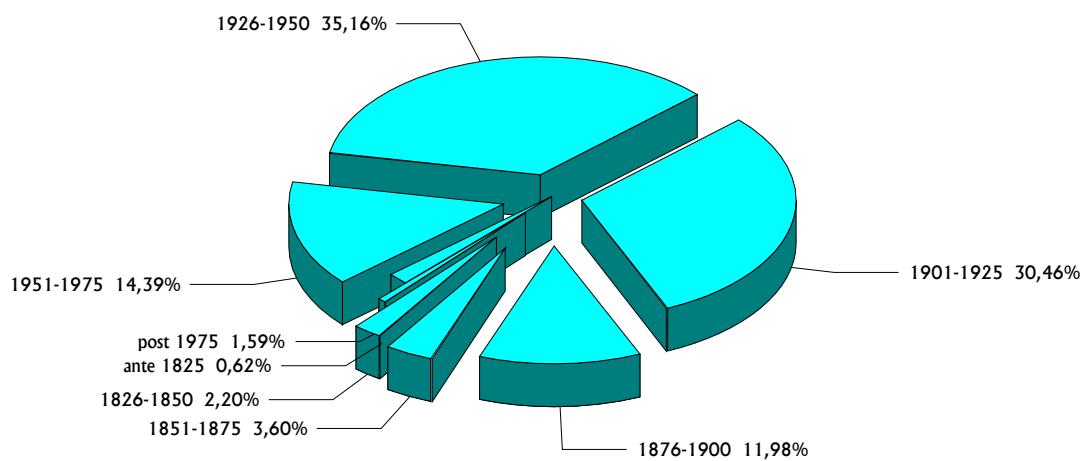


Composizione per gruppi





Composizione per periodo



Indice

INTRODUZIONE	3
<u>FONDO "GUIDO MAFFIOTTI"</u>	<u>7</u>
REGISTRO D'INGRESSO	8
INVENTARIO	55
EDITORI RAPPRESENTATI	107
AUTORI RAPPRESENTATI	114
ANALISI DELLA CONSISTENZA DEL FONDO	119
GUIDO MAFFIOTTI AGLI OCCHI DEI CONTEMPORANEI	121
<u>DONAZIONE "ISIDE VIANA"</u>	<u>123</u>
REGISTRO D'INGRESSO	124
INVENTARIO	127
EDITORI RAPPRESENTATI	131
AUTORI RAPPRESENTATI	132
CONSISTENZA DELLA DONAZIONE	133
<u>ALLEGATI</u>	<u>134</u>
BIBLIOTECA DI "MUSICA ANTICA A MAGNANO". GRUPPI	135
BIBLIOTECA DI "MUSICA ANTICA A MAGNANO". SITUAZIONE AD AGOSTO 1995	138
INDICE	143