

Alberto Galazzo

**Biblioteca di "Musica Antica a Magnano"
il Fondo "Pietro Sampietro"**



Festival Musica Antica a Magnano
ristampa luglio 1995

definizione e impostazione strutturale

Isabella Data
Alberto Galazzo

**direzione
informatizzazione e coordinamento**

Alberto Galazzo

**riordino materiali
catalogazione e inventariazione**

Giuliana Arborio
Francesca Bena
Alfonso Bertazzi
Monica Frola
Sandro Frola
Alberto Galazzo
Adriano Giacometto

Introduzione

Magnano, 20 agosto 1992

Il Registro d'Ingresso e l'Inventario del Fondo "Pietro Sampietro", primo nucleo della Biblioteca Musicale di Magnano, sono stati concepiti e prodotti more solito, secondo cioè le regole di biblioteconomia vigenti e nel rispetto delle prassi d'uso con particolare riguardo, per ragioni di uniformità d'accesso e di praticità di consultazione, a quelle utilizzate nelle biblioteche specializzate piemontesi.

Per quanto concerne la realizzazione e la formalizzazione di tali registri, si è invece optato per l'utilizzo di strumenti informatici avanzati.

La metodologia adottata prevede un'unica registrazione delle informazioni relative agli inserimenti, assegnando subito il numero d'ingresso e apponendo successivamente, sullo stesso nucleo di informazioni, il gruppo e il numero di catena di inventario. Tale unica registrazione origina quindi un solo archivio informatico dal quale, con particolari programmi, vengono materialmente prodotti su carta sia il Registro d'Ingresso che l'Inventario.

Tale soluzione offre non solo il vantaggio della praticità, ma anche quello di una maggior sicurezza dei dati che, a seguito dell'unica registrazione, non sono esposti a possibili disallineamenti nei due elaborati.

Altri benefici vengono poi, in termini minuti, dalla stampa automatica delle etichette d'ingresso e di segnatura. Ma anche dalla possibilità di consultazione elettronica degli elaborati stessi: ognuna delle informazioni registrate è infatti eleggibile a soggetto di ricerca. A esempio è possibile (al fine di effettuare screening particolari, altrimenti impraticabili con gli strumenti usualmente noti) ordinare l'elaborato per editore piuttosto che per anno di stampa, per autore piuttosto che per titolo, e ottenerne, volendo, una stampa cartacea (un esempio è stato posto negli Allegati).

Tale metodologia viene ovviamente applicata anche alla schedatura. I benefici derivanti sono immaginabili: infatti, al di là delle possibili particolari ricerche non previste dalle norme che regolano i soggetti (a esempio: sull'autore del testo poetico), la scheda informatica stessa è univoca e viene prodotta in più esemplari automaticamente e coerentemente col numero dei soggetti (ivi compresi quelli destinati al Catalogo Unico Nazionale), a tutto vantaggio della certezza, della sicurezza e dell'univocità delle informazioni.

A questo punto risulta evidente che la produzione cartacea dei due elaborati e delle schede, ancorché ridondante, è voluta per uniformità con le altre realtà e per facilitare i ricercatori non avvezzi all'uso di nuove tecnologie. Comunque e fin da ora, chi si occupa della catalogazione e della biblioteca si sente impegnato a fornire adeguata assistenza per lo sfruttamento massimo degli avanzati strumenti messi a disposizione nella Biblioteca Musicale di Magnano.



La codifica dei gruppi, rappresentata nella tabella posta negli Allegati, è onnicomprensiva perché riporta l'intero piano di dotazione della Biblioteca Musicale di Magnano.

Il Fondo "Pietro Sampietro", giacimento costituito da 1.083 oggetti ingressati ivi compresi 365 manoscritti tra cui 321 autografi (destinati a originare, alla luce delle prime valutazioni, non meno di 6.000 schede univoche elettroniche), non interessa tutti i codici previsti. Infatti la distribuzione è la seguente: gruppo I (1 oggetto), II (0), III (0), IV (0), V (0), VI (0), VII (2), VIII (0), IX (0), X (1), XI (0), XII (212), XIII (12), XIV (94), XV (2), XVI (18), XVII (50), XVIII (51), XIX (7), XX (25), XXI (17), XXII (24), XXIII (6), XXIV (8), XXV (5), XXVI (122), XXVII (4), XXVIII (18), XXIX (0), XXX (0), XXXI (1), XXXII (31), XXXIII (37), XXXIV (15), XXXV (7), XXXVI (19), XXXVII (4), XXXVIII (93), DA (27), LM (4), LO (27), O (50), OP (56), P (0), T (34). Il 12,5% del materiale inventariato è datato o databile a prima del 1850, il 48,5% alla seconda metà dell'Ottocento, il 23% al primo quarto del Novecento, il 16% al secondo quarto.

La maggiore o minore consistenza dei singoli gruppi si evince dalla lettura dall'inventario stesso. Si deve però sottolineare, oltre alla presenza di alcuni autografi di autori italiani dell'Ottocento, quella significativa di prime edizioni ottocentesche e tra queste numerose di pregio quali i trattati (Asioli, Berlioz, Boucheron, Cherubini, Dubois, Fétis, Magrini, Mattei, Reicha) e i metodi (Damoreau, Marty, Schneider), l'integrale quartettistica haydniana (Pleyel, 1801), la versione originale del Charles V di Halévy (Schlesinger, 1843), i primi tascabili della storia dell'editoria musicale (Payne, Eulenburg), alcune liriche e composizioni non operistiche di operisti dell'Ottocento italiano (Rossini, Donizetti, Verdi), e altre ancora. Va altresì evidenziata la larga presenza di pagine, di autori piemontesi dell'Ottocento e del Novecento storico, dovute all'editoria piemontese (l'elenco degli editori rappresentati nel Fondo è posto in allegato).

Gli oggetti ingressati firmati da Pietro Sampietro col proprio nome o con pseudonimi (Mister Pao e altri) tra manoscritti (318 autografi e 4 non) e/o edizioni a stampa (143) sono 465 così distribuiti: gruppo VII (1 oggetto), XII (83), XIII (1), XIV (14), XVI (12), XVII (25), XVIII (29), XX (8), XXI (7), XXII (4), XXIII (4), XXIV (5), XXV (1), XXVI (68), XXVIII (18), XXXII (21), XXXIII (13), XXXIV (14), XXXVI (1), XXXVII (2), XXXVIII (69), DA (9), LO (7), O (47), OP (2).

L'inventariazione, e quindi la distribuzione, del Fondo in gruppi ne suggerisce la formazione che è basata sostanzialmente su quattro filoni:

- *le edizioni utilizzate da Pietro Sampietro nei suoi studi musicali;*
- *i testi (trattati, partiture) acquisiti per lo svolgimento della sua attività di organista, di accompagnatore pianistico, di direttore, di didatta, di compositore, alcuni dei quali con autografi degli autori;*
- *i testi ereditati dal padre e dai suoi maestri, tra cui alcuni già appartenuti a Felice Frasi e a Giovanni Bolzoni;*
- *il corpus delle composizioni, conservato in manoscritti autografi e/o su edizioni a stampa, costituito da 96 numeri di opus principali, da 108 numeri con prefisso "p" (repertorio popolare), da circa 150 opere juvenilia non numerate.*

Le numerose copie aggiuntive di alcune edizioni a stampa di composizioni di Pietro Sampietro, originariamente appartenenti al Fondo, sono state raggruppate e fascicolate per titolo e, tali fascicoli, regolarmente ingressati e inventariati. Tali copie, stante la presenza di almeno un originale, non verranno comunque sottoposte a schedatura.

**Alberto Galazzo
Giuliana Arborio
Alfonso Bertazzi**

Registro d'ingresso

Per la registrazione dei dati si sono seguiti i seguenti criteri:

- *autore* adozione del nome di uso corrente, indipendentemente dalla modalità proposta dall'editore;
- *titolo* come rilevato dal frontespizio;
- *editore* nome normalizzato secondo la denominazione d'uso corrente;
- *luogo* sede legale dell'editore o della filiale estera che ha provveduto all'edizione;
- *anno* anno di edizione.

I dati chiusi in parentesi quadra (relativi a: titolo, numero opus, anno) si riferiscono ad attribuzioni "certe". Negli allegati, e ai soli fini statistici, si è provveduto alla datazione "stimata" degli oggetti non datati negli elenchi.

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1	Bach J. S.	Orgel. I	Peters	Leipzig	
2	Bach J. S.	Orgel. II	Peters	Leipzig	
3	Bach J. S.	Orgel. IV	Peters	Leipzig	
4	Bach J. S.	Orgel. V	Peters	Leipzig	
5	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908
6	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907
7	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1909
8	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908
9	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907
10	Liszt F.	Ave Maria von Arcadelt	Peters	Leipzig	
11	Sampietro P.	Composizioni per organo. I	ms. aut.		[1899]
12	Bossi M. E.	Siciliana	Ricordi	Milano	
13	Bossi M. E.	Preghiera	Ricordi	Milano	
14	Bossi M. E.	Scherzo in sol minore	Capra	Torino	
15	Bossi M. E.	Offertorio	Ricordi	Milano	
16	Bono G. C.	Pezzi facili per armonio op. 14		Torino	
17	Mascheroni C.	Andante	Chenna	Torino	
18	Rosso F.	Andante melodico	Chenna	Torino	1935
19	Corradini V. L.	Composizioni per harmonium	Chenna	Torino	
20	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1906
21	Walczynski F.	20 Pezzetti	Chenna	Torino	
22	Vaninetti G.	Hosanna in excelsis op. 99	Capra	Torino	
23	Bonnet J.	Variations de concert	Leduc	Paris	1908
24	Vierne R.	10 Pièces de différents styles	Schola	Paris	
25	Guilmant A.	18 Pièces nouvelles op. 90	Durand	Paris	1904
26	Lemmens J.	Sonate pascale	Schott	Bruxelles	
27	Bottazzo L.	2 Pezzi op. 116	Ricordi	Milano	1899
28	Mailly A.	Sonate	Schott	Bruxelles	
29	Vierne R.	Les Vèspres du commun des Saints	Schola	Paris	
30	Ranse M. (de)	Fugue	Schola	Paris	
31	Mendelssohn F.	Sonata n. 2	ms.		
32	Guilmant A.	Sonata op. 61	Durand	Paris	
33	Guilmant A.	Sonata op. 56	Durand	Paris	
34	Dubois T.	Toccata	ms.		
35	Callaerts J.	12 Pièces	Schott	Bruxelles	
36	Saint-Saëns C.	Fantaisie	Costallat	Paris	
37	Nicholl H. W.	Symphonische Präludien und Fugen	Peters	Leipzig	1900
38	Higgs H. M.	6 Pièces	Augener	London	
39	Capocci F.	Pezzi originali. I	Augener	London	
40	Capocci F.	Pezzi originali. II	Augener	London	
41	Capocci F.	Pezzi originali. IV	Augener	London	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
42	Capocci F.	Pezzi originali. V	Augener	London	
43	Capocci F.	Pezzi originali. III	Augener	London	
44	Capocci F.	Pezzi originali. VI	Augener	London	
45	Renzi R.	5 Pezzi	Augener	London	
46	Remondi R.	Gradus ad Parnassum op. 77	Capra	Torino	
47	Schneider J.	Pedalstudien op. 67	Peters	Leipzig	
48	Schneider J.	Pedalstudien op. 48	Peters	Leipzig	
49	Reger M.	Orgelstücke op. 65	Peters	Leipzig	1902
50	Berck E.	Vade mecum op. 20	Libreria Salesiana	Torino	
51	Dalla Rocca D.	Echi del Monte Alverna	Ricordi	Milano	1892
52	Töpfer J. G.	Sonate	Peters	Leipzig	
53	Aa.Vv.	L'Harmonium-concertant	Litolff	Braunschweig	
54	Capocci F.	Pezzi originali. VI	Augener	London	
55	Capocci F.	Pezzi originali. IX	Augener	London	
56	Capocci F.	Pezzi originali. X	Augener	London	
57	Capocci F.	Pezzi originali. XI	Augener	London	
58	Capocci F.	Pezzi originali. VIII	Augener	London	
59	Capocci F.	Pezzi originali. VII	Augener	London	
60	Capocci F.	Pezzi originali. XII	Augener	London	
61	Bach J. S.	Orgel. III	Peters	Leipzig	
62	Bach J. S.	Orgel. VI	Peters	Leipzig	
63	Bach J. S.	Orgel. VII	Peters	Leipzig	
64	Bach J. S.	Orgel. VIII	Peters	Leipzig	
65	Bach J. S.	Orgel. IX	Peters	Leipzig	
66	Bach J. S.	Toccatà & Fugue	Augener	London	
67	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Capra	Torino	1899
68	Dubois T.	12 Pièces	Leduc	Paris	
69	Marty A.	L'Art de la Pédale	Mackarr/Noël	Paris	
70	Moszkowski M.	Nouvelles Danses Espagnoles op. 65	Peters	Leipzig	1900
71	Aa.Vv.	Raccolta di 144 versetti	Chenna	Torino	1908
72	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907
73	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907
74	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907
75	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908
76	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908
77	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908
78	Sampietro P.	4 Preludi op. 18	Chenna	Torino	[1904]
79	Sampietro P.	Marcia op. 23	Chenna	Torino	[1909]
80	Sampietro P.	36 Versetti op. 51	Chenna	Torino	[1908]
81	Sampietro P.	2 Preludetti op. 60	ms. aut.		1911
82	Sampietro P.	Marcia op. 23	ms. aut.		[1905]
83	Sampietro P.	Preghiera op. 46	ms. aut.		1903
84	Sampietro P.	Preghiera [op. 46]	ms. aut.		[1907]
85	Sampietro P.	Versetti	ms. aut.		
86	Sampietro P.	4 Preludi op. 18	ms. aut.		[1904]
87	Sampietro P.	Preludetti, Interludi, Postludi op. 33	ms. aut.		[1905]
88	Bossi/Tebaldini	Metodo teorico-pratico per organo	Carisch	Milano	
89	Rinck C. H.	Pratische Orgelschule op. 55	Litolff	Braunschweig	
90	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Musica Sacra	Milano	
91	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Musica Sacra	Milano	
92	Mendelssohn F.	Compositionen	Litolff	Braunschweig	
93	Haydn F. J.	Sonate. 1	Peters	Leipzig	
94	Haydn F. J.	Sonate. 2	Peters	Leipzig	
95	Haydn F. J.	Sonate. 3	Peters	Leipzig	
96	Haydn F. J.	Sonate. 4	Peters	Leipzig	
97	Weber C. M. (von)	Composizioni	Peters	Leipzig	
98	Schumann R.	Klavier-werke	Breitkopf	Leipzig	
99	Casella A.	Sonatina	Ricordi	Milano	1917
100	Müller A. E.	Grands Caprices	Peters	Leipzig	
101	Frugatta G.	Preparazione al Gradus ad Parnassum	Carisch	Milano	1913
102	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299	Ricordi	Milano	
103	Busoni F.	J. S. Bach Klavier-werke	Breitkopf	Leipzig	
104	Aa.Vv.	Scelta di composizioni. I	Ricordi	Milano	
105	Burgmüller F.	Etüden	Peters	Leipzig	
106	Jensen A.	Romantische Studien	Peters	Leipzig	
107	Cesi B.	Metodo, Elementi. III	Ricordi	Milano	1906
108	Cesi B.	Metodo. IV-V	Ricordi	Milano	
109	Lebert/Stark	Studio del pianoforte	Ricordi	Milano	
110	Aa.Vv.	Jazz per pianoforte	Worldmusic	Milano	1954
111	Laurent L.	Le pianiste de jazz	Salabert	Paris	1939
112	Rocco M.	Boogie-woogie	Robbins	New York	1943
113	Aa.Vv.	Original swing piano conceptions	Suvini	Milano	1940
114	Aa.Vv.	Original piano conceptions	Suvini	Milano	1940

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
115	Beethoven L. (van)	Sonate op. 111	Cotta	Stuttgart	1871
116	Czerny C.	Esercizio Giornaliero op. 337	Ricordi	Milano	1908
117	Czerny C.	24 Studi della piccola velocità op. 636	Ricordi	Milano	1889
118	Cesi B.	Metodo. X	Ricordi	Milano	
119	Cesi B.	Metodo. VII-IX	Ricordi	Milano	
120	Béla K.	Jubiläusfeier op. 132	Benjamin	Hamburg	
121	Leybach J.	Fantaisie brillante de Guillaume Tell op. 82	Lucca	Milano	
122	Béla K.	Spanische Lustspiel-Ouverture op. 137	Benjamin	Hamburg	
123	Béla K.	Italianische Schanspiel-Ouverture op. 131	Benjamin	Hamburg	
124	Brown R.	Il pianoforte hot	Italmusica	Milano	1948
125	Duvernoy J. B.	Fantaisie Faust de Gounod op. 278	Lucca	Milano	
126	Mertke E.	Tecnische Übungen	Steingraber	Leipzig	
127	Aa.Vv.	L'arte antica e moderna. XIV	Ricordi	Milano	
128	Angeleri A.	Il pianoforte	Ricordi	Milano	1881
129	Ollivier H.	Fantasien über Lohengrin	Peters	Leipzig	
130	Cramer G. B.	100 Studi. I	Ricordi	Milano	
131	Aa.Vv.	Tangos	Gori	Torino	
132	Réal V.	Pantalon	Gori	Torino	
133	Scolari A.	Yolanda	Cantone	Torino	
134	Burgmein J.	La popolare-polka	Ricordi	Milano	
135	Oisorak E.	Detective-rag	Gori	Torino	
136	Scorrano L.	Flirtando	Comellini	Bologna	1909
137	Ganne L.	La Zarina	ms.		
138	Aa.Vv.	Composizioni diverse	ms.		
139	Lavagno G.	Mestizia	Gori	Torino	
140	Lupano C.	Serate musicali	Damaso	Torino	
141	Bucalossi P.	Hortensia	Carisch	Milano	1900
142	Ferrabino A.	Les Amours des Anges	Gori	Torino	
143	Dalbesio G.	Vuoti e speranze			
144	Vasini E. (de)	Un Ballo a Corte	De Vasini	Milano	
145	Terrone G.	Piccoli Echi	Amprimo	Torino	
146	Carosio E.	A tempo	Gori	Torino	
147	Lupano C.	Innsbruck	Damaso	Torino	
148	Ganne L.	Valse Mélancolique	Costallat	Paris	1900
149	Godard B.	Deuxième mazurka	De Luxe	New York	
150	Röder M.	Bourrée op. 10/b	Leuckart	Leipzig	
151	Lamuraglia S.	Crinolina	Ciglia	Genova	1956
152	Godard B.	Deuxième valse op. 56	Durand	Paris	
153	Billi V.	Amour brulant op. 185	Carisch	Milano	1909
154	Bossi M. E.	Valse charmante op. 122/7	Carisch	Milano	1901
155	Waldteufel E.	Isabelle II op. 76	Durand	Paris	
156	Waldteufel E.	Dolores	Durand	Paris	
157	Blanc G.	Ultime luci	Gori	Torino	
158	Burbatti A.	Niche op. 120	Morutto	Torino	
159	Rakoczy	Marcia ungherese			
160	Bachmann G.	Lucette	Decourcelle	Nice	
161	Capitani G.	Rimembranze di Cossila, La doccia	ms.		
162	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Ricordi	Milano	
163	Sgambati G.	Gavotte op. 14	Schott	Mainz	[1880]
164	Frugatta G.	Gavotta op. 34/3	Ricordi	Milano	
165	Tarengi M.	4 Pezzi romantici op. 100	Benjamin	Hamburg	1925
166	Rubinstein A.	Étude op. 23/2	Peters	Leipzig	
167	Weber C. M. (von)	Sonate op. 49	Universal	Wien	
168	Sgambati G.	Serenata op. 16	Schott	Mainz	
169	Frugatta G.	Cajolerie		Genova	
170	Rutini G.	Sonata per cimbalo op. 3/5	Carisch	Milano	1922
171	Rutini G.	Sonata per cimbalo op. 5/1	Carisch	Milano	1922
172	Cesi B.	Metodo. VI	Ricordi	Milano	
173	Lamuraglia S.	Moncalvo	Ciglia	Genova	1957
174	Bolzoni G.	Fiammina	Fantuzzi	Milano	
175	Rossomandi F.	Danza dalmata	Rossomandi	Napoli	1916
176	Sousa J. P.	Berühmte märsche	Litolff	Braunschweig	
177	Ries F.	Rondo élégant op. 122	Lemoine	Paris	1876
178	Aa.Vv.	École de piano. I	Breitkopf	Leipzig	1884
179	Tagliapietra G.	Raccolta di composizioni	Carisch	Milano	1937
180	Reinecke C.	Tonbilder op. 106	Kistner	Leipzig	
181	Salvayre G.	Stambouline			
182	Rinaldi G.	La serenata op. 109	Gasparini	Genova	
183	Pönitz F.	Nordische Ballade op. 33	Simon	Berlin	1892
184	Czerny C.	Toccata op. 92	Ricordi	Milano	1932
185	Cornonaro G. B.	Grosses pot-pourri von André Chénier	Sonzogno	Milano	1896
186	Mendelssohn F.	Duetto	Fischhof		
187	Schumann R.	Compositions	Ricordi	Milano	1922

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
188	Rossaro C.	L'affanno op. 11/2	Ricordi	Milano	1859
189	Händel G. F.	Fughettes	Peters	Leipzig	
190	Liszt F.	Rapsodia n. 2	Ricordi	Milano	1923
191	Rinaldi G.	Sorrisi di bimba op. 86. II serie	Ricordi	Milano	1932
192	Händel G. F.	Suites	Litolff	Braunschweig	
193	Capella U.	Barcarola	Carisch	Milano	1920
194	Liszt F.	Rapsodia ungherese n. 2	Carisch	Milano	
195	Golinelli S.	Un Grazioso Pensiero op. 128	Lucca	Milano	
196	Liszt F.	La Campanella	Breitkopf	Leipzig	
197	Sgambati G.	Étude mélodique op. 21/5	Schott	Mainz	
198	Moszkowski M.	Menuet op. 77/10	Schott	Mainz	1907
199	Thalberg S.	Thème et étude op. 45	Lucca	Milano	
200	Frugatta G.	Romanza in la bem. magg.	Amprimo	Torino	1921
201	Mozart W. A.	Rondò op. 71	Lucca	Milano	
202	Mozart W. A.	3 Pezzi	Lucca	Milano	
203	Bohm C.	Funkelnder Stern op. 167	Simrock	Berlin	
204	Rubinstein A.	Barcarole op. 50/3	Kahnt	Leipzig	
205	Tarenghi M.	Simple histoire op. 47/3	Carisch	Milano	1919
206	Mozart W. A.	5 Pezzi	Breitkopf	Leipzig	1884
207	Gottschalk M. L.	Tremolo op. 58	Carisch	Milano	
208	Chopin F.	8 Composizioni	Breitkopf	Leipzig	
209	Frugatta G.	Fantaisie	Fürstner	Berlin	1893
210	Brahms J.	Fantasiën op. 116	Simrock	Berlin	1892
211	Brahms J.	Balladen op. 10	Simrock	Berlin	
212	Lacombe P.	Berçeuse Gasconne	Leduc	Paris	1900
213	Bolzoni G.	Note volanti op. 138	Blanchi	Torino	
214	Bolzoni G.	Farfalle e fiori	Comellini	Bologna	
215	Chopin F.	Berçeuse op. 57	Carisch	Milano	
216	Rubinstein A.	Melodia op. 3	Ricordi	Milano	1906
217	Liszt F.	Richard Wagner's Opem Transcriptionen	Breitkopf	Leipzig	
218	Henselt A.	7 Pieces	Novello	London	
219	Chopin F.	Secondo concerto op. 21	Ricordi	Milano	1882
220	Mister Pao	Fantoccio op. p/28	Sampietro	Biella	1934
221	Mister Pao	Trastullo op. p/26	Sampietro	Biella	1934
222	Sampietro P.	Arcibaldo op. p/4	Sampietro	Biella	1930
223	Sampietro P.	Zio Vico op. p/6	Sampietro	Biella	1930
224	Sampietro P.	I Mõnfrin op. p/8	Sampietro	Biella	1930
225	Sampietro P.	Panciolino op. p/5	Sampietro	Biella	1930
226	Sampietro P.	Fortunello op. p/2	Sampietro	Biella	1930
227	Sampietro P.	Fortunello op. p/2	Sampietro	Biella	1930
228	Sampietro P.	Briosa op. 3	Sampietro	Biella	1930
229	Sampietro P.	Al Podestà op. p/7	Sampietro	Biella	1931
230	Sampietro P.	Indù op. p/12	Sampietro	Biella	1931
231	Sampietro P.	Bonaventura op. p/1	Sampietro	Biella	1931
232	Sampietro P.	Fausto op. p/13	Sampietro	Biella	1931
233	Mister Pao	Fringuello op. p/14	Sampietro	Biella	1932
234	Mister Pao	Tortorella op. p/17	Sampietro	Biella	1932
235	Mister Pao	Cucù op. p/16	Sampietro	Biella	1932
236	Mister Pao	Cardellino op. p/15	Sampietro	Biella	1932
237	Sampietro P.	Fiordaliso op. p/9	Sampietro	Biella	1932
238	Sampietro P.	Fiorenza op. 77	Sampietro	Biella	1932
239	Mister Pao	Colombino op. p/24	Sampietro	Biella	1933
240	Mister Pao	Pettirosso op. p/25	Sampietro	Biella	1933
241	Mister Pao	Bambola op. p/26	Sampietro	Biella	1933
242	Sampietro P.	Furbetto op. p/19	Sampietro	Biella	1933
243	Sampietro P.	Molise op. p/11	Sampietro	Biella	1934
244	Sampietro P.	Letizia op. 79	Sampietro	Biella	1934
245	Mister Pao	Topolino op. p/32	Sampietro	Biella	1933
246	Mister Pao	Cigarra op. p/23	Sampietro	Biella	1933
247	Sampietro P.	Mara op. p/24	Sampietro	Biella	1932
248	Sampietro P.	Carmelita op. p/23	Sampietro	Biella	1932
249	Sampietro P.	Tutto passa op. p/30	Sampietro	Biella	1933
250	Mister Pao	Mamma d'oro op. p/37	Sampietro	Biella	1933
251	Schumann R.	Duette für 2 Singstimmen	Litolff	Braunschweig	
252	Nutile E.	Amor di pastorello	Polyphon	Leipzig	1913
253	Vallini M.	Nebbia	Ricordi	Milano	1941
254	Ballario A.	Mattinata	Leonardi	Novara	1930
255	Tosti F. P. (sir)	L'extase 3	Ricordi	Milano	
256	Campa G. E.	En rêve	Ricordi	Milano	
257	Bolzoni G.	Inno alla primavera	D'Amato	Torino	
258	Piazzano G.	Inno a S. M. Nicola I	Gori	Torino	1910
259	Mattei T.	Tornerà	Ricordi	Milano	1888
260	Tosti F. P. (sir)	Le rose che mi desti	Ricordi	Milano	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
261	Sannazzaro I.	Composizioni. II	Carisch	Milano	
262	Sannazzaro I.	Composizioni. I	Carisch	Milano	
263	Sannazzaro I.	Composizioni. III	Carisch	Milano	
264	Tosti F. P. (sir)	Ideale	Ricordi	Milano	1895
265	Tosti F. P. (sir)	Ridonami la calma	Ricordi	Milano	1893
266	Rossini G.	L'invito	Ricordi	Milano	1852
267	Rossini G.	La partenza	Ricordi	Milano	1852
268	Tosti F. P. (sir)	Vorrei morir	ms.		
269	Berruti A.	Alla Croce	A e C	Torino	
270	Tosti F. P. (sir)	Io ti sento	Ricordi	Milano	1907
271	Isle R. (de l')	La Marseillaise	Salani	Firenze	1894
272	Fleming J. L.	Ninna-nanna	Pigna	Milano	
273	Oncieu W. (d')	Ave Maria II	Janin	Lyon	
274	Schumann R.	3 Gesänge aus Lord Byron	Breitkopf	Leipzig	1887
275	Donizetti G.	Nuits d'été à Pausilippe	Ricordi	Milano	1852
276	Bottazzo L.	Requiem op. 119	Capra	Torino	
277	Ellena A.	Missa B. M. V. Immaculatæ op. 21	Bertarelli	Milano	
278	Nebbia C.	Messa Janua Cœli	Seminario	Asti	
279	Mosso G.	Missa pro Defunctis	A e C	Torino	
280	Perigozzo L.	Messa breve Corale	Bertarelli	Milano	
281	Bonvin L.	Missa Te Christe supplices op. 83	Capra	Torino	1908
282	Sincero D.	Messa In Festis Duplicibus	A e C	Torino	
283	Poller G. B.	Missa Apparitionis B. M. V. Immaculatæ	Capra	Torino	1909
284	Beraudi C.	Messa Mater decor Carmeli op. 14	Perosino	Torino	
285	Palestrina G. P. (da)	Messa di Papa Marcello	Ricordi	Milano	1894
286	Renner J. jr.	Missa V Defunctorum op. 63	Capra	Torino	1908
287	Canto gregoriano	Missa Lux et Origo. Sanctus	Capra	Torino	1907
288	Schwarz A.	Missa festiva S. Josephi op. 30	Capra	Torino	1907
289	Marabini F. G. B.	Missa pro Defunctis op. 41	Capra	Torino	1907
290	Tassi T.	Missa brevis prima op. 12	Capra	Torino	1908
291	Bonvin L.	Missa Te Christe supplices op. 83	Capra	Torino	1908
292	Pagella G.	Missa pro Defunctis	Capra	Torino	1907
293	Mascheroni C.	Missa festiva S. Antonini	Chenna	Torino	
294	Aa.Vv.	Sinfonie e preludi celebri	Ricordi	Milano	
295	Adam A.	Si j'étais roi	Carisch	Milano	
296	Rossini G.	L'Italienne à Alger	Litolff	Braunschweig	
297	Zandonai R.	Conchita I	Ricordi	Milano	1915
298	Zandonai R.	Conchita II	Ricordi	Milano	1915
299	Mozart W. A.	Sinfonie e preludi celebri	Ricordi	Milano	1888
300	Bellini V.	Norma. Sinfonia	Gori	Torino	
301	Rossini G.	La Gazza ladra	Sonzogno	Milano	1875
302	Aa.Vv.	Sinfonie e preludi celebri	Ricordi	Milano	1886
303	Aa.Vv.	Ouverturen-Album	Peters	Leipzig	
304	Waldteufel E.	Estudiantina	Costallat	Paris	
305	Saint-Saëns C.	Allegro appassionato op. 70	Durand	Paris	1905
306	Mancinelli L.	Scene Veneziane	Ricordi	Milano	1903
307	Franck C.	Premier Choral	Durand	Paris	
308	Beethoven L. (van)	Sinfonia n. 9	Canti	Milano	
309	Haydn F. J.	Célèbres Symphonies	Peters	Leipzig	
310	Aa.Vv.	L'Harmonium-concertant	Peters	Leipzig	
311	Bolzoni G.	Minuetto	Ricordi	Milano	1908
312	Berlioz H.	Fragment aus Faust	Fürstner	Berlin	
313	Beethoven L. (van)	Marcia turca op. 114	Manni	Firenze	
314	Sgambati G.	Serenata op. 16	Schott	Mainz	
315	Mendelssohn F.	Secondo Concerto per pianoforte op. 40	Ricordi	Milano	1875
316	Chopin F.	Primo concerto op. 11	Ricordi	Milano	1882
317	Chopin F.	Concerti per pianoforte e orchestra	Ricordi	Milano	1905
318	Chopin F.	Pezzi per pianoforte e orchestra	Ricordi	Milano	1905
319	Haydn F. J.	Quatuors. I	Pleyel	Paris	[1801]
320	Haydn F. J.	Quatuors. II	Pleyel	Paris	[1801]
321	Haydn F. J.	Quatuors. III	Pleyel	Paris	[1801]
322	Haydn F. J.	Quatuors. IV	Pleyel	Paris	[1801]
323	Haydn F. J.	Quatuors. V	Pleyel	Paris	[1801]
324	Haydn F. J.	Quatuors. VI	Pleyel	Paris	[1801]
325	Haydn F. J.	Quatuors. VII	Pleyel	Paris	[1801]
326	Haydn F. J.	Quatuors. VIII	Pleyel	Paris	[1801]
327	Haydn F. J.	Quatuors. IX	Pleyel	Paris	[1801]
328	Haydn F. J.	Quatuors. X	Pleyel	Paris	[1801]
329	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/5	Payne	Leipzig	[1890]
330	Beethoven L. (van)	Quartett op. 131	Payne	Leipzig	[1890]
331	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/2	Eulenburg	Leipzig	
332	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/3	Eulenburg	Leipzig	
333	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/1	Eulenburg	Leipzig	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
334	Mendelssohn F.	Quartett op. 44/1	Payne	Leipzig	[1890]
335	Schumann R.	Quartett op. 41/2	Payne	Leipzig	[1890]
336	Schumann R.	Quartett op. 41/3	Payne	Leipzig	[1890]
337	Borodin A.	Quartett n. 2	Eulenburg	Leipzig	
338	Sgambati G.	Quartett op. 17	Eulenburg	Leipzig	
339	Blanchi G.	Modo di accompagnare colla chitarra	Chiappino	Torino	
340	Rossi A.	Metodo per chitarra-basso	Farfisa	Ancona	1962
341	Bériot C. (de)	Violin-schule op. 112	Schott	Mainz	
342	Schumann R.	Pianoforte-Quartett op. 47	Eulenburg	Leipzig	
343	Longo A.	3 Piccoli pezzi per 2 clarinetti e 2 saxofoni	ms.		
344	Macchi L. D. (de)	Scelta di laudi sacre	A e C	Torino	1902
345	Breitenbach F. J.	Vergine santa d'ogni grazia piena I	Capra	Torino	1907
346	Breitenbach F. J.	Vergine santa d'ogni grazia piena II	Capra	Torino	1907
347	Dörffel A.	Choralbuch	Peters	Leipzig	
348	Ortolani T.	100 Fughe e 10 Canoni circolari	Vismara	Milano	
349	Untersteiner A.	Storia della musica	Hoepli	Milano	1902
350	Piccioli G.	Il concerto per pianoforte e orchestra	Cavalleri	Como	1936
351	Vinardi A.	Nel regno della musica	Chenna	Torino	1909
352	Ferraria L. E.	Il metodo Jacques-Dalcroze in Italia	Testa	Biella	1920
353	Beethoven L. (van)	Septett op. 20	Eulenburg	Leipzig	
354	Reinecke C.	Concertstück op. 33	Schuberth	Leipzig	
355	Zanella C.	Ninna nanna	ms.		
356	Schumann R.	4 Pezzi da Album per la Gioventù	ms.		
357	Chopin F.	Pezzi da concerto per 2 pianoforti	Ricordi	Milano	1905
358	Aa.Vv.	Treue Freunde am Klavier	Rühle	Leipzig	1911
359	Brahms J.	Danses hongroises	Hamelle	Paris	
360	Bizet G.	Jeux d'enfants op. 22	Hug	Leipzig	
361	Aa.Vv.	Leichte Stücke op. 33	Steingräber	Leipzig	
362	Chopin F.	Pezzi da concerto per 2 pianoforti	Ricordi	Milano	1905
363	Burgmein J.	Ronde des archers	Ricordi	Milano	
364	Moszkowski M.	Kaleidoskop op. 74	Peters	Leipzig	1905
365	Schubert F.	Compositions Originales	Peters	Leipzig	
366	Schubert F.	Original-Kompositionen	Peters	Leipzig	
367	Sampietro P.	Mottetto in onore al SS. Cuor di Gesù op. 14	ms. aut.		[1904]
368	Sampietro P.	Tantum ergo op. 4	ms. aut.		[1903]
369	Sampietro P.	Nevica op. 10	ms. aut.		[1904]
370	Sampietro P.	In festo Immaculatæ Conceptionis B.M.V. op. 12	ms. aut.		[1904]
371	Sampietro P.	Messa da Requiem op. 43	ms. aut.		[1906]
372	Sampietro P.	Messa funebre [op. 43]	ms. aut.		[1906]
373	Sampietro P.	Brezza primaverile op. 48	ms. aut.		1907
374	Sampietro P.	2 Canzoncine alla Madonna op. 57	ms. aut.		1910
375	Sampietro P.	Suite Monferrina op. 64	ms. aut.		[1914]
376	Sampietro P.	Preghiera	ms. aut.		1906
377	Sampietro P.	Meriggio op. 64/3	ms. aut.		[1914]
378	Mastrigli L.	Manuale del cantante	Hoepli	Milano	1890
379	Galli A.	Piccolo lessico del musicista	Ricordi	Milano	
380	Galli A.	Strumenti e strumentazione	Sonzogno	Milano	1897
381	Pedron C.	Nuovissima serie di bassi senza numeri	Carisch	Milano	1937
382	Jadassohn S.	Les formes musicales	Breitkopf	Leipzig	1900
383	Villanis L. A.	Saggio di psicologia musicale	Lattes	Torino	1904
384	Fenaroli F.	Metodo de' partimenti	Ricordi	Milano	1864
385	Berlioz H.	Trattato di strumentazione e d'orchestrazione	Ricordi	Milano	1858
386	Reicha A.	Trattato d'armonia pratica	Lucca	Milano	
387	Dubois T.	Notes et Études	Heugel	Paris	1889
388	Dubois T.	Traité de contrepoint et de fugue	Heugel	Paris	1901
389	Dubois T.	Trattato di contrappunto e fuga	Ricordi	Milano	1905
390	Cherubini L.	Corso di contrappunto e fuga	Ricordi	Milano	1880
391	Galli A.	Manuale del capomusica	Ricordi	Milano	1882
392	Fétis F. G.	Trattato di teoria e pratica dell'armonia	Ricordi	Milano	1862
393	Boucheron R.	Esercizi d'armonia in 42 partimenti numerati. I	Lucca	Milano	[1871]
394	Boucheron R.	Esercizi d'armonia in 42 partimenti numerati. II	Lucca	Milano	[1871]
395	Reber H.	Traité d'harmonie	Colombier	Paris	1862
396	Gedatge A.	Traité de la Fugue	Enoch	Paris	
397	Pedron C.	Manuale di cultura musicale generale. II	Carisch	Milano	1935
398	Pedron C.	Manuale di cultura musicale generale. I	Carisch	Milano	1936
399	Farina G.	Il basso senza numeri	Carisch	Milano	1933
400	Pedron C.	Manuale teorico pratico di contrappunto. I	Carisch	Milano	1935
401	Pedron C.	Manuale teorico pratico di contrappunto. II	Carisch	Milano	1935
402	Pedron C.	Armonie d'eccezione	Ricordi	Milano	1920
403	Richter E. F.	Trattato d'armonia	Ricordi	Milano	1907
404	Pedron C.	Nuova raccolta di bassi	Ricordi	Milano	1934
405	Cherubini L.	Andamenti d'armonia	Ricordi	Milano	1882
406	Pedron C.	Corso d'armonia	Ricordi	Milano	1933

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
407	Pedron C.	150 Bassi	Ricordi	Milano	1933
408	Mattei S.	Pratica d'accompagnamento	Magrini	Torino	[1869]
409	Mattei S.	Contrappunti da due a otto parti	Magrini	Torino	1869
410	Ray P.	Studio teorico-pratico di contrappunto	Ricordi	Milano	[1850]
411	Asioli B.	Trattato di armonia	Ricordi	Milano	[1813]
412	Catalani A.	Lorelay	Ricordi	Milano	1905
413	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Iorio	Napoli	1908
414	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1899
415	Mascagni P.	Il piccolo Marat	Sonzogno	Milano	1921
416	Mascagni P.	L'Amico Fritz	Sonzogno	Milano	1941
417	Verdi G.	Ernani	Madella	Sesto S. G.	1918
418	Offenbach J.	Orfeo all'inferno	Progresso	Genova	1906
419	Mussorgsky M. P.	Kovancina	Sonzogno	Milano	1961
420	Mascagni P.	Amica	Ricordi	Milano	1907
421	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Barion	Sesto S. G.	1930
422	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1906
423	Verdi G.	Un Ballo in maschera	Barion	Sesto S. G.	1928
424	Berlioz H.	La Dannazione di Faust	Sonzogno	Milano	1905
425	Wagner R.	Sigfrido	Ricordi	Milano	1905
426	Puccini G.	Madama Butterfly	Ricordi	Milano	1907
427	Ponchielli A.	La Gioconda	Barion	Sesto S. G.	1927
428	Spontini G.	La vestale	Ricordi	Milano	1910
429	Verdi G.	Don Carlos	Floreal	Milano	
430	Wagner R.	Tristano e Isotta	Ricordi	Milano	1910
431	Rossini G.	La Gazza ladra			
432	Haberl X.	Psalterium vespertinum	Pustet	Regensburg	1898
433	Pergolesi G. B.	Stabat Mater	ms.		
434	Beethoven L. (van)	Cristo sull'oliveto	Ricordi	Milano	
435	Aa.Vv.	Nuova scelta di laudi sacre	A e C	Torino	1906
436	Berck E.	Mira il tuo popolo	Libreria Salesiana	Alessandria	
437	Gambetta A.	Cantica sacra op. 7	Chenna	Torino	
438	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1905
439	Rivellino A.	Tantum ergo	Gallia	Torino	1910
440	Refice L.	Tantum ergo	Capra	Torino	1908
441	Schinelli A.	Vesperæ completæ in festis B.M.V.	Capra	Torino	1908
442	Mondo M.	Tantum ergo	Capra	Torino	1907
443	Mosso G.	Litaniæ Lauretanæ	Capra	Torino	1907
444	Aa.Vv.	Le chant populaire a l'église	Schola	Paris	
445	Bottigliero E.	Novenarium B. M. Virgini	Capra	Torino	1908
446	Gambetta A.	Veni Sponsa Christi op. 8	Chenna	Torino	
447	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Carrara	Bergamo	1934
448	Nebbia C.	Tantum ergo	Seminario	Asti	
449	Raspini C.	Ecce Panis Angelorum	Capra	Torino	1908
450	Bottazzo L.	Miserere	Capra	Torino	1908
451	Sella N.	Canzone alla Madonna	Chenna	Torino	
452	Sella N.	O salutaris Hostia op. 1	Carrara	Bergamo	[1922]
453	Tassi T.	In festo S. Josephi	Capra	Torino	1908
454	Berck E.	Gesù, Maria, Giuseppe, 40 laudi sacre	Libreria Salesiana	Alessandria	
455	Donizetti G.	Miserere	Ricordi	Milano	1877
456	Mario E. A.	Santa Lucia luntana	Mario	Napoli	
457	Sampietro P.	Inno	Ospizio	Biella	
458	Damoreau L. C.	Metodo di canto	Ricordi	Milano	1895
459	Panseron A.	Solfeggi concertati	Lucca	Milano	
460	Bolzoni G.	La tarantella	ms. aut.		1882
461	Tarenghi M.	La notte di Quarto	Serra	Genova	1910
462	Braga G.	La serenata	ms.		
463	Bolzoni G.	Inno italiano	Amprimo	Torino	
464	Foschini G. F.	Ode al canto	ms. aut.		
465	Verdi G.	Inno delle Nazioni	Ricordi	Milano	1862
466	Gaul A. R.	Ruth op. 34	Novello	London	
467	Stainer J. (sir)	St. Mary Magdalen	Novello	London	[1883]
468	Bach J. S.	Cantate Ach Gott wie	Breitkopf	Leipzig	1890
469	Bach J. S.	Cantate Also hat Gott	Peters	Leipzig	
470	Bach J. S.	Cantate Gottlob nun geht	Breitkopf	Leipzig	1891
471	Perosi L.	La trasfigurazione di N.S.G.C.	Ricordi	Milano	1898
472	Perosi L.	La resurrezione di Cristo	Ricordi	Milano	1899
473	Gatti G.	Gran metodo teorico pratico progressivo	Ricordi	Milano	1974
474	Beethoven L. (van)	Violin-Concert op. 61	Eulenburg	Leipzig	
475	Longo A.	Suite op. 62	Ricordi	Milano	1913
476	Bassi L.	Notturmo	Ricordi	Milano	1925
477	Schumann R.	Sonaten op. 105	Peters	Leipzig	
478	Brahms J.	Violinsonate op. 78	Simrock	Berlin	[1880]
479	Mozart W. A.	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig	

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
480	Beethoven L. (van)	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig	1901
481	Beethoven L. (van)	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig	1901
482	Mozart W. A.	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig	
483	Simonetti A.	Madrigale	Ricordi	Milano	1913
484	Wieniawsky H.	Kujawiak	Schmidl	Leipzig	1913
485	Billi V.	Le premier succès	Ricordi	Milano	1922
486	Simon A.	Berçeuse	Junne	Leipzig	
487	Pietrapertosa J.	Sérénade Hongroise	Grus	Paris	
488	Ciaikovskij P. J.	Chanson triste op. 40/2	Schott	Mainz	
489	James H.	Trumpet rhapsody	Curci	Milano	1940
490	James H.	Concerto for trumpet	Curci	Milano	1940
491	James H.	Carnival of Venice	Curci	Milano	1940
492	Beethoven L. (van)	Pianoforte-Quintett op. 16	Eulenburg	Leipzig	
493	Grieg E.	3 Pezzi lirici	ms.		
494	Rinaldi G.	4 Schizzi	ms.		
495	Sampietro P.	Programma d'insegnamento per fisarmonica	ms. aut.		
496	Sampietro P.	Esercizi del Dubois	ms. aut.		[1901]
497	Halévy F.	Charles V. II	Schlesinger	Paris	1843
498	Halévy F.	Charles V. III	Schlesinger	Paris	1843
499	Halévy F.	Charles V. I	Schlesinger	Paris	1843
500	Mozart W. A.	Jupiter Symphony	Donajowski	London	
501	Bolzoni G.	Melanconia Campestre	ms. aut.		1885
502	Bolzoni G.	La Poule	Ricordi	Milano	1907
503	Strauss J.	Sangue viennese	Gori	Torino	1917
504	Beethoven L. (van)	Trio op. 70/1	Eulenburg	Leipzig	
505	Beethoven L. (van)	Trio op. 97	Eulenburg	Leipzig	
506	Beethoven L. (van)	Trio op. 1/2	Eulenburg	Leipzig	
507	Mendelssohn F.	Pianoforte-Trio op. 49	Eulenburg	Leipzig	
508	Bach J. S.	3 Pezzi	ms.		
509	Soliva C.	Gran trio op. 10	Scotti	Milano	
510	Mendelssohn F.	Trios op. 49-66	Peters	Leipzig	
511	Mendelssohn F.	Trio op. 49 (parti)	Litolff	Braunschweig	
512	Mendelssohn F.	Trio op. 49 (parti)	Litolff	Braunschweig	
513	Mendelssohn F.	Trio op. 49 (parti)	Litolff	Braunschweig	
514	Aa.Vv.	Musica sacra	AISC	Montecassino	1907
515	Gill A.	Come pioveva	Gill	Napoli	
516	Martelli G. B.	Proposta	Cicogna	Milano	1967
517	Sampietro P.	Esercizi per fisarmonica	ms. aut.		
518	Yradier S. (de)	La Paloma	Fisarmonica	Torino	1938
519	Sampietro P.	Frivoletta [op. p/81]	ms. aut.		[1936]
520	Nanus C.	Composizioni per fisarmonica	Zanibon	Padova	1938
521	Monti V.	Czardas	Ricordi	Milano	1935
522	Anonimo	Rapsodia di operette	ms.		
523	Dominguez A.	Perfidia	Southern	Milano	1946
524	Velazquez C.	Bésame mucho	Meridionali	Napoli	1943
525	Ruiz G.	Amor, amor, amor	Meridionali	Napoli	1943
526	Sieczynski R.	Vienna, Vienna	Suvini	Milano	1914
527	Styne J.	I'll walk alone	Accordo	Milano	1944
528	Warren H.	Chattanooga choo-choo	Curci	Milano	1941
529	Warren H.	I know why	Curci	Milano	1941
530	Lama G.	Cara piccina	Feola	Napoli	1918
531	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1940
532	Aa.Vv.	Composizioni diverse	divv.		
533	Haydn F. J.	Trumpet concerto	Boosey	London	1945
534	Viotti G. B.	Violin-Konzert	Peters	Leipzig	
535	Telemann G. P.	Concerto for trumpet and piano	IMC	New York	1964
536	Verdi G.	Aida	Ricordi	Milano	
537	Wagner R.	Lohengrin	Breitkopf	Leipzig	1906
538	Grétry A. E. M.	Richard Coeur de Lion	Litolff	Braunschweig	
539	Cowen F. H.	Sleeping Beauty	Novello	London	1885
540	Mozart W. A.	King Thamos	Novello	London	1882
541	Weber C. M. (von)	Der Freischütz	Peters	Leipzig	
542	Kálmán E.	Princesse Czardas. Sylva bella	Salabert	Paris	1930
543	Dvorák A.	The Spectres Bride op. 69	Novello	London	
544	Bellini V.	La Sonnambula	Ricordi	Milano	1865
545	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1908
546	Verdi G.	Il Trovatore	Madella	Sesto S. G.	1913
547	Gounod C.	Faust	Ricordi	Milano	1914
548	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1915
549	Verdi G.	La Traviata	Ricordi	Milano	1910
550	Verdi G.	La Forza del destino	Ricordi	Milano	1908
551	Donizetti G.	L'Elisir d'amore	Ricordi	Milano	1914
552	Rossini G.	Mosè	Ricordi	Milano	1875

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
553	Wagner R.	L'Oro del Reno	Ricordi	Milano	1909
554	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. II	Ricordi	Milano	1908
555	Wagner R.	La Walkiria	Ricordi	Milano	1909
556	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. I	Ricordi	Milano	1908
557	Rossini G.	Otello	Ricordi	Milano	
558	Meyerbeer G.	Dinorah	Ricordi	Milano	1881
559	Puccini G.	La Bohème	Ricordi	Milano	1898
560	Rossini G.	Guglielmo Tell	Ricordi	Milano	
561	Rossini G.	Semiramide	Ricordi	Milano	
562	Verdi G.	I Vespri siciliani	Ricordi	Milano	
563	Verdi G.	La Traviata	Ricordi	Milano	
564	Parry C. H. H.	Eton	Novello	London	
565	Mercadante S.	Il giuramento	Ricordi	Milano	1876
566	Bellini V.	Beatrice di Tenda	Ricordi	Milano	
567	Wagner R.	Lohengrin	Ricordi	Milano	
568	Bellini V.	Norma	Ricordi	Milano	
569	Donizetti G.	Maria di Rohan	Ricordi	Milano	
570	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1899
571	Catalani A.	Edmea	Ricordi	Milano	1890
572	Bellini V.	I Capuleti e i Montecchi	Ricordi	Milano	
573	Bellini V.	I Puritani	Ricordi	Milano	1872
574	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1888
575	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	1892
576	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	1891
577	Lehár F.	Der Graf von Luxemburg	Karczag	Wien	1909
578	Straus O.	Ein Walzertraum	Doblinger	Wien	1908
579	Puccini G.	La Bohème. Vecchia zimarra	Ricordi	Milano	1896
580	Lehár F.	La vedova allegra. Le sirene del ballo	Suvini	Milano	1906
581	Rossini G.	La Cenerentola. Miei rampolli femminini	Ricordi	Milano	1899
582	Mascagni P.	Cavalleria rusticana. Romanza e scena	Sonzogno	Milano	
583	Mozart W. A.	Don Giovanni. Madamina il catalogo è questo	Ricordi	Milano	1896
584	Donizetti G.	Maria di Rohan. Gemea di tetro carcere	Ricordi	Milano	1889
585	Lehár F.	Paganini. Un immenso desir	Mauro	Roma	1925
586	Puccini G.	Manon Lescaut. In quelle trine morbide	Ricordi	Milano	1893
587	Chueca/Valverde	La Gran Via. Coro de los marineritos	Martin	Madrid	
588	Giordano U.	Andrea Chénier. Racconto di Maddalena	Sonzogno	Milano	1896
589	Massenet J.	Manon. Addio o nostro piccol desco	Heugel	Paris	
590	Sampietro P.	Circe [op. 65]. Vissuto ho sempre sola	ms. aut.		[1915]
591	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		[1915]
592	Sampietro P.	Polcha brillante	ms. aut.		1897
593	Sampietro P.	La piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]
594	Sampietro P.	Studi per clarinetto	ms. aut.		
595	Sampietro P.	Preludio	ms. aut.		
596	Sampietro P.	Pezzi per organo	ms. aut.		[1899]
597	Sampietro P.	Pezzi per organo	ms. aut.		1902
598	Bolzoni G.	La tarantella			
599	Sampietro P.	Dopo l'acquazzone			
600	Sampietro P.	Serenata	ms. aut.		[1903]
601	Sampietro P.	Sogno	ms. aut.		1898
602	Sampietro P.	Sogno			[1898]
603	Sampietro P.	Maggio monferrino	ms. aut.		1902
604	Sampietro P.	Tempo di tarantella	ms. aut.		1901
605	Sampietro P.	Ricordati	ms. aut.		1900
606	Sampietro P.	[Povere foglie]	ms. aut.		1899
607	Sampietro P.	Romanza	ms. aut.		1899
608	Sampietro P.	[Eran sospiri]	ms. aut.		1899
609	Sampietro P.	Quegli occhi op. 37	ms. aut.		[1905]
610	Sampietro P.	Vivrò morendo op. 11	ms. aut.		[1904]
611	Sampietro P.	Tu sei lontana op. 8	ms. aut.		[1904]
612	Sampietro P.	La montagnina op. 40	ms. aut.		[1906]
613	Sampietro P.	La violetta op. 55	ms. aut.		[1909]
614	Sampietro P.	Quegli occhi op. 37	ms. aut.		[1905]
615	Sampietro P.	Vivrò morendo op. 11	ms. aut.		[1904]
616	Sampietro P.	Romanza op. 17	ms. aut.		[1904]
617	Sampietro P.	Tu sei lontana op. 8	ms. aut.		[1904]
618	Sampietro P.	Martini e Rossi op. 92	ms. aut.		1938
619	Sampietro P.	Aprilia op. 94	ms. aut.		[1938]
620	Sampietro P.	Minerva op. 84	ms. aut.		[1934]
621	Sampietro P.	Messa da Requiem op. 43	ms. aut.		[1906]
622	Sampietro P.	Suite all'antica op. 16	ms. aut.		[1904]
623	Sampietro P.	Intermezzo alla valzer op. 39	ms. aut.		[1906]
624	Sampietro P.	Suite Monferrina op. 64	ms. aut.		[1914]
625	Sampietro P.	Pulcini e paperottoli op. 67	ms. aut.		[1916]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
626	Sampietro P.	Briosa op. 3	ms. aut.		[1903]
627	Sampietro P.	Inezie op. 69	ms. aut.		[1917]
628	Sampietro P.	I capriccietti di...	ms. aut.		1913
629	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41	ms. aut.		[1906]
630	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]
631	Sampietro P.	Silea op. 73	ms. aut.		[1922]
632	Sampietro P.	Rina op. 75	ms. aut.		[1923]
633	Sampietro P.	Gaudeamus op. 5	ms. aut.		[1903]
634	Sampietro P.	Santa Caterina op. 72	ms. aut.		[1920]
635	Sampietro P.	Scintille op. 76	ms. aut.		[1930]
636	Sampietro P.	Garbé op. 83	ms. aut.		[1934]
637	Sampietro P.	Fernanda op. 81	ms. aut.		[1933]
638	Sampietro P.	Addis Abeba op. 86	ms. aut.		1936
639	Sampietro P.	Mesto ricordo op. 78	ms. aut.		[1932]
640	Sampietro P.	Roma Imperiale op. 87	ms. aut.		[1936]
641	Sampietro P.	Rapallo	ms. aut.		1933
642	Sampietro P.	Primiero [op. p/64]	ms. aut.		[1935]
643	Sampietro P.	Abruzzi	ms. aut.		1932
644	Sampietro P.	Passerino	ms. aut.		1934
645	Sampietro P.	Ciccillo	ms. aut.		1929
646	Sampietro P.	La piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]
647	Sampietro P.	Piccola fantasia per violino e pianoforte	ms. aut.		
648	Sampietro P.	Largo per organo e violoncello op. 38	ms. aut.		1905
649	Sampietro P.	Impressione triste op. 42	ms. aut.		[1906]
650	Sampietro P.	Andante per flauto e pianoforte op. 22	ms. aut.		1904
651	Sampietro P.	Impressione triste op. 42	ms. aut.		[1906]
652	Sampietro P.	Melanconia op. 32	ms. aut.		[1905]
653	Sampietro P.	Idillio alpestre op. 88	ms. aut.		[1937]
654	Sampietro P.	Fiori d'arancio op. 96	ms. aut.		[1948]
655	Sampietro P.	[Suite]	ms. aut.		
656	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		1900
657	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]
658	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]
659	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]
660	Sampietro P.	Dicembre op. 55	ms. aut.		[1909]
661	Sampietro P.	Dicembre op. 55	ms. aut.		[1909]
662	Sampietro P.	Adagio op. 15	ms. aut.		[1904]
663	Sampietro P.	Tema con 13 variazioni op. 19	ms. aut.		[1904]
664	Sampietro P.	Quartetto in re magg. op. 34	ms. aut.		[1905]
665	Sampietro P.	Quartetto in re magg. op. 34	ms. aut.		[1905]
666	Sampietro P.	Serenata	ms. aut.		1903
667	Sampietro P.	Piccolo scherzo	ms. aut.		1903
668	Sampietro P.	Piccolo scherzo op. 45	ms. aut.		1907
669	Sampietro P.	Scherzo buffo op. 66	ms. aut.		[1915]
670	Sampietro P.	Pulcini e paperottoli op. 67	ms. aut.		[1916]
671	Sampietro P.	Andante op. 26	ms. aut.		[1905]
672	Sampietro P.	Esercitazioni per ottoni	ms. aut.		
673	Sampietro P.	Esercitazioni per ottoni	ms. aut.		
674	Sampietro P.	Armonia. II	ms. aut.		1900
675	Sampietro P.	Armonia. III	ms. aut.		1901
676	Sampietro P.	Composizione. I	ms. aut.		1901
677	Sampietro P.	Composizione. II	ms. aut.		1902
678	Sampietro P.	Armonia. I	ms. aut.		1899
679	Sampietro P.	Composizione. III	ms. aut.		1903
680	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1906
681	Sampietro P.	Suonata-fantasia	ms. aut.		1902
682	Sampietro P.	Camelia-polka	ms. aut.		1901
683	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		1902
684	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		
685	Sampietro P.	Violetta-mazurka	ms. aut.		
686	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		[1902]
687	Sampietro P.	Costanza	ms. aut.		1902
688	Sampietro P.	Polcha-marcia	ms. aut.		1902
689	Sampietro P.	Suite all'antica [op. 16]	ms. aut.		[1904]
690	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64	ms. aut.		[1914]
691	Sampietro P.	Primavera op. 29	ms. aut.		[1905]
692	Sampietro P.	Primavera op. 29	ms. aut.		[1905]
693	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64	ms. aut.		[1914]
694	Sampietro P.	Primavera op. 29	ms. aut.		[1905]
695	Sampietro P.	Ricordami	ms. aut.		[1900]
696	Sampietro P.	Ricordami	ms. aut.		[1900]
697	Sampietro P.	Marziale	ms. aut.		[1899]
698	Sampietro P.	I figli della lupa op. 85	ms. aut.		[1935]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
699	Sampietro P.	[Marcia]	ms. aut.		
700	Sampietro P.	Marziale	ms. aut.		1899
701	Sampietro P.	Inno della Pace [op. 58]			[1910]
702	Sampietro P.	La canzone degli alpini op. 35	ms. aut.		1899
703	Coronaro A.	Turiddu	Artigianelli	Torino	1906
704	Sampietro P.	A l'armi fratelli op. 70	ms. aut.		[1918]
705	Sampietro P.	Inno alla pace op. 58	ms. aut.		[1910]
706	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		[1908]
707	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		[1908]
708	Sampietro P.	Suite Monferrina op. 64	ms. aut.		[1914]
709	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]
710	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]
711	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]
712	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]
713	Sampietro P.	Inno dei Tiratori op. 59	ms. aut.		1911
714	Sampietro P.	A l'armi fratelli op. 70	ms. aut.		[1918]
715	Sampietro P.	Inno alla pace op. 58	ms. aut.		[1910]
716	Sampietro P.	Turismo scolastico op. 71	ms. aut.		[1919]
717	Sampietro P.	Inno dei Contadini op. 74	ms. aut.		[1922]
718	Sampietro P.	Inno dei Contadini op. 74	Massara	Ivrea	[1955]
719	Sampietro P.	Palio ragliante	ms. aut.		[1955]
720	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]
721	Sampietro P.	Palio ragliante	SITEM	Moncalvo	1955
722	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]
723	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]
724	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]
725	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		1944
726	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		1944
727	Sampietro P.	Composizione. IV	ms. aut.		1904
728	Sampietro P.	Composizione. V	ms. aut.		1905
729	Sampietro P.		ms.		
730	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		1939
731	Sampietro P.	Passiflora [op. 2]	ms.		[1903]
732	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini [op. 64]	ms.		[1914]
733	Sampietro P.	[Passiflora]	ms.		[1902]
734	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		[1939]
735	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		[1939]
736	Sampietro P.	Fiorella op. 2 [Passiflora]	ms. aut.		[1903]
737	Sampietro P.	Fiorella op. 2 [Passiflora] (parti)	ms. aut.		[1903]
738	Sampietro P.	Passiflora op. 2	ms. aut.		[1903]
739	Sampietro P.	Circe [op. 65]. I	ms. aut.		[1915]
740	Sampietro P.	Circe [op. 65]. III	ms. aut.		[1915]
741	Sampietro P.	Circe [op. 65]. II	ms. aut.		[1915]
742	Sampietro P.	Fiorella [Passiflora op. 2]	ms. aut.		[1903]
743	Sampietro P.	Passiflora op. 2	ms. aut.		[1903]
744	Sampietro P.	Turiddu	ms. aut.		
745	Sampietro P.	Circe op. 65. I	ms. aut.		[1915]
746	Sampietro P.	Circe op. 65. II	ms. aut.		[1915]
747	Sampietro P.	Circe op. 65. III	ms. aut.		[1915]
748	Sampietro P.	Allegro agitato	ms. aut.		
749	Sampietro P.	Raccolta di composizioni	ms. aut.		
750	Sampietro P.	Sinfonia I	ms. aut.		1897
751	Sampietro P.	Sinfonia II	ms. aut.		1897
752	Sampietro P.	Sei bello	ms. aut.		1892
753	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		
754	Sampietro P.	Dolci sospiri	ms. aut.		
755	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1897
756	Sampietro P.	Mazurka	ms. aut.		1897
757	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1897
758	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1897
759	Sampietro P.	Polcha brillante	ms. aut.		1897
760	Sampietro P.	A mia madre	ms. aut.		1897
761	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1897
762	Sampietro P.	Raccolta di ballabili	ms. aut.		[1898]
763	Sampietro P.	[bozzetto]	ms. aut.		[1898]
764	Sampietro P.	Vals	ms. aut.		[1898]
765	Sampietro P.	Melodia	ms. aut.		1903
766	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	Sampietro	Biella	1932
767	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		[1898]
768	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		[1898]
769	Sampietro P.	Follia	ms. aut.		[1899]
770	Sampietro P.	Le dolcezze d'un sogno	ms. aut.		1899
771	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1899

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
772	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1899
773	Sampietro P.	Pazzia	ms. aut.		1899
774	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1899
775	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1899
776	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1899
777	Sampietro P.	Improvviso op. 53	ms. aut.		[1909]
778	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]
779	Sampietro P.	Sonata op. 25	ms. aut.		[1905]
780	Sampietro P.	Idillio alpestre op. 88	ms. aut.		[1937]
781	Sampietro P.	Maurizietto	ms. aut.		1953
782	Sampietro P.	Andante op. 26	ms. aut.		[1905]
783	Sampietro P.	Satana op. 62	ms. aut.		[1913]
784	Sampietro P.	Tramonto op. 6	ms. aut.		[1903]
785	Sampietro P.	Valzer capriccioso op. 24	ms. aut.		[1905]
786	Sampietro P.	Idillio alpestre op. 88	Sampietro	Biella	1937
787	Sampietro P.	Notturmo op. 31	Gori	Torino	[1916]
788	Sampietro P.	Tramonto op. 6	ms. aut.		[1903]
789	Sampietro P.	Romanza senza parole op. 30	ms. aut.		[1905]
790	Sampietro P.	Monferrato	ms. aut.		1896
791	Sampietro P.	Monferrato	ms. aut.		[1896]
792	Sampietro P.	Ondeggiando	ms. aut.		1903
793	Sampietro P.	Scintille [op. 76]	ms. aut.		[1930]
794	Sampietro P.	Contro il bere acqua	ms. aut.		1904
795	Sampietro P.	Dalia	ms. aut.		1901
796	Sampietro P.	Fiore delice	ms. aut.		1903
797	Sampietro P.	Dimenticanza	ms. aut.		
798	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		1901
799	Sampietro P.	Marcia funebre	ms. aut.		
800	Sampietro P.	Non ti scordar di me	ms. aut.		1901
801	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini	ms. aut.		1900
802	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini			1900
803	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini	ms. aut.		1900
804	Sampietro P.	La sveglia dell'alpino	ms. aut.		1899
805	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		
806	Sampietro P.	Fior senza spine	ms. aut.		1899
807	Sampietro P.	Allegrì amici	ms. aut.		1899
808	Sampietro P.	Una gita sul Po	ms. aut.		1899
809	Sampietro P.	Il battaglione Val Salice	ms. aut.		1899
810	Sampietro P.	Valzer per fanfara	ms. aut.		[1899]
811	Sampietro P.	Marcia per fanfara	ms. aut.		1899
812	Sampietro P.	Dal carnevale di Ivrea	ms. aut.		
813	Magri P.	All'Ausiliatrice	ms.		[1937]
814	Tartarini G.	Choucroute	ms.		[1920]
815	Sousa J. P.	Marcia dei cadetti	ms.		[1920]
816	Baravalle V.	Inno degli alpini e degli skiatori	ms.		[1920]
817	Clerice F.	Tom-Tit-March	ms.		[1920]
818	Mendelssohn F.	Marcia funebre	ms.		[1920]
819	Gounod C.	Marcia nuziale	ms.		[1920]
820	Boario M.	Eroi	ms.		[1920]
821	Carosio E.	A tempo	ms.		[1920]
822	Boario M.	Piemontese	ms.		[1920]
823	Mascagni P.	Cavalleria rusticana. Intermezzo	ms.		[1920]
824	Frontini F. P.	Danza Spagnola	ms.		[1920]
825	Canzano P.	L'addio	ms.		[1921]
826	Morlacchi A.	Fior d'amore	ms.		[1921]
827	Cirenei F.	Gelido Bacio	ms.		[1921]
828	Macchi L. D. (de)	Redenzione	ms.		[1922]
829	Petrella E.	Jone. Marcia funebre	ms.		[1922]
830	Mario E. A.	Leggenda del Piave	ms.		[1923]
831	Bolzoni G.	La tarantella	ms.		[1937]
832	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]
833	Sampietro P.	Rimembranze op. 91	ms. aut.		[1937]
834	Sampietro P.	Santa Caterina op. 72	ms. aut.		[1920]
835	Sampietro P.	Inno eucaristico	ms. aut.		[1920]
836	Sampietro P.	Aprilia op. 94	ms. aut.		[1938]
837	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini			1900
838	Magri P.	Tantum ergo	ms.		
839	Sampietro P.	Minerva op. 84	ms. aut.		[1934]
840	Sampietro P.	Martini e Rossi op. 92	ms. aut.		[1937]
841	Sampietro P.	Invocazione alla Vergine op. 61	ms. aut.		[1913]
842	Bolzoni G.	La tarantella	ms.		[1937]
843	Sampietro P.	Inno della 75ª Brigata Garibaldina	ms. aut.		
844	Sampietro P.	Inno dei Contadini op. 74	ms. aut.		[1922]

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
845	Sampietro P.	Inezie op. 69	ms. aut.		[1917]
846	Sampietro P.	Turismo scolastico op. 71	ms. aut.		[1919]
847	Sampietro P.	Turismo scolastico op. 71	ms. aut.		[1919]
848	Sampietro P.	Silea op. 73	ms. aut.		[1922]
849	Sampietro P.	Rina op. 75	ms. aut.		[1923]
850	Sampietro P.	Maurizietto	ms. aut.		1953
851	Schubert F.	Marcia militare	ms.		
852	Sampietro P.	Briosa op. 3	ms. aut.		[1903]
853	Sampietro P.	Gaudeamus op. 5	ms. aut.		[1903]
854	Sampietro P.	I capriccietti di...	ms. aut.		[1913]
855	Sampietro P.	Marcia trionfale op. 13	ms. aut.		1907
856	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]
857	Verdi G.	Macbeth. 2 pezzi	ms.		1913
858	Vetere F.	Quiete lunare	ms.		1913
859	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	ms. aut.		[1904]
860	Sampietro P.	Scintille op. 76	ms. aut.		[1930]
861	Sampietro P.	Composizioni musicali repertorio popolare	ms. aut.		[1953]
862	Sampietro P.	Composizioni musicali supplemento notiziario	ms. aut.		[1953]
863	Sampietro P.	Composizioni musicali notiziario	ms. aut.		[1953]
864	Sampietro P.	Versi musicati	ms. aut.		
865	Sampietro P.	Programmi di composizioni ed esecuzioni fatte	ms. aut.		
866	Sampietro P.	Partiture fatte [per banda]	ms. aut.		[1931]
867	Sampietro P.	Modello delle partiture per banda	ms. aut.		[1931]
868	Sampietro P.	Tantum ergo 2	ms. aut.		[1898]
869	Sampietro P.	Tantum ergo 1	ms. aut.		1898
870	Sampietro P.	Tantum ergo 3	ms. aut.		1898
871	Sampietro P.	Preghiera a S. Giuseppe	ms. aut.		
872	Sampietro P.	Preghiera op. 44	ms. aut.		[1906]
873	Sampietro P.	Preghiera op. 47	ms. aut.		[1907]
874	Sampietro P.	Preghiera op. 1	ms. aut.		[1903]
875	Sampietro P.	Preghiera op. 52	ms. aut.		[1909]
876	Sampietro P.	Invocazione alla Vergine op. 61	Ospizio	Biella	[1913]
877	Sampietro P.	Tantum ergo op. 4	ms. aut.		[1903]
878	Sampietro P.	Il sacrificio op. 56	ms. aut.		[1910]
879	Sampietro P.	Il sacrificio op. 56	ms. aut.		[1910]
880	Sampietro P.	Il sacrificio op. 56 (parti)	ms. aut.		[1910]
881	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
882	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
883	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
884	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
885	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
886	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
887	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
888	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
889	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
890	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
891	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
892	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
893	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
894	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
895	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
896	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
897	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
898	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
899	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
900	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
901	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
902	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
903	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
904	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
905	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
906	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
907	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
908	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
909	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
910	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
911	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
912	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
913	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
914	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
915	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]
916	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41 (24 copie)	Sampietro	Biella	1931
917	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41	Sampietro	Biella	1931

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
918	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63, 20 copie	Sampietro	Biella	1932
919	Sampietro P.	Berçeuse montagnarde op. 68 (24 copie)	Sampietro	Biella	1930
920	Sampietro P.	Berçeuse montagnarde op. 68	Sampietro	Biella	1930
921	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	Sampietro	Biella	1931
922	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7 (19 copie)	Sampietro	Biella	1931
923	Aa.Vv.	Ballabili per clarinetto solo	Sampietro	Asti	1935
924	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
925	Sampietro P.	Quartetto per archi [op. 34] (parti)	ms. aut.		[1905]
926	Sampietro P.	Messa funebre [op. 43] (parti)	ms. aut.		[1906]
927	Sampietro P.	Inno alla pace op. 58 (parti)	ms. aut.		[1910]
928	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64	ms. aut.		[1914]
929	Bolzoni G.	La tarantella	ms.		
930	Sampietro P.	Tempesta [Temporale] op. 50	ms. aut.		[1908]
931	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64 (parti)	ms. aut.		[1914]
932	Sampietro P.	Primavera op. 29 (parti)	ms. aut.		[1905]
933	Sampietro P.	Suite (parti)	ms. aut.		1941
934	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. I	Sampietro	Biella	1932
935	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. II	Sampietro	Biella	1933
936	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. III	Sampietro	Biella	1935
937	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. IV	Sampietro	Biella	1935
938	Aa.Vv.	Composizioni per piano a cilindro	Berruti	Casale	
939	Aa.Vv.	Composizioni per piano a cilindro	divv.		
940	Aa.Vv.	Composizioni per piano a cilindro	divv.		
941	Sampietro P.	Marionette op. 82	Sampietro	Biella	1934
942	Sampietro P.	Lieta gioventù op. 80	Sampietro	Biella	1933
943	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
944	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
945	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
946	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1936
947	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1936
948	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935
949	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935
950	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935
951	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1950
952	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1952
953	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1952
954	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1954
955	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1953
956	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Biella	1948
957	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1947
958	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1949
959	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1940
960	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1940
961	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1939
962	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1939
963	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932
964	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932
965	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1931
966	Sampietro P.	Fausto op. p/13	Sampietro	Biella	1932
967	Sampietro P.	Bonaventura op. p/1	Sampietro	Biella	1932
968	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934
969	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934
970	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934
971	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934
972	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935
973	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	Sampietro	Biella	1931
974	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41	Sampietro	Biella	1931
975	Sampietro P.	I Mônfrin op. p/8	Sampietro	Biella	1930
976	Sampietro P.	Panciolino op. p/5	Sampietro	Biella	1930
977	Sampietro P.	Zio Vico op. p/6	Sampietro	Biella	1930
978	Sampietro P.	Arcibaldo op. p/4	Sampietro	Biella	1930
979	Sampietro P.	Berçeuse montagnarde op. 68	Sampietro	Biella	1930
980	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	Sampietro	Biella	1930
981	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933
982	Sampietro P.	Indù op. p/12	Sampietro	Biella	1931
983	Sampietro P.	Al Podestà op. p/7	Sampietro	Biella	1931
984	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933
985	Sampietro P.	Marionette op. 82	Sampietro	Biella	1933
986	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933
987	Sampietro P.	Lieta gioventù op. 80	Sampietro	Biella	1933
988	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932
989	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932
990	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
991	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934
992	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933
993	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933
994	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933
995	Aa.Vv.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	[1950]
996	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1951
997	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1950
998	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1950
999	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1949
1000	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1949
1001	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1002	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1003	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1004	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1005	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1006	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1007	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1008	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1009	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1010	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1011	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1012	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1013	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1950
1014	Dall'Argine L.	Dall'ago al milione			
1015	Puccini G.	Manon Lescaut. Pot-pourri	Ricordi	Milano	1918
1016	Leoncavallo R.	I pagliacci. fantasia	Sonzogno	Milano	1913
1017	Verdi G.	La Traviata. Preludi atto I e III	Gori	Torino	
1018	Bellini V.	La Sonnambula. Pot-pourri	Gori	Torino	
1019	Verdi G.	Aida. Pot-pourri	Gori	Torino	
1020	Wagner R.	Tannhäuser. Marcia	Gori	Torino	1917
1021	Lehár F.	Die lustige Witwe. Weiber-Marsch	Doblinger	Wien	1905
1022	Falls L.	Die Dollarprinzessin. Divertissement	Breitkopf	New York	1908
1023	Ponchielli A.	La Gioconda. Selezione	Ricordi	Milano	1910
1024	Ponchielli A.	La Gioconda. Fantasia	Ricordi	Milano	1918
1025	Puccini G.	Madama Butterfly. Selezione	Ricordi	Milano	1906
1026	Verdi G.	Rigoletto. Fantasia	Grus	Paris	
1027	Puccini G.	Tosca. Fantasia	Ricordi	Milano	1920
1028	Drigo R.	I Milioni di Arlecchino. Mattinata-valse			
1029	Verdi G.	Luisa Miller. Fantasia	Gori	Torino	1939
1030	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor. Fantasia	Gori	Torino	1916
1031	Donizetti G.	Lucrezia Borgia. Fantasia	Gori	Torino	1915
1032	Donizetti G.	Favorita. Fantasia	Gori	Torino	1938
1033	Mascagni P.	Iris. Introduzione	Ricordi	Milano	1919
1034	Catalani A.	Lorelay. Danza delle ondine	Ricordi	Milano	1918
1035	Mascagni P.	Ave Maria	Carisch	Milano	1908
1036	Bizet G.	Carmen. Fantasia	Gori	Torino	1917
1037	Beethoven L. (van)	Delizia	Ricordi	Milano	1917
1038	Mozart W. A.	Don Giovanni. Fantasia	Benjamin	Hamburg	
1039	Verdi G.	Il Trovatore. Pot-pourri	Gori	Torino	
1040	Bellini V.	Norma. Pot-pourri	Gori	Torino	1910
1041	Puccini G.	Madama Butterfly. Un bel di vedremo	Ricordi	Milano	1917
1042	Catalani A.	La Wally. Ebben? ne andrò lontana	Ricordi	Milano	1909
1043	Suppé F. (von)	Boccaccio. Pot-pourri	Gori	Torino	[1918]
1044	Dall'Argine L.	Dall'ago al milione. Panorama	Gori	Torino	[1918]
1045	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1046	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1047	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1048	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1049	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1050	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1051	Sampietro P.	Addis Abeba op. 86	Sampietro	Biella	1936
1052	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1053	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella	
1054	Sampietro P.	Silea op. 73	Sampietro	Biella	1929
1055	Sampietro P.	Rina op. 75	Sampietro	Biella	1929
1056	Sampietro P.	Rina op. 75	Sampietro	Biella	1929
1057	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	Sampietro	Biella	1929
1058	Sampietro P.	Gaudeamus op. 5	Sampietro	Biella	1930
1059	Sampietro P.	Santa Caterina op. 72	Sampietro	Biella	1930
1060	Sampietro P.	Scintille op. 76	Sampietro	Biella	1930
1061	Sampietro P.	Fiorenza op. 77	Sampietro	Biella	1931
1062	Sampietro P.	Mesto ricordo op. 78	Sampietro	Biella	1931
1063	Sampietro P.	Mesto ricordo op. 78	Sampietro	Biella	1931

n°	autore	composizione	editore	luogo	anno
1064	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	Sampietro	Biella	1932
1065	Sampietro P.	I capricciotti di...	ms. aut.		[1913]
1066	Sampietro P.	Dopo l'acquazzone	ms. aut.		
1222	Sampietro P.	Bacchetta da direttore			
1223	Sampietro P.	Lettere - Attestati			
1224	Aa.Vv.	Resoconti giornali 1902-1958			
1225	Sampietro P.	Diploma 2° corso di armonia	Conservatorio	Torino	1901
1226	Sampietro P.	Diploma 1° corso di organo	Conservatorio	Torino	1901
1227	Sampietro P.	Diploma 3° corso di armonia	Conservatorio	Torino	1903
1228	Sampietro P.	Diploma 3° corso di composizione	Conservatorio	Torino	1903
1229	Sampietro P.	Diploma 4° corso di organo	Conservatorio	Torino	1905
1230	Sampietro P.	Diploma di canto corale gregoriano	Conservatorio	Torino	1901
1231	Sampietro P.	Diploma di composizione	Conservatorio	Torino	1906
1232	Sampietro P.	Diploma di organo	Conservatorio	Torino	1906
1233	Sampietro P.	Diploma di strumentazione per banda	Conservatorio	Parma	1917
1234	Sampietro P.	Diplôme Société d'Education		Paris	1936
1235	Sampietro P.	Diplôme Les Chevaliers du Devoir		Paris	1937
1236	Sampietro P.	Grand Prix National. Republique Française		Paris	1935
1237	Sampietro P.	Diplôme Académie du Progrès		Paris	1935
1238	Sampietro P.	Diploma Circolo Bellini		Catania	1937

Inventario

gruppo I		strumenti ad arco: violino				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Bériot C. (de)	Violin-schule op. 112	Schott	Mainz		341

gruppo VII		strumenti a fiato: clarinetto; sassofono				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Sampietro P.	Studi per clarinetto	ms. aut.			594
2	Aa.Vv.	Ballabili per clarinetto solo	Sampietro	Asti	1935	923

gruppo X		strumenti a fiato: tromba; trombone; flicorno; tuba				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Gatti G.	Gran metodo teorico pratico progressivo	Ricordi	Milano	1974	473

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Haydn F. J.	Sonate. 1	Peters	Leipzig		93
2	Haydn F. J.	Sonate. 2	Peters	Leipzig		94
3	Haydn F. J.	Sonate. 3	Peters	Leipzig		95
4	Haydn F. J.	Sonate. 4	Peters	Leipzig		96
5	Weber C. M. (von)	Composizioni	Peters	Leipzig		97
6	Schumann R.	Klavier-werke	Breitkopf	Leipzig		98
7	Casella A.	Sonatina	Ricordi	Milano	1917	99
8	Müller A. E.	Grands Caprices	Peters	Leipzig		100
9	Frugatta G.	Preparazione al Gradus ad Parnassum	Carisch	Milano	1913	101
10	Czerny C.	La Scuola della velocità op. 299	Ricordi	Milano		102
11	Busoni F.	J. S. Bach Klavier-werke	Breitkopf	Leipzig		103
12	Aa.Vv.	Scelta di composizioni. I	Ricordi	Milano		104
13	Burgmüller F.	Etüden	Peters	Leipzig		105
14	Jensen A.	Romantische Studien	Peters	Leipzig		106
15	Cesi B.	Metodo, Elementi. III	Ricordi	Milano	1906	107
16	Cesi B.	Metodo. IV-V	Ricordi	Milano		108
17	Lebert/Stark	Studio del pianoforte	Ricordi	Milano		109
18	Aa.Vv.	Jazz per pianoforte	Worldmusic	Milano	1954	110
19	Laurent L.	Le pianiste de jazz	Salabert	Paris	1939	111
20	Rocco M.	Boogie-woogie	Robbins	New York	1943	112
21	Aa.Vv.	Original swing piano conceptions	Suvini	Milano	1940	113
22	Aa.Vv.	Original piano conceptions	Suvini	Milano	1940	114
23	Beethoven L. (van)	Sonate op. 111	Cotta	Stuttgart	1871	115
24	Czerny C.	Esercizio Giornaliero op. 337	Ricordi	Milano	1908	116
25	Czerny C.	24 Studi della piccola velocità op. 636	Ricordi	Milano	1889	117
26	Cesi B.	Metodo. X	Ricordi	Milano		118
27	Cesi B.	Metodo. VII-IX	Ricordi	Milano		119
28	Béla K.	Jubiläusfeier op. 132	Benjamin	Hamburg		120
29	Leybach J.	Fantaisie brillante de Guillaume Tell op. 82	Lucca	Milano		121
30	Béla K.	Spanische Lustspiel-Ouverture op. 137	Benjamin	Hamburg		122
31	Béla K.	Italianische Schanspiel-Ouverture op. 131	Benjamin	Hamburg		123
32	Brown R.	Il pianoforte hot	Italmusica	Milano	1948	124
33	Duvernoy J. B.	Fantaisie Faust de Gounod op. 278	Lucca	Milano		125
34	Mertke E.	Tecnische Übungen	Steingräber	Leipzig		126
35	Aa.Vv.	L'arte antica e moderna. XIV	Ricordi	Milano		127
36	Angeleri A.	Il pianoforte	Ricordi	Milano	1881	128
37	Ollivier H.	Fantasien über Lohengrin	Peters	Leipzig		129

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
38	Cramer G. B.	100 Studi. I	Ricordi	Milano		130
39	Aa. Vv.	Tangos	Gori	Torino		131
40	Réal V.	Pantalon	Gori	Torino		132
41	Scolari A.	Yolanda	Cantone	Torino		133
42	Burgmein J.	La popolare-polka	Ricordi	Milano		134
43	Oisorak E.	Detective-rag	Gori	Torino		135
44	Scorrano L.	Flirtando	Comellini	Bologna	1909	136
45	Ganne L.	La Zarina	ms.			137
46	Aa. Vv.	Composizioni diverse	ms.			138
47	Lavagno G.	Mestizia	Gori	Torino		139
48	Lupano C.	Serate musicali	Damaso	Torino		140
49	Bucalossi P.	Hortensia	Carisch	Milano	1900	141
50	Ferrabino A.	Les Amours des Anges	Gori	Torino		142
51	Dalbesio G.	Vuoti e speranze				143
52	Vasini E. (de)	Un Ballo a Corte	De Vasini	Milano		144
53	Terrone G.	Piccoli Echi	Amprimo	Torino		145
54	Carosio E.	A tempo	Gori	Torino		146
55	Lupano C.	Innsbruck	Damaso	Torino		147
56	Ganne L.	Valse Mélancolique	Costallat	Paris	1900	148
57	Godard B.	Deuxième mazurka	De Luxe	New York		149
58	Röder M.	Bourrée op. 10/b	Leuckart	Leipzig		150
59	Lamuraglia S.	Crinolina	Ciglia	Genova	1956	151
60	Godard B.	Deuxième valse op. 56	Durand	Paris		152
61	Billi V.	Amour brulant op. 185	Carisch	Milano	1909	153
62	Bossi M. E.	Valse charmante op. 122/7	Carisch	Milano	1901	154
63	Waldteufel E.	Isabelle II op. 76	Durand	Paris		155
64	Waldteufel E.	Dolores	Durand	Paris		156
65	Blanc G.	Ultime luci	Gori	Torino		157
66	Burbatti A.	Niche op. 120	Morutto	Torino		158
67	Rakoczy	Marcia ungherese				159
68	Bachmann G.	Lucette	Decourcelle	Nice		160
69	Capitani G.	Rimembranze di Cossila, La doccia	ms.			161
70	Aa. Vv.	Composizioni diverse	Ricordi	Milano		162
71	Sgambati G.	Gavotte op. 14	Schott	Mainz	[1880]	163
72	Frugatta G.	Gavotta op. 34/3	Ricordi	Milano		164
73	Tarenghi M.	4 Pezzi romantici op. 100	Benjamin	Hamburg	1925	165
74	Rubinstein A.	Étude op. 23/2	Peters	Leipzig		166
75	Weber C. M. (von)	Sonate op. 49	Universal	Wien		167
76	Sgambati G.	Serenata op. 16	Schott	Mainz		168
77	Frugatta G.	Cajolerie		Genova		169
78	Rutini G.	Sonata per cimbalo op. 3/5	Carisch	Milano	1922	170
79	Rutini G.	Sonata per cimbalo op. 5/1	Carisch	Milano	1922	171
80	Cesi B.	Metodo. VI	Ricordi	Milano		172
81	Lamuraglia S.	Moncalvo	Ciglia	Genova	1957	173
82	Bolzoni G.	Fiammina	Fantuzzi	Milano		174
83	Rossomandi F.	Danza dalmata	Rossomandi	Napoli	1916	175
84	Sousa J. P.	Berühmte märsche	Litolff	Braunschweig		176
85	Ries F.	Rondo élégant op. 122	Lemoine	Paris	1876	177
86	Aa. Vv.	École de piano. I	Breitkopf	Leipzig	1884	178
87	Tagliapietra G.	Raccolta di composizioni	Carisch	Milano	1937	179
88	Reinecke C.	Tonbilder op. 106	Kistner	Leipzig		180
89	Salvayre G.	Stambouline				181
90	Rinaldi G.	La serenata op. 109	Gasparini	Genova		182
91	Pönitz F.	Nordische Ballade op. 33	Simon	Berlin	1892	183
92	Czerny C.	Toccata op. 92	Ricordi	Milano	1932	184
93	Cornonaro G. B.	Grosses pot-pourri von André Chénier	Sonzogno	Milano	1896	185
94	Mendelssohn F.	Duetto	Fischhof			186
95	Schumann R.	Compositions	Ricordi	Milano	1922	187
96	Rossaro C.	L'affanno op. 11/2	Ricordi	Milano	1859	188
97	Händel G. F.	Fughettes	Peters	Leipzig		189
98	Liszt F.	Rapsodia n. 2	Ricordi	Milano	1923	190
99	Rinaldi G.	Sorrisi di bimba op. 86. II serie	Ricordi	Milano	1932	191
100	Händel G. F.	Suites	Litolff	Braunschweig		192
101	Capella U.	Barcarola	Carisch	Milano	1920	193
102	Liszt F.	Rapsodia ungherese n. 2	Carisch	Milano		194
103	Golinelli S.	Un Grazioso Pensiero op. 128	Lucca	Milano		195
104	Liszt F.	La Campanella	Breitkopf	Leipzig		196
105	Sgambati G.	Étude mélodique op. 21/5	Schott	Mainz		197
106	Moszkowski M.	Menuet op. 77/10	Schott	Mainz	1907	198
107	Thalberg S.	Thème et étude op. 45	Lucca	Milano		199
108	Frugatta G.	Romanza in la bem. magg.	Amprimo	Torino	1921	200

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
109	Mozart W. A.	Rondò op. 71	Lucca	Milano		201
110	Mozart W. A.	3 Pezzi	Lucca	Milano		202
111	Bohm C.	Funkelnder Stern op. 167	Simrock	Berlin		203
112	Rubinstein A.	Barcarole op. 50/3	Kahnt	Leipzig		204
113	Tarenghi M.	Simple histoire op. 47/3	Carisch	Milano	1919	205
114	Mozart W. A.	5 Pezzi	Breitkopf	Leipzig	1884	206
115	Gottschalk M. L.	Tremolo op. 58	Carisch	Milano		207
116	Chopin F.	8 Composizioni	Breitkopf	Leipzig		208
117	Frugatta G.	Fantaisie	Fürstner	Berlin	1893	209
118	Brahms J.	Fantasien op. 116	Simrock	Berlin	1892	210
119	Brahms J.	Balladen op. 10	Simrock	Berlin		211
120	Lacombe P.	Berçeuse Gasconne	Leduc	Paris	1900	212
121	Bolzoni G.	Note volanti op. 138	Blanchi	Torino		213
122	Bolzoni G.	Farfalle e fiori	Comellini	Bologna		214
123	Chopin F.	Berçeuse op. 57	Carisch	Milano		215
124	Rubinstein A.	Melodia op. 3	Ricordi	Milano	1906	216
125	Liszt F.	Richard Wagner's Opem Transcriptionen	Breitkopf	Leipzig		217
126	Henselt A.	7 Pieces	Novello	London		218
127	Mister Pao	Fantoccio op. p/28	Sampietro	Biella	1934	220
128	Mister Pao	Trastullo op. p/26	Sampietro	Biella	1934	221
129	Sampietro P.	Arcibaldo op. p/4	Sampietro	Biella	1930	222
130	Sampietro P.	Zio Vico op. p/6	Sampietro	Biella	1930	223
131	Sampietro P.	I Mõnfrin op. p/8	Sampietro	Biella	1930	224
132	Sampietro P.	Panciolino op. p/5	Sampietro	Biella	1930	225
133	Sampietro P.	Fortunello op. p/2	Sampietro	Biella	1930	226
134	Sampietro P.	Fortunello op. p/2	Sampietro	Biella	1930	227
135	Sampietro P.	Briosa op. 3	Sampietro	Biella	1930	228
136	Sampietro P.	Al Podestà op. p/7	Sampietro	Biella	1931	229
137	Sampietro P.	Indù op. p/12	Sampietro	Biella	1931	230
138	Sampietro P.	Bonaventura op. p/1	Sampietro	Biella	1931	231
139	Sampietro P.	Fausto op. p/13	Sampietro	Biella	1931	232
140	Mister Pao	Fringuello op. p/14	Sampietro	Biella	1932	233
141	Mister Pao	Tortorella op. p/17	Sampietro	Biella	1932	234
142	Mister Pao	Cucù op. p/16	Sampietro	Biella	1932	235
143	Mister Pao	Cardellino op. p/15	Sampietro	Biella	1932	236
144	Sampietro P.	Fiordaliso op. p/9	Sampietro	Biella	1932	237
145	Sampietro P.	Fiorenza op. 77	Sampietro	Biella	1932	238
146	Mister Pao	Colombino op. p/24	Sampietro	Biella	1933	239
147	Mister Pao	Pettiroso op. p/25	Sampietro	Biella	1933	240
148	Mister Pao	Bambola op. p/26	Sampietro	Biella	1933	241
149	Sampietro P.	Furbetto op. p/19	Sampietro	Biella	1933	242
150	Sampietro P.	Molise op. p/11	Sampietro	Biella	1934	243
151	Sampietro P.	Letizia op. 79	Sampietro	Biella	1934	244
152	Sampietro P.	Allegro agitato	ms. aut.			748
153	Sampietro P.	Raccolta di composizioni	ms. aut.			749
154	Sampietro P.	Sinfonia I	ms. aut.		1897	750
155	Sampietro P.	Sinfonia II	ms. aut.		1897	751
156	Sampietro P.	Sei bello	ms. aut.		1892	752
157	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.			753
158	Sampietro P.	Dolci sospiri	ms. aut.			754
159	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1897	755
160	Sampietro P.	Mazurka	ms. aut.		1897	756
161	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1897	757
162	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1897	758
163	Sampietro P.	Polcha brillante	ms. aut.		1897	759
164	Sampietro P.	A mia madre	ms. aut.		1897	760
165	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1897	761
166	Sampietro P.	Raccolta di ballabili	ms. aut.		[1898]	762
167	Sampietro P.	[bozzetto]	ms. aut.		[1898]	763
168	Sampietro P.	Vals	ms. aut.		[1898]	764
169	Sampietro P.	Melodia	ms. aut.		1903	765
170	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	Sampietro	Biella	1932	766
171	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		[1898]	767
172	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		[1898]	768
173	Sampietro P.	Follia	ms. aut.		[1899]	769
174	Sampietro P.	Le dolcezze d'un sogno	ms. aut.		1899	770
175	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1899	771
176	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1899	772
177	Sampietro P.	Pazzia	ms. aut.		1899	773
178	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1899	774
179	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1899	775

gruppo XII		strumenti a tastiera: clavicembalo; clavicordo; pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
180	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.		1899	776
181	Sampietro P.	Improvviso op. 53	ms. aut.		[1909]	777
182	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]	778
183	Sampietro P.	Sonata op. 25	ms. aut.		[1905]	779
184	Sampietro P.	Idillio alpestre op. 88	ms. aut.		[1937]	780
185	Sampietro P.	Maurizietto	ms. aut.		1953	781
186	Sampietro P.	Andante op. 26	ms. aut.		[1905]	782
187	Sampietro P.	Satana op. 62	ms. aut.		[1913]	783
188	Sampietro P.	Tramonto op. 6	ms. aut.		[1903]	784
189	Sampietro P.	Valzer capriccioso op. 24	ms. aut.		[1905]	785
190	Sampietro P.	Idillio alpestre op. 88	Sampietro	Biella	1937	786
191	Sampietro P.	Notturmo op. 31	Gori	Torino	[1916]	787
192	Sampietro P.	Tramonto op. 6	ms. aut.		[1903]	788
193	Sampietro P.	Romanza senza parole op. 30	ms. aut.		[1905]	789
194	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41 (24 copie)	Sampietro	Biella	1931	916
195	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41	Sampietro	Biella	1931	917
196	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63, 20 copie	Sampietro	Biella	1932	918
197	Sampietro P.	Berçeuse montagnarde op. 68 (24 copie)	Sampietro	Biella	1930	919
198	Sampietro P.	Berçeuse montagnarde op. 68	Sampietro	Biella	1930	920
199	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	Sampietro	Biella	1931	921
200	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7 (19 copie)	Sampietro	Biella	1931	922
201	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. I	Sampietro	Biella	1932	934
202	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. II	Sampietro	Biella	1933	935
203	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. III	Sampietro	Biella	1935	936
204	Sampietro P.	Pezzi per piano a cilindro. IV	Sampietro	Biella	1935	937
205	Aa.Vv.	Composizioni per piano a cilindro	Berruti	Casale		938
206	Aa.Vv.	Composizioni per piano a cilindro	divv.			939
207	Aa.Vv.	Composizioni per piano a cilindro	divv.			940
208	Sampietro P.	Marionette op. 82	Sampietro	Biella	1934	941
209	Sampietro P.	Lieta gioventù op. 80	Sampietro	Biella	1933	942
210	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		943
211	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		944
212	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		945

gruppo XIII		strumenti a tastiera: a quattro mani; due o più strumenti a tastiera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Moszkowski M.	Nouvelles Danses Espagnoles op. 65	Peters	Leipzig	1900	70
2	Chopin F.	Pezzi da concerto per 2 pianoforti	Ricordi	Milano	1905	357
3	Aa.Vv.	Treue Freunde am Klavier	Rühle	Leipzig	1911	358
4	Brahms J.	Danses hongroises	Hamelle	Paris		359
5	Bizet G.	Jeux d'enfants op. 22	Hug	Leipzig		360
6	Aa.Vv.	Leichte Stücke op. 33	Steingraber	Leipzig		361
7	Chopin F.	Pezzi da concerto per 2 pianoforti	Ricordi	Milano	1905	362
8	Burgmein J.	Ronde des archers	Ricordi	Milano		363
9	Moszkowski M.	Kaleidoskop op. 74	Peters	Leipzig	1905	364
10	Schubert F.	Compositions Originales	Peters	Leipzig		365
11	Schubert F.	Original-Kompositionen	Peters	Leipzig		366
12	Sampietro P.	Polcha brillante	ms. aut.		1897	592

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Bach J. S.	Orgel. I	Peters	Leipzig		1
2	Bach J. S.	Orgel. II	Peters	Leipzig		2
3	Bach J. S.	Orgel. IV	Peters	Leipzig		3
4	Bach J. S.	Orgel. V	Peters	Leipzig		4
5	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908	5
6	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907	6
7	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1909	7
8	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908	8
9	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907	9
10	Liszt F.	Ave Maria von Arcadelt	Peters	Leipzig		10
11	Sampietro P.	Composizioni per organo. I	ms. aut.		[1899]	11
12	Bossi M. E.	Siciliana	Ricordi	Milano		12

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
13	Bossi M. E.	Preghiera	Ricordi	Milano		13
14	Bossi M. E.	Scherzo in sol minore	Capra	Torino		14
15	Bossi M. E.	Offertorio	Ricordi	Milano		15
16	Bono G. C.	Pezzi facili per armonio op. 14		Torino		16
17	Mascheroni C.	Andante	Chenna	Torino		17
18	Rosso F.	Andante melodico	Chenna	Torino	1935	18
19	Corradini V. L.	Composizioni per harmonium	Chenna	Torino		19
20	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1906	20
21	Walczynski F.	20 Pezzetti	Chenna	Torino		21
22	Vaninetti G.	Hosanna in excelsis op. 99	Capra	Torino		22
23	Bonnet J.	Variations de concert	Leduc	Paris	1908	23
24	Vierne R.	10 Pièces de différents styles	Schola	Paris		24
25	Guilmant A.	18 Pièces nouvelles op. 90	Durand	Paris	1904	25
26	Lemmens J.	Sonate pascale	Schott	Bruxelles		26
27	Bottazzo L.	2 Pezzi op. 116	Ricordi	Milano	1899	27
28	Mailly A.	Sonate	Schott	Bruxelles		28
29	Vierne R.	Les Vèspres du commun des Saints	Schola	Paris		29
30	Ranse M. (de)	Fugue	Schola	Paris		30
31	Mendelssohn F.	Sonata n. 2	ms.			31
32	Guilmant A.	Sonata op. 61	Durand	Paris		32
33	Guilmant A.	Sonata op. 56	Durand	Paris		33
34	Dubois T.	Toccata	ms.			34
35	Callaerts J.	12 Pièces	Schott	Bruxelles		35
36	Saint-Saëns C.	Fantaisie	Costallat	Paris		36
37	Nicholl H. W.	Symphonische Präludien und Fugen	Peters	Leipzig	1900	37
38	Higgs H. M.	6 Pièces	Augener	London		38
39	Capocci F.	Pezzi originali. I	Augener	London		39
40	Capocci F.	Pezzi originali. II	Augener	London		40
41	Capocci F.	Pezzi originali. IV	Augener	London		41
42	Capocci F.	Pezzi originali. V	Augener	London		42
43	Capocci F.	Pezzi originali. III	Augener	London		43
44	Capocci F.	Pezzi originali. VI	Augener	London		44
45	Renzi R.	5 Pezzi	Augener	London		45
46	Remondi R.	Gradus ad Parnassum op. 77	Capra	Torino		46
47	Schneider J.	Pedalstudien op. 67	Peters	Leipzig		47
48	Schneider J.	Pedalstudien op. 48	Peters	Leipzig		48
49	Reger M.	Orgelstücke op. 65	Peters	Leipzig	1902	49
50	Berck E.	Vade mecum op. 20	Libreria Salesiana	Torino		50
51	Dalla Rocca D.	Echi del Monte Alverna	Ricordi	Milano	1892	51
52	Töpfer J. G.	Sonate	Peters	Leipzig		52
53	Aa.Vv.	L'Harmonium-concertant	Litolff	Braunschweig		53
54	Capocci F.	Pezzi originali. VI	Augener	London		54
55	Capocci F.	Pezzi originali. IX	Augener	London		55
56	Capocci F.	Pezzi originali. X	Augener	London		56
57	Capocci F.	Pezzi originali. XI	Augener	London		57
58	Capocci F.	Pezzi originali. VIII	Augener	London		58
59	Capocci F.	Pezzi originali. VII	Augener	London		59
60	Capocci F.	Pezzi originali. XII	Augener	London		60
61	Bach J. S.	Orgel. III	Peters	Leipzig		61
62	Bach J. S.	Orgel. VI	Peters	Leipzig		62
63	Bach J. S.	Orgel. VII	Peters	Leipzig		63
64	Bach J. S.	Orgel. VIII	Peters	Leipzig		64
65	Bach J. S.	Orgel. IX	Peters	Leipzig		65
66	Bach J. S.	Toccata & Fugue	Augener	London		66
67	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Capra	Torino	1899	67
68	Dubois T.	12 Pièces	Leduc	Paris		68
69	Marty A.	L'Art de la Pédale	Mackar/Noël	Paris		69
70	Aa.Vv.	Raccolta di 144 versetti	Chenna	Torino	1908	71
71	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907	72
72	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907	73
73	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1907	74
74	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908	75
75	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908	76
76	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1908	77
77	Sampietro P.	4 Preludi op. 18	Chenna	Torino	[1904]	78
78	Sampietro P.	Marcia op. 23	Chenna	Torino	[1909]	79
79	Sampietro P.	36 Versetti op. 51	Chenna	Torino	[1908]	80
80	Sampietro P.	2 Preludetti op. 60	ms. aut.		1911	81
81	Sampietro P.	Marcia op. 23	ms. aut.		[1905]	82
82	Sampietro P.	Preghiera op. 46	ms. aut.		1903	83
83	Sampietro P.	Preghiera [op. 46]	ms. aut.		[1907]	84

gruppo XIV		strumenti a tastiera: armonium; organo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
84	Sampietro P.	Verseti	ms. aut.			85
85	Sampietro P.	4 Preludi op. 18	ms. aut.		[1904]	86
86	Sampietro P.	Preludietti, Interludi, Postludi op. 33	ms. aut.		[1905]	87
87	Bossi/Tebaldini	Metodo teorico-pratico per organo	Carisch	Milano		88
88	Rinck C. H.	Pratische Orgelschule op. 55	Litolff	Braunschweig		89
89	Aa. Vv.	Composizioni diverse	Musica Sacra	Milano		90
90	Aa. Vv.	Composizioni diverse	Musica Sacra	Milano		91
91	Mendelssohn F.	Compositionen	Litolff	Braunschweig		92
92	Sampietro P.	Preludio	ms. aut.			595
93	Sampietro P.	Pezzi per organo	ms. aut.		[1899]	596
94	Sampietro P.	Pezzi per organo	ms. aut.		1902	597

gruppo XV		strumenti a corde: chitarra; luto; mandolino				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Blanchi G.	Modo di accompagnare colla chitarra	Chiappino	Torino		339
2	Rossi A.	Metodo per chitarra-basso	Farfisa	Ancona	1962	340

gruppo XVI		canto: coro a cappella, canto gregoriano				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Macchi L. D. (de)	Scelta di laudi sacre	A e C	Torino	1902	344
2	Breitenbach F. J.	Vergine santa d'ogni grazia piena I	Capra	Torino	1907	345
3	Breitenbach F. J.	Vergine santa d'ogni grazia piena II	Capra	Torino	1907	346
4	Dörrfel A.	Choralbuch	Peters	Leipzig		347
5	Ortolani T.	100 Fughe e 10 Canoni circolari	Vismara	Milano		348
6	Sampietro P.	Motetto in onore al SS. Cuor di Gesù op. 14	ms. aut.		[1904]	367
7	Sampietro P.	Tantum ergo op. 4	ms. aut.		[1903]	368
8	Sampietro P.	Nevica op. 10	ms. aut.		[1904]	369
9	Sampietro P.	In festo Immaculatæ Conceptionis B.M.V. op. 12	ms. aut.		[1904]	370
10	Sampietro P.	Messa da Requiem op. 43	ms. aut.		[1906]	371
11	Sampietro P.	Messa funebre [op. 43]	ms. aut.		[1906]	372
12	Sampietro P.	Brezza primaverile op. 48	ms. aut.		1907	373
13	Sampietro P.	2 Canzoncine alla Madonna op. 57	ms. aut.		1910	374
14	Sampietro P.	Suite Monferrina op. 64	ms. aut.		[1914]	375
15	Sampietro P.	Preghiera	ms. aut.		1906	376
16	Sampietro P.	Meriggio op. 64/3	ms. aut.		[1914]	377
17	Sampietro P.	Dopo l'acquazzone				599
18	Bolzoni G.	La tarantella				598

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mister Pao	Topolino op. p/32	Sampietro	Biella	1933	245
2	Mister Pao	Cigarra op. p/23	Sampietro	Biella	1933	246
3	Sampietro P.	Mara op. p/24	Sampietro	Biella	1932	247
4	Sampietro P.	Carmelita op. p/23	Sampietro	Biella	1932	248
5	Sampietro P.	Tutto passa op. p/30	Sampietro	Biella	1933	249
6	Mister Pao	Mamma d'oro op. p/37	Sampietro	Biella	1933	250
7	Schumann R.	Duette für 2 Singstimmen	Litolff	Braunschweig		251
8	Nutile E.	Amor di pastorello	Polyphon	Leipzig	1913	252
9	Vallini M.	Nebbia	Ricordi	Milano	1941	253
10	Ballario A.	Mattinata	Leonardi	Novara	1930	254
11	Tosti F. P. (sir)	L'extase 3	Ricordi	Milano		255
12	Campa G. E.	En rêve	Ricordi	Milano		256
13	Bolzoni G.	Inno alla primavera	D'Amato	Torino		257
14	Piazzano G.	Inno a S. M. Nicola I	Gori	Torino	1910	258
15	Mattei T.	Tornerà	Ricordi	Milano	1888	259
16	Tosti F. P. (sir)	Le rose che mi desti	Ricordi	Milano		260
17	Sannazzaro I.	Composizioni. II	Carisch	Milano		261
18	Sannazzaro I.	Composizioni. I	Carisch	Milano		262
19	Sannazzaro I.	Composizioni. III	Carisch	Milano		263

gruppo XVII		canto: liriche per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
20	Tosti F. P. (sir)	Ideale	Ricordi	Milano	1895	264
21	Tosti F. P. (sir)	Ridonami la calma	Ricordi	Milano	1893	265
22	Rossini G.	L'invito	Ricordi	Milano	1852	266
23	Rossini G.	La partenza	Ricordi	Milano	1852	267
24	Tosti F. P. (sir)	Vorrei morir	ms.			268
25	Berruti A.	Alla Croce	A e C	Torino		269
26	Tosti F. P. (sir)	Io ti sento	Ricordi	Milano	1907	270
27	Isle R. (de l')	La Marseillaise	Salani	Firenze	1894	271
28	Fleming J. L.	Ninna-nanna	Pigna	Milano		272
29	Oncieu W. (d')	Ave Maria II	Janin	Lyon		273
30	Schumann R.	3 Gesänge aus Lord Byron	Breitkopf	Leipzig	1887	274
31	Donizetti G.	Nuits d'été à Pausilippe	Ricordi	Milano	1852	275
32	Sampietro P.	Serenata	ms. aut.		[1903]	600
33	Sampietro P.	Sogno	ms. aut.		1898	601
34	Sampietro P.	Sogno			[1898]	602
35	Sampietro P.	Maggio monferrino	ms. aut.		1902	603
36	Sampietro P.	Tempo di tarantella	ms. aut.		1901	604
37	Sampietro P.	Ricordati	ms. aut.		1900	605
38	Sampietro P.	[Povere foglie]	ms. aut.		1899	606
39	Sampietro P.	Romanza	ms. aut.		1899	607
40	Sampietro P.	[Eran sospiri]	ms. aut.		1899	608
41	Sampietro P.	Quegli occhi op. 37	ms. aut.		[1905]	609
42	Sampietro P.	Vivrà morendo op. 11	ms. aut.		[1904]	610
43	Sampietro P.	Tu sei lontana op. 8	ms. aut.		[1904]	611
44	Sampietro P.	La montagna op. 40	ms. aut.		[1906]	612
45	Sampietro P.	La violetta op. 55	ms. aut.		[1909]	613
46	Sampietro P.	Quegli occhi op. 37	ms. aut.		[1905]	614
47	Sampietro P.	Vivrà morendo op. 11	ms. aut.		[1904]	615
48	Sampietro P.	Romanza op. 17	ms. aut.		[1904]	616
49	Sampietro P.	Tu sei lontana op. 8	ms. aut.		[1904]	617
50	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		924

gruppo XVIII		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Chopin F.	Secondo concerto op. 21	Ricordi	Milano	1882	219
2	Aa.Vv.	Sinfonie e preludi celebri	Ricordi	Milano		294
3	Adam A.	Si j'étais roi	Carisch	Milano		295
4	Rossini G.	L'Italienne à Alger	Litolff	Braunschweig		296
5	Zandonai R.	Conchita I	Ricordi	Milano	1915	297
6	Zandonai R.	Conchita II	Ricordi	Milano	1915	298
7	Mozart W. A.	Sinfonie e preludi celebri	Ricordi	Milano	1888	299
8	Bellini V.	Norma. Sinfonia	Gori	Torino		300
9	Rossini G.	La Gazza ladra	Sonzogno	Milano	1875	301
10	Aa.Vv.	Sinfonie e preludi celebri	Ricordi	Milano	1886	302
11	Aa.Vv.	Ouverturen-Album	Peters	Leipzig		303
12	Waldteufel E.	Estudiantina	Costallat	Paris		304
13	Saint-Saëns C.	Allegro appassionato op. 70	Durand	Paris	1905	305
14	Mancinelli L.	Scene Veneziane	Ricordi	Milano	1903	306
15	Franck C.	Premier Choral	Durand	Paris		307
16	Beethoven L. (van)	Sinfonia n. 9	Canti	Milano		308
17	Haydn F. J.	Célèbres Symphonies	Peters	Leipzig		309
18	Aa.Vv.	L'Harmonium-concertant	Peters	Leipzig		310
19	Bolzoni G.	Minuetto	Ricordi	Milano	1908	311
20	Berlioz H.	Fragment aus Faust	Fürstner	Berlin		312
21	Beethoven L. (van)	Marcia turca op. 114	Manni	Firenze		313
22	Sgambati G.	Serenata op. 16	Schott	Mainz		314
23	Sampietro P.	Martini e Rossi op. 92	ms. aut.		1938	618
24	Sampietro P.	Aprilia op. 94	ms. aut.		[1938]	619
25	Sampietro P.	Minerva op. 84	ms. aut.		[1934]	620
26	Sampietro P.	Messa da Requiem op. 43	ms. aut.		[1906]	621
27	Sampietro P.	Suite all'antica op. 16	ms. aut.		[1904]	622
28	Sampietro P.	Intermezzo alla valzer op. 39	ms. aut.		[1906]	623
29	Sampietro P.	Suite Monferrina op. 64	ms. aut.		[1914]	624
30	Sampietro P.	Pulcini e paperottoli op. 67	ms. aut.		[1916]	625
31	Sampietro P.	Briosa op. 3	ms. aut.		[1903]	626
32	Sampietro P.	Inezie op. 69	ms. aut.		[1917]	627

gruppo XVIII		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
33	Sampietro P.	I capriccietti di...	ms. aut.		1913	628
34	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41	ms. aut.		[1906]	629
35	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]	630
36	Sampietro P.	Silea op. 73	ms. aut.		[1922]	631
37	Sampietro P.	Rina op. 75	ms. aut.		[1923]	632
38	Sampietro P.	Gaudeamus op. 5	ms. aut.		[1903]	633
39	Sampietro P.	Santa Caterina op. 72	ms. aut.		[1920]	634
40	Sampietro P.	Scintille op. 76	ms. aut.		[1930]	635
41	Sampietro P.	Garbé op. 83	ms. aut.		[1934]	636
42	Sampietro P.	Fernanda op. 81	ms. aut.		[1933]	637
43	Sampietro P.	Addis Abeba op. 86	ms. aut.		1936	638
44	Sampietro P.	Mesto ricordo op. 78	ms. aut.		[1932]	639
45	Sampietro P.	Roma Imperiale op. 87	ms. aut.		[1936]	640
46	Sampietro P.	Rapallo	ms. aut.		1933	641
47	Sampietro P.	Primiero [op. p/64]	ms. aut.		[1935]	642
48	Sampietro P.	Abruzzi	ms. aut.		1932	643
49	Sampietro P.	Passerino	ms. aut.		1934	644
50	Sampietro P.	Ciccillo	ms. aut.		1929	645
51	Sampietro P.	La piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]	646

gruppo XIX		strumenti a tastiera: riduzioni pianistiche di concerti solistici				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mendelssohn F.	Secondo Concerto per pianoforte op. 40	Ricordi	Milano	1875	315
2	Chopin F.	Primo concerto op. 11	Ricordi	Milano	1882	316
3	Chopin F.	Concerti per pianoforte e orchestra	Ricordi	Milano	1905	317
4	Chopin F.	Pezzi per pianoforte e orchestra	Ricordi	Milano	1905	318
5	Haydn F. J.	Trumpet concerto	Boosey	London	1945	533
6	Viotti G. B.	Violin-Konzert	Peters	Leipzig		534
7	Telemann G. P.	Concerto for trumpet and piano	IMC	New York	1964	535

gruppo XX		insiemi cameristici: duo				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Longo A.	Suite op. 62	Ricordi	Milano	1913	475
2	Schumann R.	Sonaten op. 105	Peters	Leipzig		477
3	Brahms J.	Violinsonate op. 78	Simrock	Berlin	[1880]	478
4	Mozart W. A.	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig		479
5	Beethoven L. (van)	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig	1901	480
6	Beethoven L. (van)	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig	1901	481
7	Mozart W. A.	Sonaten piano und violin	Peters	Leipzig		482
8	Simonetti A.	Madrigale	Ricordi	Milano	1913	483
9	Wieniawsky H.	Kujawiak	Schmidl	Leipzig	1913	484
10	Billi V.	Le premier succès	Ricordi	Milano	1922	485
11	Simon A.	Berçeuse	Junne	Leipzig		486
12	Pietrapertosa J.	Sérénade Hongroise	Grus	Paris		487
13	Ciaikovskij P. J.	Chanson triste op. 40/2	Schott	Mainz		488
14	James H.	Trumpet rhapsody	Curci	Milano	1940	489
15	James H.	Concerto for trumpet	Curci	Milano	1940	490
16	James H.	Carnival of Venice	Curci	Milano	1940	491
17	Bassi L.	Notturmo	Ricordi	Milano	1925	476
18	Sampietro P.	Piccola fantasia per violino e pianoforte	ms. aut.			647
19	Sampietro P.	Largo per organo e violoncello op. 38	ms. aut.		1905	648
20	Sampietro P.	Impressione triste op. 42	ms. aut.		[1906]	649
21	Sampietro P.	Andante per flauto e pianoforte op. 22	ms. aut.		1904	650
22	Sampietro P.	Impressione triste op. 42	ms. aut.		[1906]	651
23	Sampietro P.	Melanconia op. 32	ms. aut.		[1905]	652
24	Sampietro P.	Idillio alpestre op. 88	ms. aut.		[1937]	653
25	Sampietro P.	Fiori d'arancio op. 96	ms. aut.		[1948]	654

gruppo XXI		insiemi cameristici: trii				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Beethoven L. (van)	Trio op. 70/1	Eulenburg	Leipzig		504
2	Beethoven L. (van)	Trio op. 97	Eulenburg	Leipzig		505
3	Beethoven L. (van)	Trio op. 1/2	Eulenburg	Leipzig		506
4	Mendelssohn F.	Pianoforte-Trio op. 49	Eulenburg	Leipzig		507
5	Bach J. S.	3 Pezzi	ms.			508
6	Soliva C.	Gran trio op. 10	Scotti	Milano		509
7	Mendelssohn F.	Trios op. 49-66	Peters	Leipzig		510
8	Mendelssohn F.	Trio op. 49 (parti)	Litolff	Braunschweig		511
9	Mendelssohn F.	Trio op. 49 (parti)	Litolff	Braunschweig		512
10	Mendelssohn F.	Trio op. 49 (parti)	Litolff	Braunschweig		513
11	Sampietro P.	[Suite]	ms. aut.			655
12	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		1900	656
13	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]	657
14	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]	658
15	Sampietro P.	Nozze op. 54	ms. aut.		[1909]	659
16	Sampietro P.	Dicembre op. 55	ms. aut.		[1909]	660
17	Sampietro P.	Dicembre op. 55	ms. aut.		[1909]	661

gruppo XXII		insiemi cameristici: quartetti per archi				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Haydn F. J.	Quatuors. I	Pleyel	Paris	[1801]	319
2	Haydn F. J.	Quatuors. II	Pleyel	Paris	[1801]	320
3	Haydn F. J.	Quatuors. III	Pleyel	Paris	[1801]	321
4	Haydn F. J.	Quatuors. IV	Pleyel	Paris	[1801]	322
5	Haydn F. J.	Quatuors. V	Pleyel	Paris	[1801]	323
6	Haydn F. J.	Quatuors. VI	Pleyel	Paris	[1801]	324
7	Haydn F. J.	Quatuors. VII	Pleyel	Paris	[1801]	325
8	Haydn F. J.	Quatuors. VIII	Pleyel	Paris	[1801]	326
9	Haydn F. J.	Quatuors. IX	Pleyel	Paris	[1801]	327
10	Haydn F. J.	Quatuors. X	Pleyel	Paris	[1801]	328
11	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/5	Payne	Leipzig	[1890]	329
12	Beethoven L. (van)	Quartett op. 131	Payne	Leipzig	[1890]	330
13	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/2	Eulenburg	Leipzig		331
14	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/3	Eulenburg	Leipzig		332
15	Beethoven L. (van)	Quartett op. 18/1	Eulenburg	Leipzig		333
16	Mendelssohn F.	Quartett op. 44/1	Payne	Leipzig	[1890]	334
17	Schumann R.	Quartett op. 41/2	Payne	Leipzig	[1890]	335
18	Schumann R.	Quartett op. 41/3	Payne	Leipzig	[1890]	336
19	Borodin A.	Quartett n. 2	Eulenburg	Leipzig		337
20	Sgambati G.	Quartett op. 17	Eulenburg	Leipzig		338
21	Sampietro P.	Adagio op. 15	ms. aut.		[1904]	662
22	Sampietro P.	Tema con 13 variazioni op. 19	ms. aut.		[1904]	663
23	Sampietro P.	Quartetto in re magg. op. 34	ms. aut.		[1905]	664
24	Sampietro P.	Quartetto in re magg. op. 34	ms. aut.		[1905]	665

gruppo XXIII		insiemi cameristici: quartetti vari				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Schumann R.	Pianoforte-Quartett op. 47	Eulenburg	Leipzig		342
2	Longo A.	3 Piccoli pezzi per 2 clarinetti e 2 saxofoni	ms.			343
3	Sampietro P.	Serenata	ms. aut.		1903	666
4	Sampietro P.	Piccolo scherzo	ms. aut.		1903	667
5	Sampietro P.	Piccolo scherzo op. 45	ms. aut.		1907	668
6	Sampietro P.	Scherzo buffo op. 66	ms. aut.		[1915]	669

gruppo XXIV		insiemi cameristici: quintetti				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Beethoven L. (van)	Pianoforte-Quintett op. 16	Eulenburg	Leipzig		492
2	Grieg E.	3 Pezzi lirici	ms.			493
3	Rinaldi G.	4 Schizzi	ms.			494

gruppo XXIV		insiemi cameristici: quintetti				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
4	Sampietro P.	Pulcini e paperottoli op. 67	ms. aut.		[1916]	670
5	Sampietro P.	Andante op. 26	ms. aut.		[1905]	671
6	Sampietro P.	Esercitazioni per ottoni	ms. aut.			672
7	Sampietro P.	Esercitazioni per ottoni	ms. aut.			673
8	Sampietro P.	Quartetto per archi [op. 34] (parti)	ms. aut.		[1905]	925

gruppo XXV		insiemi cameristici: sestetti; settimini; ottetti; nonetti; decimini				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Beethoven L. (van)	Septett op. 20	Eulenburg	Leipzig		353
2	Reinecke C.	Concertstück op. 33	Schuberth	Leipzig		354
3	Zanella C.	Ninna nanna	ms.			355
4	Schumann R.	4 Pezzi da Album per la Gioventù	ms.			356
5	Sampietro P.	La piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]	593

gruppo XXVI		strumenti vari: fisarmonica; orchestrina; percussioni; musica elettronica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Gill A.	Come pioveva	Gill	Napoli		515
2	Martelli G. B.	Proposta	Cicogna	Milano	1967	516
3	Sampietro P.	Esercizi per fisarmonica	ms. aut.			517
4	Yradier S. (de)	La Paloma	Fisarmonica	Torino	1938	518
5	Sampietro P.	Frivioletta [op. p/81]	ms. aut.		[1936]	519
6	Nanus C.	Composizioni per fisarmonica	Zanibon	Padova	1938	520
7	Monti V.	Czardas	Ricordi	Milano	1935	521
8	Anonimo	Rapsodia di operette	ms.			522
9	Dominguez A.	Perfidia	Southern	Milano	1946	523
10	Velazquez C.	Bésame mucho	Meridionali	Napoli	1943	524
11	Ruiz G.	Amor, amor, amor	Meridionali	Napoli	1943	525
12	Sieczynski R.	Vienna, Vienna	Suvini	Milano	1914	526
13	Styne J.	I'll walk alone	Accordo	Milano	1944	527
14	Warren H.	Chattanooga choo-choo	Curci	Milano	1941	528
15	Warren H.	I know why	Curci	Milano	1941	529
16	Lama G.	Cara piccina	Feola	Napoli	1918	530
17	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1940	531
18	Sampietro P.	Armonia. II	ms. aut.		1900	674
19	Sampietro P.	Armonia. III	ms. aut.		1901	675
20	Sampietro P.	Composizione. I	ms. aut.		1901	676
21	Sampietro P.	Composizione. II	ms. aut.		1902	677
22	Sampietro P.	Armonia. I	ms. aut.		1899	678
23	Sampietro P.	Composizione. III	ms. aut.		1903	679
24	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1936	946
25	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1936	947
26	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935	948
27	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935	949
28	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935	950
29	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1950	951
30	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1952	952
31	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1952	953
32	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1954	954
33	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1953	955
34	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Biella	1948	956
35	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Sampietro	Asti	1947	957
36	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1949	958
37	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1940	959
38	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1940	960
39	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1939	961
40	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1939	962
41	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932	963
42	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932	964
43	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1931	965
44	Sampietro P.	Fausto op. p/13	Sampietro	Biella	1932	966
45	Sampietro P.	Bonaventura op. p/1	Sampietro	Biella	1932	967
46	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934	968
47	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934	969

gruppo XXVI		strumenti vari: fisarmonica; orchestrina; percussioni; musica elettronica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
48	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934	970
49	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934	971
50	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1935	972
51	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	Sampietro	Biella	1931	973
52	Sampietro P.	L'aurora a Gressoney op. 41	Sampietro	Biella	1931	974
53	Sampietro P.	I Mönfrin op. p/8	Sampietro	Biella	1930	975
54	Sampietro P.	Panciolino op. p/5	Sampietro	Biella	1930	976
55	Sampietro P.	Zio Vico op. p/6	Sampietro	Biella	1930	977
56	Sampietro P.	Arcibaldo op. p/4	Sampietro	Biella	1930	978
57	Sampietro P.	Bergeuse montagnarde op. 68	Sampietro	Biella	1930	979
58	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	Sampietro	Biella	1930	980
59	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933	981
60	Sampietro P.	Indù op. p/12	Sampietro	Biella	1931	982
61	Sampietro P.	Al Podestà op. p/7	Sampietro	Biella	1931	983
62	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933	984
63	Sampietro P.	Marionette op. 82	Sampietro	Biella	1933	985
64	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933	986
65	Sampietro P.	Lieta gioventù op. 80	Sampietro	Biella	1933	987
66	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932	988
67	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1932	989
68	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934	990
69	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1934	991
70	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933	992
71	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933	993
72	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1933	994
73	Aa.Vv.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	[1950]	995
74	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1951	996
75	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1950	997
76	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1950	998
77	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1949	999
78	Mister Pao	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1949	1000
79	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1001
80	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1002
81	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1003
82	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1004
83	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1005
84	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1006
85	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1007
86	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1008
87	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1009
88	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1010
89	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1011
90	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1012
91	Sampietro P.	2 Pezzi	Sampietro	Biella	1950	1013
92	Dall'Argine L.	Dall'ago al milione				1014
93	Puccini G.	Manon Lescaut. Pot-pourri	Ricordi	Milano	1918	1015
94	Leoncavallo R.	I pagliacci. fantasia	Sonzogno	Milano	1913	1016
95	Verdi G.	La Traviata. Preludi atto I e III	Gori	Torino		1017
96	Bellini V.	La Sonnambula. Pot-pourri	Gori	Torino		1018
97	Verdi G.	Aida. Pot-pourri	Gori	Torino		1019
98	Wagner R.	Tannhäuser. Marcia	Gori	Torino	1917	1020
99	Lehár F.	Die lustige Witwe. Weiber-Marsch	Doblinger	Wien	1905	1021
100	Falls L.	Die Dollarprinzessin. Divertissement	Breitkopf	New York	1908	1022
101	Ponchielli A.	La Gioconda. Selezione	Ricordi	Milano	1910	1023
102	Ponchielli A.	La Gioconda. Fantasia	Ricordi	Milano	1918	1024
103	Puccini G.	Madama Butterfly. Selezione	Ricordi	Milano	1906	1025
104	Verdi G.	Rigoletto. Fantasia	Grus	Paris		1026
105	Puccini G.	Tosca. Fantasia	Ricordi	Milano	1920	1027
106	Drigo R.	I Milioni di Arlecchino. Mattinata-valse				1028
107	Verdi G.	Luisa Miller. Fantasia	Gori	Torino	1939	1029
108	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor. Fantasia	Gori	Torino	1916	1030
109	Donizetti G.	Lucrezia Borgia. Fantasia	Gori	Torino	1915	1031
110	Donizetti G.	Favorita. Fantasia	Gori	Torino	1938	1032
111	Mascagni P.	Iris. Introduzione	Ricordi	Milano	1919	1033
112	Catalani A.	Lorelay. Danza delle ondine	Ricordi	Milano	1918	1034
113	Mascagni P.	Ave Maria	Carisch	Milano	1908	1035
114	Bizet G.	Carmen. Fantasia	Gori	Torino	1917	1036
115	Beethoven L. (van)	Delizia	Ricordi	Milano	1917	1037
116	Mozart W. A.	Don Giovanni. Fantasia	Benjamin	Hamburg		1038
117	Verdi G.	Il Trovatore. Pot-pourri	Gori	Torino		1039
118	Bellini V.	Norma. Pot-pourri	Gori	Torino	1910	1040

gruppo XXVI		strumenti vari: fisarmonica; orchestrina; percussioni; musica elettronica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
119	Puccini G.	Madama Butterfly. Un bel di vedremo	Ricordi	Milano	1917	1041
120	Catalani A.	La Wally. Ebben? ne andrò lontana	Ricordi	Milano	1909	1042
121	Suppé F. (von)	Boccaccio. Pot-pourri	Gori	Torino	[1918]	1043
122	Dall'Argine L.	Dall'ago al milione. Panorama	Gori	Torino	[1918]	1044

gruppo XXVII		formazioni orchestrali: capricci; leggende; poemi sinfonici; rapsodie; sinfonie				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mozart W. A.	Jupiter Symphony	Donajowski	London		500
2	Bolzoni G.	Melanconia Campestre	ms. aut.		1885	501
3	Bolzoni G.	La Poule	Ricordi	Milano	1907	502
4	Strauss J.	Sangue viennese	Gori	Torino	1917	503

gruppo XXVIII		formazioni orchestrali: cassazioni; divertimenti; fantasie; marce; notturni; ouvertures; partite; preludi; serenate; suites; pezzi vari				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Sampietro P.	Valzer	ms. aut.		1906	680
2	Sampietro P.	Suonata-fantasia	ms. aut.		1902	681
3	Sampietro P.	Camelia-polka	ms. aut.		1901	682
4	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		1902	683
5	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.			684
6	Sampietro P.	Violetta-mazurka	ms. aut.			685
7	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		[1902]	686
8	Sampietro P.	Costanza	ms. aut.		1902	687
9	Sampietro P.	Polcha-marcia	ms. aut.		1902	688
10	Sampietro P.	Suite all'antica [op. 16]	ms. aut.		[1904]	689
11	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64	ms. aut.		[1914]	690
12	Sampietro P.	Primavera op. 29	ms. aut.		[1905]	691
13	Sampietro P.	Primavera op. 29	ms. aut.		[1905]	692
14	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64	ms. aut.		[1914]	693
15	Sampietro P.	Primavera op. 29	ms. aut.		[1905]	694
16	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64 (parti)	ms. aut.		[1914]	931
17	Sampietro P.	Primavera op. 29 (parti)	ms. aut.		[1905]	932
18	Sampietro P.	Suite (parti)	ms. aut.		1941	933

gruppo XXXI		formazioni orchestrali: composizioni per uno o più strumenti solistici (concerti, concerti grossi, konzertstücke; sinfonie concertanti); concerti per orchestra				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Beethoven L. (van)	Violin-Concert op. 61	Eulenburg	Leipzig		474

gruppo XXXII		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mario E. A.	Santa Lucia luntana	Mario	Napoli		456
2	Sampietro P.	Inno	Ospizio	Biella		457
3	Damoreau L. C.	Metodo di canto	Ricordi	Milano	1895	458
4	Panseron A.	Solfeggi concertati	Lucca	Milano		459
5	Bolzoni G.	La tarantella	ms. aut.		1882	460
6	Tarengi M.	La notte di Quarto	Serra	Genova	1910	461
7	Braga G.	La serenata	ms.			462
8	Bolzoni G.	Inno italiano	Amprimo	Torino		463
9	Foschini G. F.	Ode al canto	ms. aut.			464
10	Sampietro P.	Ricordami	ms. aut.		[1900]	695
11	Sampietro P.	Ricordami	ms. aut.		[1900]	696
12	Sampietro P.	Marziale	ms. aut.		[1899]	697
13	Sampietro P.	I figli della lupa op. 85	ms. aut.		[1935]	698
14	Sampietro P.	[Marcia]	ms. aut.			699

gruppo XXXII		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
15	Sampietro P.	Marziale	ms. aut.		1899	700
16	Sampietro P.	Inno della Pace [op. 58]			[1910]	701
17	Sampietro P.	La canzone degli alpini op. 35	ms. aut.		1899	702
18	Coronaro A.	Turiddu	Artigianelli	Torino	1906	703
19	Sampietro P.	A l'armi fratelli op. 70	ms. aut.		[1918]	704
20	Sampietro P.	Inno alla pace op. 58	ms. aut.		[1910]	705
21	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		[1908]	706
22	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		[1908]	707
23	Sampietro P.	Suite Monferrina op. 64	ms. aut.		[1914]	708
24	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]	709
25	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]	710
26	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]	711
27	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]	712
28	Sampietro P.	Inno alla pace op. 58 (parti)	ms. aut.		[1910]	927
29	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini op. 64	ms. aut.		[1914]	928
30	Bolzoni G.	La tarantella	ms.			929
31	Sampietro P.	Tempesta [Temporale] op. 50	ms. aut.		[1908]	930

gruppo XXXIII		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Haberl X.	Psalterium vespertinum	Pustet	Regensburg	1898	432
2	Pergolesi G. B.	Stabat Mater	ms.			433
3	Beethoven L. (van)	Cristo sull'oliveto	Ricordi	Milano		434
4	Aa.Vv.	Nuova scelta di laudi sacre	A e C	Torino	1906	435
5	Berck E.	Mira il tuo popolo	Libreria Salesiana	Alessandria		436
6	Gambetta A.	Cantica sacra op. 7	Chenna	Torino		437
7	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Chenna	Torino	1905	438
8	Rivellino A.	Tantum ergo	Gallia	Torino	1910	439
9	Refice L.	Tantum ergo	Capra	Torino	1908	440
10	Schinelli A.	Vesperæ completæ in festis B.M.V.	Capra	Torino	1908	441
11	Mondo M.	Tantum ergo	Capra	Torino	1907	442
12	Mosso G.	Litanæ Lauretanæ	Capra	Torino	1907	443
13	Aa.Vv.	Le chant populaire a l'église	Schola	Paris		444
14	Bottigliero E.	Novenarium B. M. Virgini	Capra	Torino	1908	445
15	Gambetta A.	Veni Sponsa Christi op. 8	Chenna	Torino		446
16	Aa.Vv.	Composizioni diverse	Carrara	Bergamo	1934	447
17	Nebbia C.	Tantum ergo	Seminario	Asti		448
18	Raspini C.	Ecce Panis Angelorum	Capra	Torino	1908	449
19	Bottazzo L.	Miserere	Capra	Torino	1908	450
20	Sella N.	Canzone alla Madonna	Chenna	Torino		451
21	Sella N.	O salutaris Hostia op. 1	Carrara	Bergamo	[1922]	452
22	Tassi T.	In festo S. Josephi	Capra	Torino	1908	453
23	Berck E.	Gesù, Maria, Giuseppe, 40 laudi sacre	Libreria Salesiana	Alessandria		454
24	Donizetti G.	Miserere	Ricordi	Milano	1877	455
25	Sampietro P.	Tantum ergo 2	ms. aut.		[1898]	868
26	Sampietro P.	Tantum ergo 1	ms. aut.		1898	869
27	Sampietro P.	Tantum ergo 3	ms. aut.		1898	870
28	Sampietro P.	Preghiera a S. Giuseppe	ms. aut.			871
29	Sampietro P.	Preghiera op. 44	ms. aut.		[1906]	872
30	Sampietro P.	Preghiera op. 47	ms. aut.		[1907]	873
31	Sampietro P.	Preghiera op. 1	ms. aut.		[1903]	874
32	Sampietro P.	Preghiera op. 52	ms. aut.		[1909]	875
33	Sampietro P.	Invocazione alla Vergine op. 61	Ospizio	Biella	[1913]	876
34	Sampietro P.	Tantum ergo op. 4	ms. aut.		[1903]	877
35	Sampietro P.	Il sacrificio op. 56	ms. aut.		[1910]	878
36	Sampietro P.	Il sacrificio op. 56	ms. aut.		[1910]	879
37	Sampietro P.	Il sacrificio op. 56 (parti)	ms. aut.		[1910]	880

gruppo XXXIV		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Verdi G.	Inno delle Nazioni	Ricordi	Milano	1862	465
2	Sampietro P.	Inno dei Tiratori op. 59	ms. aut.		1911	713

gruppo XXXIV		canto: composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
3	Sampietro P.	A l'armi fratelli op. 70	ms. aut.		[1918]	714
4	Sampietro P.	Inno alla pace op. 58	ms. aut.		[1910]	715
5	Sampietro P.	Turismo scolastico op. 71	ms. aut.		[1919]	716
6	Sampietro P.	Inno dei Contadini op. 74	ms. aut.		[1922]	717
7	Sampietro P.	Inno dei Contadini op. 74	Massara	Ivrea	[1955]	718
8	Sampietro P.	Palio ragliante	ms. aut.		[1955]	719
9	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]	720
10	Sampietro P.	Palio ragliante	SITEM	Moncalvo	1955	721
11	Sampietro P.	Alba d'Impero op. 89	ms. aut.		[1937]	722
12	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]	723
13	Sampietro P.	All'Italia imperiale op. 90	ms. aut.		[1937]	724
14	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		1944	725
15	Sampietro P.	Temporale op. 50	ms. aut.		1944	726

gruppo XXXV		canto: composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Gaul A. R.	Ruth op. 34	Novello	London		466
2	Stainer J. (sir)	St. Mary Magdalen	Novello	London	[1883]	467
3	Bach J. S.	Cantate Ach Gott wie	Breitkopf	Leipzig	1890	468
4	Bach J. S.	Cantate Also hat Gott	Peters	Leipzig		469
5	Bach J. S.	Cantate Gottlob nun geht	Breitkopf	Leipzig	1891	470
6	Perosi L.	La trasfigurazione di N.S.G.C.	Ricordi	Milano	1898	471
7	Perosi L.	La resurrezione di Cristo	Ricordi	Milano	1899	472

gruppo XXXVI		canto: messe e parti di messe (partiture e riduzioni)				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Bottazzo L.	Requiem op. 119	Capra	Torino		276
2	Ellena A.	Missa B. M. V. Immaculatæ op. 21	Bertarelli	Milano		277
3	Nebbia C.	Messa Janua Cœli	Seminario	Asti		278
4	Mosso G.	Missa pro Defunctis	A e C	Torino		279
5	Perigozzo L.	Messa breve Corale	Bertarelli	Milano		280
6	Bonvin L.	Missa Te Christe supplices op. 83	Capra	Torino	1908	281
7	Sincero D.	Messa In Festis Duplicibus	A e C	Torino		282
8	Polleri G. B.	Missa Apparitionis B. M. V. Immaculatæ	Capra	Torino	1909	283
9	Beraudi C.	Messa Mater decor Carmeli op. 14	Perosino	Torino		284
10	Palestrina G. P. (da)	Messa di Papa Marcello	Ricordi	Milano	1894	285
11	Renner J. jr.	Missa V Defunctorum op. 63	Capra	Torino	1908	286
12	Canto gregoriano	Missa Lux et Origo. Sanctus	Capra	Torino	1907	287
13	Schwarz A.	Missa festiva S. Josephi op. 30	Capra	Torino	1907	288
14	Marabini F. G. B.	Missa pro Defunctis op. 41	Capra	Torino	1907	289
15	Tassi T.	Missa brevis prima op. 12	Capra	Torino	1908	290
16	Bonvin L.	Missa Te Christe supplices op. 83	Capra	Torino	1908	291
17	Pagella G.	Missa pro Defunctis	Capra	Torino	1907	292
18	Mascheroni C.	Missa festiva S. Antonini	Chenna	Torino		293
19	Sampietro P.	Messa funebre [op. 43] (parti)	ms. aut.		[1906]	926

gruppo XXXVII		varia: miscellanee				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Aa.Vv.	Musica sacra	AISC	Montecassino	1907	514
2	Aa.Vv.	Composizioni diverse	divv.			532
3	Sampietro P.	Composizione. IV	ms. aut.		1904	727
4	Sampietro P.	Composizione. V	ms. aut.		1905	728

gruppo XXXVIII		formazioni bandistiche: banda; fanfara				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Sampietro P.	Monferrato	ms. aut.		1896	790
2	Sampietro P.	Monferrato	ms. aut.		[1896]	791
3	Sampietro P.	Ondeggiando	ms. aut.		1903	792
4	Sampietro P.	Scintille [op. 76]	ms. aut.		[1930]	793
5	Sampietro P.	Contro il bere acqua	ms. aut.		1904	794
6	Sampietro P.	Dalia	ms. aut.		1901	795
7	Sampietro P.	Fiore delice	ms. aut.		1903	796
8	Sampietro P.	Dimenticanza	ms. aut.			797
9	Sampietro P.	Marcia	ms. aut.		1901	798
10	Sampietro P.	Marcia funebre	ms. aut.			799
11	Sampietro P.	Non ti scordar di me	ms. aut.		1901	800
12	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini	ms. aut.		1900	801
13	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini			1900	802
14	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini	ms. aut.		1900	803
15	Sampietro P.	La sveglia dell'alpino	ms. aut.		1899	804
16	Sampietro P.	Polcha	ms. aut.			805
17	Sampietro P.	Fior senza spine	ms. aut.		1899	806
18	Sampietro P.	Allegri amici	ms. aut.		1899	807
19	Sampietro P.	Una gita sul Po	ms. aut.		1899	808
20	Sampietro P.	Il battaglione Val Salice	ms. aut.		1899	809
21	Sampietro P.	Valzer per fanfara	ms. aut.		[1899]	810
22	Sampietro P.	Marcia per fanfara	ms. aut.		1899	811
23	Sampietro P.	Dal carnevale di Ivrea	ms. aut.			812
24	Magri P.	All'Ausiliatrice	ms.		[1937]	813
25	Tartarini G.	Choucroute	ms.		[1920]	814
26	Sousa J. P.	Marcia dei cadetti	ms.		[1920]	815
27	Baravalle V.	Inno degli alpini e degli skiatori	ms.		[1920]	816
28	Clerice F.	Tom-Tit-March	ms.		[1920]	817
29	Mendelssohn F.	Marcia funebre	ms.		[1920]	818
30	Gounod C.	Marcia nuziale	ms.		[1920]	819
31	Boario M.	Eroi	ms.		[1920]	820
32	Carosio E.	A tempo	ms.		[1920]	821
33	Boario M.	Piemontese	ms.		[1920]	822
34	Mascagni P.	Cavalleria rusticana. Intermezzo	ms.		[1920]	823
35	Frontini F. P.	Danza Spagnola	ms.		[1920]	824
36	Canzano P.	L'addio	ms.		[1921]	825
37	Morlacchi A.	Fior d'amore	ms.		[1921]	826
38	Cirenei F.	Gelido Bacio	ms.		[1921]	827
39	Macchi L. D. (de)	Redenzione	ms.		[1922]	828
40	Petrella E.	Jone. Marcia funebre	ms.		[1922]	829
41	Mario E. A.	Leggenda del Piave	ms.		[1923]	830
42	Bolzoni G.	La tarantella	ms.		[1937]	831
43	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]	832
44	Sampietro P.	Rimembranze op. 91	ms. aut.		[1937]	833
45	Sampietro P.	Santa Caterina op. 72	ms. aut.		[1920]	834
46	Sampietro P.	Inno eucaristico	ms. aut.		[1920]	835
47	Sampietro P.	Aprilia op. 94	ms. aut.		[1938]	836
48	Sampietro P.	Per il 3° Reggimento Alpini			1900	837
49	Magri P.	Tantum ergo	ms.			838
50	Sampietro P.	Minerva op. 84	ms. aut.		[1934]	839
51	Sampietro P.	Martini e Rossi op. 92	ms. aut.		[1937]	840
52	Sampietro P.	Invocazione alla Vergine op. 61	ms. aut.		[1913]	841
53	Bolzoni G.	La tarantella	ms.		[1937]	842
54	Sampietro P.	Inno della 75ª Brigata Garibaldina	ms. aut.			843
55	Sampietro P.	Inno dei Contadini op. 74	ms. aut.		[1922]	844
56	Sampietro P.	Inezie op. 69	ms. aut.		[1917]	845
57	Sampietro P.	Turismo scolastico op. 71	ms. aut.		[1919]	846
58	Sampietro P.	Turismo scolastico op. 71	ms. aut.		[1919]	847
59	Sampietro P.	Silea op. 73	ms. aut.		[1922]	848
60	Sampietro P.	Rina op. 75	ms. aut.		[1923]	849
61	Sampietro P.	Maurizietto	ms. aut.		1953	850
62	Schubert F.	Marcia militare	ms.			851
63	Sampietro P.	Briosa op. 3	ms. aut.		[1903]	852
64	Sampietro P.	Gaudeamus op. 5	ms. aut.		[1903]	853
65	Sampietro P.	I capriccetti di...	ms. aut.		[1913]	854
66	Sampietro P.	Marcia trionfale op. 13	ms. aut.		1907	855
67	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	ms. aut.		[1914]	856
68	Verdi G.	Macbeth. 2 pezzi	ms.		1913	857
69	Vetere F.	Quiete lunare	ms.		1913	858
70	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	ms. aut.		[1904]	859
71	Sampietro P.	Scintille op. 76	ms. aut.		[1930]	860

gruppo XXXVIII		formazioni bandistiche: banda; fanfara				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
72	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1045
73	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1046
74	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1047
75	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1048
76	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1049
77	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1050
78	Sampietro P.	Addis Abeba op. 86	Sampietro	Biella	1936	1051
79	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1052
80	Sampietro P.	Copie diverse	Sampietro	Biella		1053
81	Sampietro P.	Silea op. 73	Sampietro	Biella	1929	1054
82	Sampietro P.	Rina op. 75	Sampietro	Biella	1929	1055
83	Sampietro P.	Rina op. 75	Sampietro	Biella	1929	1056
84	Sampietro P.	La danza del venerdì op. 7	Sampietro	Biella	1929	1057
85	Sampietro P.	Gaudeamus op. 5	Sampietro	Biella	1930	1058
86	Sampietro P.	Santa Caterina op. 72	Sampietro	Biella	1930	1059
87	Sampietro P.	Scintille op. 76	Sampietro	Biella	1930	1060
88	Sampietro P.	Fiorenza op. 77	Sampietro	Biella	1931	1061
89	Sampietro P.	Mesto ricordo op. 78	Sampietro	Biella	1931	1062
90	Sampietro P.	Mesto ricordo op. 78	Sampietro	Biella	1931	1063
91	Sampietro P.	Piccola zingara op. 63	Sampietro	Biella	1932	1064
92	Sampietro P.	I capricci di...	ms. aut.		[1913]	1065
93	Sampietro P.	Dopo l'acquazzone	ms. aut.			1066

gruppo DA		scritti: documenti d'archivio				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Sampietro P.	Programma d'insegnamento per fisarmonica	ms. aut.			495
2	Sampietro P.	Esercizi del Dubois	ms. aut.		[1901]	496
3	Sampietro P.	Composizioni musicali repertorio popolare	ms. aut.		[1953]	861
4	Sampietro P.	Composizioni musicali supplemento notiziario	ms. aut.		[1953]	862
5	Sampietro P.	Composizioni musicali notiziario	ms. aut.		[1953]	863
6	Sampietro P.	Versi musicati	ms. aut.			864
7	Sampietro P.	Programmi di composizioni ed esecuzioni fatte	ms. aut.			865
8	Sampietro P.	Partiture fatte [per banda]	ms. aut.		[1931]	866
9	Sampietro P.	Modello delle partiture per banda	ms. aut.		[1931]	867
10	Sampietro P.	Bacchetta da direttore				1222
11	Sampietro P.	Lettere - Attestati				1223
12	Aa. Vv.	Resoconti giornali 1902-1958				1224
13	Sampietro P.	Diploma 2° corso di armonia	Conservatorio	Torino	1901	1225
14	Sampietro P.	Diploma 1° corso di organo	Conservatorio	Torino	1901	1226
15	Sampietro P.	Diploma 3° corso di armonia	Conservatorio	Torino	1903	1227
16	Sampietro P.	Diploma 3° corso di composizione	Conservatorio	Torino	1903	1228
17	Sampietro P.	Diploma 4° corso di organo	Conservatorio	Torino	1905	1229
18	Sampietro P.	Diploma di canto corale gregoriano	Conservatorio	Torino	1901	1230
19	Sampietro P.	Diploma di composizione	Conservatorio	Torino	1906	1231
20	Sampietro P.	Diploma di organo	Conservatorio	Torino	1906	1232
21	Sampietro P.	Diploma di strumentazione per banda	Conservatorio	Parma	1917	1233
22	Sampietro P.	Diplôme Société d'Education		Paris	1936	1234
23	Sampietro P.	Diplôme Les Chevaliers du Devoir		Paris	1937	1235
24	Sampietro P.	Grand Prix National. République Française		Paris	1935	1236
25	Sampietro P.	Diplôme Académie du Progrès		Paris	1935	1237
26	Sampietro P.	Diploma Circolo Bellini		Catania	1937	1238

gruppo LM		scritti: letteratura musicale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Untersteiner A.	Storia della musica	Hoepli	Milano	1902	349
2	Piccioli G.	Il concerto per pianoforte e orchestra	Cavalleri	Como	1936	350
3	Vinardi A.	Nel regno della musica	Chenna	Torino	1909	351
4	Ferraria L. E.	Il metodo Jacques-Dalcroze in Italia	Testa	Biella	1920	352

gruppo LO		opere teatrali: libretti d'opera				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Catalani A.	Lorelay	Ricordi	Milano	1905	412
2	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Iorio	Napoli	1908	413
3	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1899	414
4	Mascagni P.	Il piccolo Marat	Sonzogno	Milano	1921	415
5	Mascagni P.	L'Amico Fritz	Sonzogno	Milano	1941	416
6	Verdi G.	Ernani	Madella	Sesto S. G.	1918	417
7	Offenbach J.	Orfeo all'inferno	Progresso	Genova	1906	418
8	Mussorgsky M. P.	Kovancina	Sonzogno	Milano	1961	419
9	Mascagni P.	Amica	Ricordi	Milano	1907	420
10	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Barion	Sesto S. G.	1930	421
11	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1906	422
12	Verdi G.	Un Ballo in maschera	Barion	Sesto S. G.	1928	423
13	Berlioz H.	La Dannazione di Faust	Sonzogno	Milano	1905	424
14	Wagner R.	Sigfrido	Ricordi	Milano	1905	425
15	Puccini G.	Madama Butterfly	Ricordi	Milano	1907	426
16	Ponchielli A.	La Gioconda	Barion	Sesto S. G.	1927	427
17	Spontini G.	La vestale	Ricordi	Milano	1910	428
18	Verdi G.	Don Carlos	Floreal	Milano		429
19	Wagner R.	Tristano e Isotta	Ricordi	Milano	1910	430
20	Rossini G.	La Gazza ladra				431
21	Sampietro P.		ms.			729
22	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		1939	730
23	Sampietro P.	Passiflora [op. 2]	ms.		[1903]	731
24	Sampietro P.	Bozzetti campestri monferrini [op. 64]	ms.		[1914]	732
25	Sampietro P.	[Passiflora]	ms.		[1902]	733
26	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		[1939]	734
27	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		[1939]	735

gruppo O		opere teatrali: partitura originale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Halévy F.	Charles V. II	Schlesinger	Paris	1843	497
2	Halévy F.	Charles V. III	Schlesinger	Paris	1843	498
3	Halévy F.	Charles V. I	Schlesinger	Paris	1843	499
4	Sampietro P.	Fiorella op. 2 [Passiflora]	ms. aut.		[1903]	736
5	Sampietro P.	Fiorella op. 2 [Passiflora] (parti)	ms. aut.		[1903]	737
6	Sampietro P.	Passiflora op. 2	ms. aut.		[1903]	738
7	Sampietro P.	Circe [op. 65]. I	ms. aut.		[1915]	739
8	Sampietro P.	Circe [op. 65]. III	ms. aut.		[1915]	740
9	Sampietro P.	Circe [op. 65]. II	ms. aut.		[1915]	741
10	Sampietro P.	Fiorella [Passiflora op. 2]	ms. aut.		[1903]	742
11	Sampietro P.	Passiflora op. 2	ms. aut.		[1903]	743
12	Sampietro P.	Turiddu	ms. aut.			744
13	Sampietro P.	Circe op. 65. I	ms. aut.		[1915]	745
14	Sampietro P.	Circe op. 65. II	ms. aut.		[1915]	746
15	Sampietro P.	Circe op. 65. III	ms. aut.		[1915]	747
16	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	881
17	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	882
18	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	883
19	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	884
20	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	885
21	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	886
22	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	887
23	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	888
24	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	889
25	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	890
26	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	891
27	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	892
28	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	893
29	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	894
30	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	895
31	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	896
32	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	897
33	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	898
34	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	899
35	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	900
36	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	901
37	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	902

gruppo O		opere teatrali: partitura originale				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
38	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	903
39	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	904
40	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	905
41	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	906
42	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	907
43	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	908
44	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	909
45	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	910
46	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	911
47	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	912
48	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	913
49	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	914
50	Sampietro P.	Circe op. 65 (parti)	ms. aut.		[1915]	915

gruppo OP		opere teatrali: riduzioni per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Verdi G.	Aida	Ricordi	Milano		536
2	Wagner R.	Lohengrin	Breitkopf	Leipzig	1906	537
3	Grétry A. E. M.	Richard Coeur de Lion	Litolff	Braunschweig		538
4	Cowen F. H.	Sleeping Beauty	Novello	London	1885	539
5	Mozart W. A.	King Thamos	Novello	London	1882	540
6	Weber C. M. (von)	Der Freischütz	Peters	Leipzig		541
7	Kálmán E.	Princesse Czardas. Sylva bella	Salabert	Paris	1930	542
8	Dvorák A.	The Spectres Bride op. 69	Novello	London		543
9	Bellini V.	La Sonnambula	Ricordi	Milano	1865	544
10	Verdi G.	Rigoletto	Ricordi	Milano	1908	545
11	Verdi G.	Il Trovatore	Madella	Sesto S. G.	1913	546
12	Gounod C.	Faust	Ricordi	Milano	1914	547
13	Donizetti G.	Lucia di Lammermoor	Ricordi	Milano	1915	548
14	Verdi G.	La Traviata	Ricordi	Milano	1910	549
15	Verdi G.	La Forza del destino	Ricordi	Milano	1908	550
16	Donizetti G.	L'Elisir d'amore	Ricordi	Milano	1914	551
17	Rossini G.	Mosè	Ricordi	Milano	1875	552
18	Wagner R.	L'Oro del Reno	Ricordi	Milano	1909	553
19	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. II	Ricordi	Milano	1908	554
20	Wagner R.	La Walkiria	Ricordi	Milano	1909	555
21	Wagner R.	I Maestri cantori di Norimberga. I	Ricordi	Milano	1908	556
22	Rossini G.	Otello	Ricordi	Milano		557
23	Meyerbeer G.	Dinorah	Ricordi	Milano	1881	558
24	Puccini G.	La Bohème	Ricordi	Milano	1898	559
25	Rossini G.	Guglielmo Tell	Ricordi	Milano		560
26	Rossini G.	Semiramide	Ricordi	Milano		561
27	Verdi G.	I Vespri siciliani	Ricordi	Milano		562
28	Verdi G.	La Traviata	Ricordi	Milano		563
29	Parry C. H. H.	Eton	Novello	London		564
30	Mercadante S.	Il giuramento	Ricordi	Milano	1876	565
31	Bellini V.	Beatrice di Tenda	Ricordi	Milano		566
32	Wagner R.	Lohengrin	Ricordi	Milano		567
33	Bellini V.	Norma	Ricordi	Milano		568
34	Donizetti G.	Maria di Rohan	Ricordi	Milano		569
35	Puccini G.	Tosca	Ricordi	Milano	1899	570
36	Catalani A.	Edmea	Ricordi	Milano	1890	571
37	Bellini V.	I Capuleti e i Montecchi	Ricordi	Milano		572
38	Bellini V.	I Puritani	Ricordi	Milano	1872	573
39	Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia	Ricordi	Milano	1888	574
40	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	1892	575
41	Mascagni P.	Cavalleria rusticana	Sonzogno	Milano	1891	576
42	Lehár F.	Der Graf von Luxemburg	Karczag	Wien	1909	577
43	Straus O.	Ein Walzertraum	Doblinger	Wien	1908	578
44	Puccini G.	La Bohème. Vecchia zimarra	Ricordi	Milano	1896	579
45	Lehár F.	La vedova allegra. Le sirene del ballo	Suvini	Milano	1906	580
46	Rossini G.	La Cenerentola. Miei rampolli femminini	Ricordi	Milano	1899	581
47	Mascagni P.	Cavalleria rusticana. Romanza e scena	Sonzogno	Milano		582
48	Mozart W. A.	Don Giovanni. Madamina il catalogo è questo	Ricordi	Milano	1896	583
49	Donizetti G.	Maria di Rohan. Gemea di tetro carcere	Ricordi	Milano	1889	584
50	Lehár F.	Paganini. Un immenso desir	Mauro	Roma	1925	585
51	Puccini G.	Manon Lescaut. In quelle trine morbide	Ricordi	Milano	1893	586

gruppo OP		opere teatrali: riduzioni per canto e pianoforte				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
52	Chueca/Valverde	La Gran Via. Coro de los marineritos	Martin	Madrid		587
53	Giordano U.	Andrea Chénier. Racconto di Maddalena	Sonzogno	Milano	1896	588
54	Massenet J.	Manon. Addio o nostro piccol desco	Heugel	Paris		589
55	Sampietro P.	Circe [op. 65]. Vissuto ho sempre sola	ms. aut.		[1915]	590
56	Sampietro P.	Circe [op. 65]	ms. aut.		[1915]	591

gruppo T		scritti: trattatistica				
n°	autore	titolo	editore	luogo	anno	ingr.
1	Mastrigli L.	Manuale del cantante	Hoepli	Milano	1890	378
2	Galli A.	Piccolo lessico del musicista	Ricordi	Milano		379
3	Galli A.	Strumenti e strumentazione	Sonzogno	Milano	1897	380
4	Pedron C.	Nuovissima serie di bassi senza numeri	Carisch	Milano	1937	381
5	Jadassohn S.	Les formes musicales	Breitkopf	Leipzig	1900	382
6	Villanis L. A.	Saggio di psicologia musicale	Lattes	Torino	1904	383
7	Fenaroli F.	Metodo de' partimenti	Ricordi	Milano	1864	384
8	Berlioz H.	Trattato di strumentazione e d'orchestrazione	Ricordi	Milano	1858	385
9	Reicha A.	Trattato d'armonia pratica	Lucca	Milano		386
10	Dubois T.	Notes et Études	Heugel	Paris	1889	387
11	Dubois T.	Traité de contrepoint et de fugue	Heugel	Paris	1901	388
12	Dubois T.	Trattato di contrappunto e fuga	Ricordi	Milano	1905	389
13	Cherubini L.	Corso di contrappunto e fuga	Ricordi	Milano	1880	390
14	Galli A.	Manuale del capomusica	Ricordi	Milano	1882	391
15	Fétis F. G.	Trattato di teoria e pratica dell'armonia	Ricordi	Milano	1862	392
16	Boucheron R.	Esercizi d'armonia in 42 partimenti numerati. I	Lucca	Milano	[1871]	393
17	Boucheron R.	Esercizi d'armonia in 42 partimenti numerati. II	Lucca	Milano	[1871]	394
18	Reber H.	Traité d'harmonie	Colombier	Paris	1862	395
19	Gedatge A.	Traité de la Fugue	Enoch	Paris		396
20	Pedron C.	Manuale di cultura musicale generale. II	Carisch	Milano	1935	397
21	Pedron C.	Manuale di cultura musicale generale. I	Carisch	Milano	1936	398
22	Farina G.	Il basso senza numeri	Carisch	Milano	1933	399
23	Pedron C.	Manuale teorico pratico di contrappunto. I	Carisch	Milano	1935	400
24	Pedron C.	Manuale teorico pratico di contrappunto. II	Carisch	Milano	1935	401
25	Pedron C.	Armonie d'eccezione	Ricordi	Milano	1920	402
26	Richter E. F.	Trattato d'armonia	Ricordi	Milano	1907	403
27	Pedron C.	Nuova raccolta di bassi	Ricordi	Milano	1934	404
28	Cherubini L.	Andamenti d'armonia	Ricordi	Milano	1882	405
29	Pedron C.	Corso d'armonia	Ricordi	Milano	1933	406
30	Pedron C.	150 Bassi	Ricordi	Milano	1933	407
31	Mattei S.	Pratica d'accompagnamento	Magrini	Torino	[1869]	408
32	Mattei S.	Contrappunti da due a otto parti	Magrini	Torino	1869	409
33	Ray P.	Studio teorico-pratico di contrappunto	Ricordi	Milano	[1850]	410
34	Asioli B.	Trattato di armonia	Ricordi	Milano	[1813]	411

Allegati: editori rappresentati

?	Fischhof	Leipzig	Breitkopf & Härtel
Alessandria	Libreria Salesiana		Eulenburg
Ancona	Farfisa		Junne
Asti	Sampietro Seminario		Kahnt
Bergamo	Carrara		Kistner & Siegel
Berlin	Fürstner Simon Simrock		Leuckart
Biella	Ospizio di Carità Sampietro Testa		Payne
Bologna	Comellini		Peters
Braunschweig	Litolff	London	Polyphon
Bruxelles	Schott Frères		Rühle
Casale M.to	Berruti		Schmidl
Como	Cavalleri		Schuberth
Firenze	Manni Salani		Steingräber
Genova	Ciglia Gasparini Progresso Serra		Augener
Hamburg	Benjamin		Boosey
Ivrea	Massara		Donajowski
		Luzern	Novello
			Hug
		Lyon	Janin
		Madrid	Martin
		Mainz	Schott's Söhne
		Milano	Accordo
			Bertarelli
			Canti
			Carisch
			Carisch & Jänichen
			Cicogna
			Curci
			De Vasini
			Fantuzzi
			Floreal Liberty
			Hoepli
			Italmusica
			Lucca
			Musica Sacra
			Ricordi

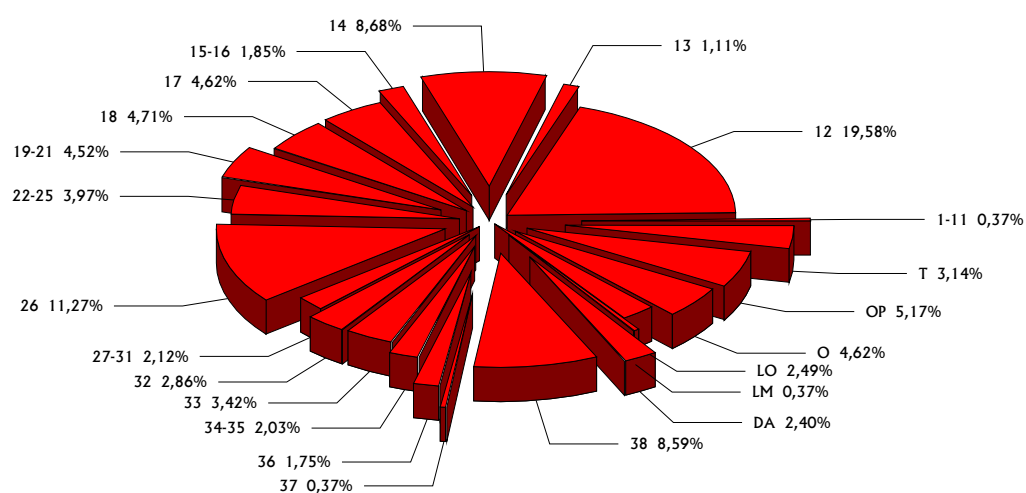
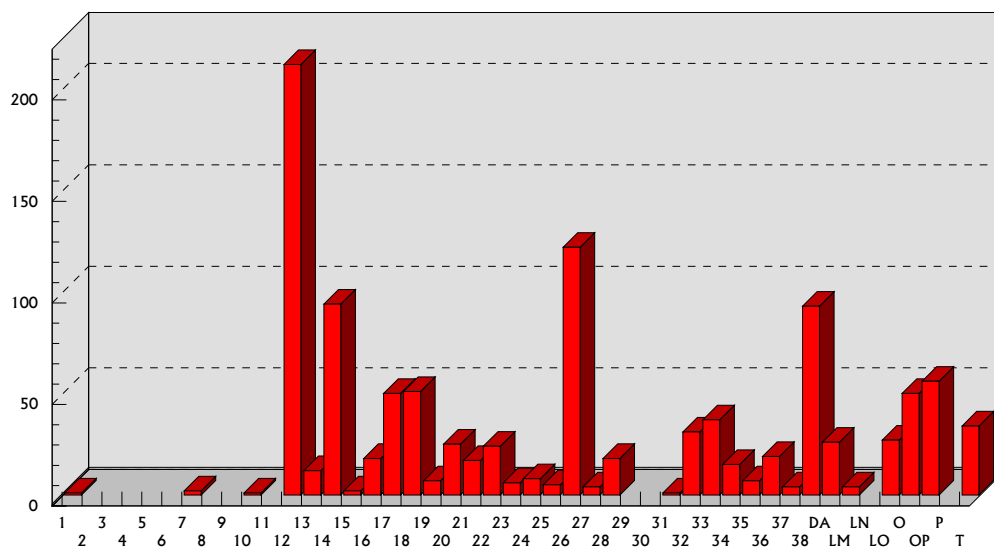
Milano	Scotti Sonzogno Southern Suvini Zerboni Vismara Worldmusic	Sesto S. Giovanni	Barion Madella Pigna
Moncalvo	SITEM	Stuttgart	Cotta
Montecassino	AISC	Torino	A. & C. Amprimo Artigianelli Blanchi Cantone Capra Chenna Chiappino Damaso D'Amato Fisarmonica Gallia Gori Lattes Libreria Salesiana Magrini Morutto Perosino
Napoli	Feola Gill Iorio Mario Meridionali Rossomandi		
New York	Breitkopf De Luxe IMC Robbins		
Nice	Decourcelle		
Novara	Leonardi	Wien	Doblinger Karczag Universal
Padova	Zanibon		
Paris	Colombier Costallat Durand Enoch Grus Hamel Heugel Leduc Lemoine Mackar-Noël Pleyel Salabert Schlesinger Schola Cantorum		
Regensburg	Pustet		
Roma	Mauro		

Allegati: consistenza del Fondo

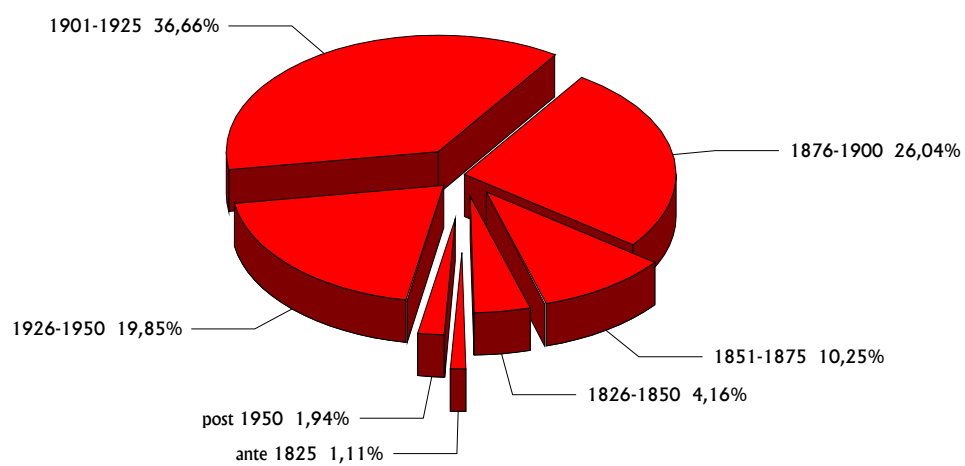
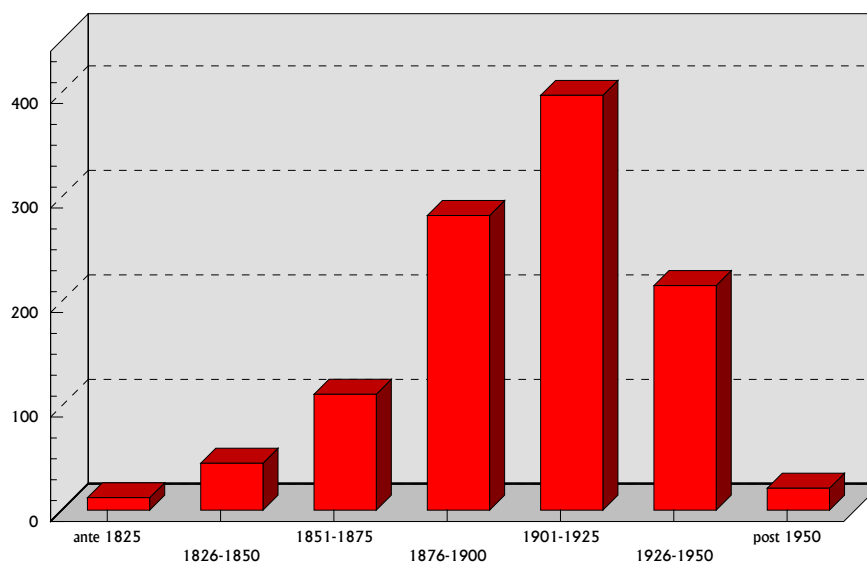
gruppo [g]	dotazione complessiva				di cui a firma Pietro Sampietro			
	oggetti	ediz.	mmss.	g/t	oggetti	ediz.	mmss.	g/t
I	1	1		0,09%				
II								
III								
IV								
V								
VI								
VII	2	1	1	0,18%	1		1	0,22%
VIII								
IX								
X	1	1		0,09%				
XI								
XII	212	170	42	19,58%	83	44	39	17,85%
XIII	12	11	1	1,11%	1		1	0,22%
XIV	94	81	13	8,68%	14	3	11	3,01%
XV	2	2		0,18%				
XVI	18	7	11	1,66%	12	1	11	2,58%
XVII	50	32	18	4,62%	25	8	17	5,38%
XVIII	51	22	29	4,71%	29		29	6,24%
XIX	7	7		0,65%				
XX	25	17	8	2,31%	8		8	1,72%
XXI	17	9	8	1,57%	7		7	1,51%
XXII	24	20	4	2,22%	4		4	0,86%
XXIII	6	1	5	0,55%	4		4	0,86%
XXIV	8	1	7	0,74%	5		5	1,08%
XXV	5	2	3	0,46%	1		1	0,22%
XXVI	122	113	9	11,27%	68	60	8	14,62%
XXVII	4	3	1	0,37%				
XXVIII	18		18	1,66%	18		18	3,87%
XXIX								
XXX								
XXXI	1	1		0,09%				
XXXII	31	8	23	2,86%	21	2	19	4,52%
XXXIII	37	24	13	3,42%	13	1	12	2,80%
XXXIV	15	3	12	1,39%	14	2	12	3,01%
XXXV	7	7		0,65%				
XXXVI	19	18	1	1,75%	1		1	0,22%
XXXVII	4	2	2	0,37%	2		2	0,43%
XXXVIII	93	22	71	8,59%	69	22	47	14,84%
DA	26	17	9	2,40%	9		9	1,94%
LM	4	4		0,37%				
LN								
LO	27	20	7	2,49%	7		7	1,51%
O	50	3	47	4,62%	47		47	10,11%
OP	56	54	2	5,17%	2		2	0,43%
P								
T	34	34		3,14%				

totale	1.083	718	365		465	143	322	
---------------	--------------	------------	------------	--	------------	------------	------------	--

Allegati: composizione del fondo (gruppi)



Allegati: composizione del fondo (periodi)



Allegati: piano complessivo dei gruppi

codice	descrizione	organico
I	<i>strumenti ad arco:</i>	violino
II	<i>strumenti ad arco:</i>	viola; viola d'amore; viola da gamba
III	<i>strumenti ad arco:</i>	violoncello
IV	<i>strumenti ad arco:</i>	contrabbasso
V	<i>strumenti a fiato:</i>	flauto; flauto dolce
VI	<i>strumenti a fiato:</i>	oboe; corno inglese
VII	<i>strumenti a fiato:</i>	clarinetto; sassofono
VIII	<i>strumenti a fiato:</i>	fagotto; controfagotto
IX	<i>strumenti a fiato:</i>	corno
X	<i>strumenti a fiato:</i>	tromba; trombone; flicorno; tuba
XI	<i>strumenti a corde:</i>	arpa
XII	<i>strumenti a tastiera:</i>	clavicembalo; clavicordo; pianoforte;
XIII	<i>strumenti a tastiera:</i>	strumenti a tastiera a quattro mani; due o più strumenti a tastiera
XIV	<i>strumenti a tastiera:</i>	armonium; organo
XV	<i>strumenti a corde:</i>	chitarra; liuto; mandolino
XVI	<i>canto:</i>	coro a cappella, canto gregoriano
XVII	<i>canto:</i>	liriche per canto e pianoforte
XVIII	<i>strumenti a tastiera:</i>	riduzioni pianistiche di composizioni varie, opere teatrali comprese
XIX	<i>strumenti a tastiera:</i>	riduzioni pianistiche di concerti solistici
XX	<i>insiemi cameristici:</i>	duo
XXI	<i>insiemi cameristici:</i>	trii

codice	descrizione	organico
XXII	<i>insiemi cameristici:</i>	quartetti per archi
XXIII	<i>insiemi cameristici:</i>	quartetti vari
XXIV	<i>insiemi cameristici:</i>	quintetti
XXV	<i>insiemi cameristici:</i>	sestetti; settimini; ottetti; nonetti; decimini
XXVI	<i>strumenti vari:</i>	fisarmonica; orchestrina; percussioni; musica elettronica
XXVII	<i>formazioni orchestrali:</i>	capricci; leggende; poemi sinfonici; rapsodie; sinfonie
XXVIII	<i>formazioni orchestrali:</i>	cassazioni; divertimenti; fantasie; marce; notturni; ouvertures; partite; preludi; serenate; suites; pezzi vari
XXIX	<i>formazioni orchestrali:</i>	marce, ouvertures, sinfonie d'opera e brani sinfonici staccati (preludi, intermezzi, ecc.) tratti da cantate, musiche di scena, opere e oratori
XXX	<i>formazioni orchestrali:</i>	azioni coreografiche; balletti; danze; musiche di scena
XXXI	<i>formazioni orchestrali:</i>	composizioni per uno o più strumenti solistici (concerti, concerti grossi, konzertstücke; sinfonie concertanti); concerti per orchestra
XXXII	<i>canto:</i>	composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i
XXXIII	<i>canto:</i>	composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i
XXXIV	<i>canto:</i>	composizioni profane per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)
XXXV	<i>canto:</i>	composizioni sacre per voce/i con orchestra o strumento/i (riduzioni per canto e strumento a tastiera)
XXXVI	<i>canto:</i>	messe e parti di messe (partiture e riduzioni)
XXXVII	<i>varia:</i>	miscellanee
XXXVIII	<i>formazioni bandistiche:</i>	banda; fanfara
DA	<i>scritti:</i>	documenti d'archivio
LM	<i>scritti:</i>	letteratura musicale
LN	<i>scritti:</i>	altra letteratura
LO	<i>opere teatrali:</i>	libretti d'opera

codice	descrizione	organico
O	<i>opere teatrali:</i>	partitura originale
OP	<i>opere teatrali:</i>	riduzioni per canto e pianoforte
P	<i>scritti:</i>	periodici
T	<i>scritti:</i>	trattatistica

Indice

INTRODUZIONE	3
REGISTRO D'INGRESSO	5
INVENTARIO	21
ALLEGATI: EDITORI RAPPRESENTATI	40
ALLEGATI: CONSISTENZA DEL FONDO	42
ALLEGATI: COMPOSIZIONE DEL FONDO (GRUPPI)	44
ALLEGATI: COMPOSIZIONE DEL FONDO (PERIODI)	45
ALLEGATI: PIANO COMPLESSIVO DEI GRUPPI	46
INDICE	49