

Chiesa Romanica di San Secondo, Magnano (BI)
16 agosto 2013

Musica Antica a Magnano



CORSI DI MUSICA ANTICA A MAGNANO 2013

SAGGIO DEGLI ALLIEVI

Docenti

Paola Erdas – *clavicembalo*
Eva Kiss – *canto e preparazione del coro*
Bernard Brauchli – *clavicordo*
Anastase Démétriadès – *flauto dolce e direzione*
Alberto Galazzo – *musicologia e organologia*
Luca Scandali – *organo, basso continuo*
Cinzia Barbagelata – *violino barocco*
Luca Taccardi – *violoncello barocco*

Magnificat

Eleonora Bellini, Gaia Taccardi,
Nadia Moraut, Karin Epstein, Claudio Ferro, voci
Yvonne Lefebvre, Claude Schlegel, Anita, Gotheil, flauto dolce

Addio al Clavicordo Silbermann
Albert Mühlböck, clavicordo

Aria

Flavia Fubini, clavicembalo

Concerto per 4 violini in re maggiore

Maria Elisabetta Massè, Michele Redaelli, Diego Maffezzoni
Elena Miglierina, violini

Toccata V

Chikako Nishikawa, organo

Gagliarda

Céline Virgils, clavicembalo

Anonimo

Carl Philip Emanuel Bach
(1714 – 1788)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Georg Friedrich Telemann
(1685 – 1759)

Girolamo Frescobaldi
(1583 – 1643)

William Byrd
(1540 – 1623)

<i>Come away, sweet love</i> <i>In darkness let me dwell</i> Claudio Ferro, canto, Céline Virgils, clavicembalo	<i>John Dowland</i> (ca 1580 – ca 1640)
<i>Lachrimae Antiquae</i> Martino Olivero, Fabiola Reali, Denis Barros de Almeida, Jean-Pierre Negretto, Eleonora Bellini, violoncello	<i>John Dowland</i> (1563 – 1626)
<i>Sonata a violoncello solo</i> <i>Grave, Allegro</i> Martino Olivero, violoncello; Chikako Nishikawa, clavicembalo	<i>Domenico Gabrieli</i> (1659 – 1690)
<i>Sarabande, dall'”Art de toucher le clavecin”</i> Yurik Kajitani, clavicembalo	<i>Jean-Henry d'Anglebert</i> (1629 – 1691)
<i>Chaconne</i> Davide Stefanelli, clavicembalo	<i>Louis Couperin</i> (c. 1626 – 1661)
<i>Trio Sonata in fa maggiore</i> <i>Larghetto, Allegro</i> Yvonne Lefebvre, flauto dolce; Maria Elisabetta Massé, violino Martino Olivero, violoncello; Davide Stefanelli, clavicembalo	<i>Georg Friedrich Handel</i> (1685 – 1759)
<i>Ballo della Battaglia</i> Giulio De Nardo, organo	<i>Bernardo Storace</i> (1637ca. – 1707)
<i>O dulcissima dilecta mea</i> Karin Epstein, canto; Luca Scandali, organo	<i>Steffano Bernardi</i> (1580 – 1636)
<i>Variazioni per il Paggio Todesco</i> Diego Bertuzzo, organo	<i>Bernardo Pasquini</i> (1637 – 1710)
<i>How Beautiful are the feet of them</i> Eleonora Bellini, canto; Giulio De Nardo, organo	<i>Georg Friedrich Handel</i>
<i>Canon</i> Michele Redaelli, Elena Miglierina, Diego Maffezzoni, violini Céline Virgils, clavicembalo	<i>Johann Pachelbel</i> (1653 – 1706)

Coro Estivo di Magnano

Anastase Démétriadès, direzione

Eva Kiss, preparazione del coro

FLAUTO MAGICO DI W. A. MOZART (ESTRATTI)

- 1. Trio delle Donne con Tamino e Papageno “Die drei Knäbchen, jung schön”**
- 2. Coro “Wenn Tugend und Gerechtigkeit”**
- 3. Coro dei ragazzi “Seid und zum zweiten Mal willkommen”**
- 4. Coro degli uomini “Der welcher wandelt”**
- 5. Coro dei Preti “O Isis, und Osiris”**
- 6. Coro Finale “Heil sei euch geweihten”**

SOPRANI

Eleonora Bellini, Graziella Bronzini, Karin Epstein, Flavia Fubini, Céline Virgils

ALTI

Anita Gotheil, Nadia Moraut, Yuriko Kajitani, Chikako Nishikawa, Fabiola Reali, Claude Schlegel

TENORI

Denis Barros de Almeida, Claudio Ferro, Diego Maffezzoni, Elena Miglierina, Davide Steffanelli,

Valentina Taccardi, Jean-Pierre Negretto

BASSI

Diego Bertuzzo, Giulio De Nardo, Albert Mühlböck, Martino Olivero

Yvonne Lefebvre, *flauto dolce*

Maria Elisabetta Massé, Michele Redaelli, *violini*

*Con la partecipazione di Professori **Cinzia Barbagelata**, viola, **Paola Erdas**, clavicembalo, e **Luca Taccardi**, violoncello*